

قائدِ انقلاب

علامہ محمد فضل حق خیر آبادی

لیس اختر مصباحی

دار الفکر
لاہور

قائد انقلاب

علامہ

فضل حق خیر آبادی

مؤلف

یونس اختر مصباحی

بانی و صدر دار القلم، ذاکر نگر، نئی دہلی ۲۵
بانی رکن الجمع الاسلامی، مبارک پور، ضلع اعظم گڑھ، یوپی

موبائل: 09350902937

طابع و ناشر:

دار القلم - 66/92 قادری مسجد روڈ، ذاکر نگر (جوگا بانی ایکسٹینشن)

س او کھلا، نئی دہلی - 110025 (انڈیا)

فون: 011-26986872، فیکس نمبر: 011-26987184

سلسلہ مطبوعات (۲۵)

جملہ حقوق برائے مؤلف و دارالقلم محفوظ

نام کتاب قائد انقلاب علامہ فضل حق خیر آبادی
مؤلف یس اختر مصباحی
زیر اہتمام دارالقلم، ڈاکرنگر، نئی دہلی
طبع اول ۱۳۳۱ھ / ۲۰۱۰ء
صفحات ایک سو چھتیس (136)
قیمت پچاس روپے (-/50)

رابطہ کا پتہ

دارالقلم - 66/92 قادری مسجد روڈ، ڈاکرنگر (جوگابائی ایکسٹینشن)

اوکھلا، نئی دہلی - 110025 (انڈیا)

فون: 011-26986872

فیکس نمبر: 011-26987184

فہرست کتاب

صفحہ	مضامین
۵	قائد انقلاب
۸	علامہ فضل حق خیر آبادی
۲۳	ہندوستان میں انگریزوں کی تجارت و حکومت
۲۹	انگریزوں کے لرزہ خیز مظالم
۴۰	ورود دہلی اور سرگرم جدوجہد
۴۹	قواعد و ضوابط کورٹ
۵۴	سیاسی بصیرت و استقامت اور انقلاب ۱۸۵۷ء
۷۷	فتوایے جہاد اور قائدانہ کردار
۹۵	انقلاب کی کہانی، قائد انقلاب کی زبانی
۱۳۶۴۱۲۲	گردش ایام پہ غالب ہوا ہے فضل حق

انتساب بنام

علما و مشائخ و مشاہیر اسلام

- | | |
|------------------------------|--|
| صفر ۱۰۲۳ھ / دسمبر ۱۹۰۳ء | (۱) مجدد الف ثانی شیخ احمد فاروقی سرہندی وصال |
| ربیع الاول ۱۰۵۲ھ / جون ۱۹۳۲ء | (۲) عاشق رسول شیخ عبدالحق محدث دہلوی " |
| رمضان ۱۰۸۳ھ / ۱۹۶۲ء | (۳) ابوالبرکات شیخ عبدالرشید جون پوری " |
| ۱۱۳۶ھ / ۱۷۲۳ء | (۴) عارف حق سید شاہ عبدالرزاق قادری بانسوی (بارہ بنگی) " |
| محرم ۱۱۳۳ھ / اگست ۱۷۲۹ء | (۵) صاحب البرکات سید شاہ برکت اللہ قادری مارہروی " |
| ۱۱۷۶ھ / ۱۷۶۲ء | (۶) امام الہند شاہ ولی اللہ فاروقی محدث دہلوی " |
| ۱۱۹۵ھ / ۱۷۸۱ء | (۷) حضرت مرزا مظہر جان جاناں نقشبندی دہلوی " |
| ۱۱۹۹ھ / ۱۷۸۵ء | (۸) حسان الہند سید محمد آزاد بکگراوی (برہوئی) " |
| ۱۲۳۵ھ / ۱۸۱۰ء | (۹) بحر العلوم علامہ عبدالعلی فرنگی محلی لکھنوی |
| ۱۲۳۵ھ / ۱۸۱۰ء | (۱۰) نبیحقی وقت قاضی ثناء اللہ پانی پتی " |
| ۱۲۳۰ھ / ۱۸۱۵ء | (۱۱) حضرت شاہ عبدالقادر محدث دہلوی " |
| شوال ۱۲۳۳ھ / ۱۸۱۸ء | (۱۲) حضرت شاہ رفیع الدین محدث دہلوی " |
| ۱۲۳۵ھ / جنوری ۱۸۲۰ء | (۱۳) شمس العارفین سید شاہ آل احمد چیمے میاں برکاتی مارہروی " |
| شوال ۱۲۳۹ھ / ۱۸۲۳ء | (۱۴) سراج الہند شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی " |
| صفر ۱۲۴۰ھ / ۱۸۲۳ء | (۱۵) حضرت شاہ غلام علی نقشبندی دہلوی " |
| ۱۲۴۳ھ / ۱۸۲۹ء | (۱۶) حضرت العلام علامہ فضل امام فاروقی خیر آبادی " |
| ۱۲۵۰ھ / ۱۸۳۳ء | (۱۷) حضرت شاہ ابوسعید مجددی رام پوری " |
| ۱۲۷۳ھ / ۱۸۵۷ء | (۱۸) حضرت شاہ محمد مخصوص اللہ محدث دہلوی " |
| ربیع الاول ۱۲۷۷ھ / ۱۸۶۰ء | (۱۹) حضرت شاہ احمد سعید مجددی دہلوی " |
| ربیع الاول ۱۲۸۵ھ / ۱۸۶۸ء | (۲۰) حضرت مفتی صدرالدین آرزو دہلوی " |
| ذوالحجہ ۱۲۹۶ھ / دسمبر ۱۸۷۹ء | (۲۱) خاتم الاکابر سید شاہ آل رسول احمدی مارہروی " |

رحمة الله تعالى عليهم اجمعين۔

✓ عقیدت کیش

یس اختر مصباحی

قائدِ انقلاب

وارثِ علومِ نبوی، حاملِ لواے محمدی، امامِ الحکمتہ والکلام، قائدِ انقلاب، حضرت العلام محمد فضل حق خیر آبادی خلفِ الصدق علامہ فضلِ امام خیر آبادی (صدر الصدور دہلی) و تلمیذِ رشید سراج الہند شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی و شاہ عبدالقادر محدث دہلوی علیہم الرحمۃ والرضوان اپنے عہد و زمان کے فائق الامثال والا قران فرزند ہندوستان تھے۔ جن کے علم و فضل، تدبر و حکمت، بصیرت و فراست، جرأت و استقامت اور صداقت گفتار و کردار کا نقش لوح ذہن اور صفحاتِ تاریخ پہ آج بھی مرتسم اور درخشندہ و تابندہ ہے۔

علوم و فنونِ خانوادہ ولی اللہی و عزیزی دہلی و خانوادہ فرنگی محلی لکھنؤ کے امین و مجمع البحرین اور سنگم تھے علامہ فضل حق خیر آبادی (وصال ۱۲۷۸ھ/ ۱۸۶۱ء) اور تاریخ کا ہر طالب علم اس حقیقت سے بخوبی واقف ہے کہ متحدہ ہندوستان کا ہر خطہ انہیں دونوں خانوادوں کے دینی و علمی فیضان سے سیراب و سرشار ہے اور اکابر و اسلافِ سوادِ اعظم اہل سنت و جماعت کا سلسلہ علم و فن انہیں دونوں خانوادوں سے مربوط و منسلک ہے۔

سرزمین ہند پہ ایسٹ انڈیا کمپنی اور ملکہ و کٹوریہ کے ذریعہ برطانوی سامراج کے قبضہ و تسلط کے خلاف قائدِ جنگِ آزادی اور آخری مغل تاج دار بہادر شاہ ظفر کی کنگ کونسل کے رکن رکین علامہ فضل حق خیر آبادی نے ۱۸۵۷ء میں شاہجہانی جامع مسجد دہلی کے منبر سے جو آواز بلند کیا، اپنی تقریر کے ذریعہ انقلاب کا جو ولولہ انگیز پیغام دیا، اپنے فتویٰ کے ذریعہ مردہ دلوں میں جو روح پھونکی اس کی انگڑائی نے قصرِ برطانیہ کی بنیادیں ہلا دیں۔ چنانچہ مستند تاریخی روایت ہے کہ:

”علامہ (فضل حق خیر آبادی) سے جنرل بخت خاں (روہیلہ) ملنے پہنچے۔ مشورہ کے بعد علامہ نے آخری تیر ترکش سے نکالا۔ بعد نماز جمعہ جامع مسجد (دہلی) میں علما کے سامنے تقریر کی۔ استفتا پیش کیا۔ مفتی صدر الدین خاں آرزوہ صدر الصدور دہلی، مولوی عبدالقادر، قاضی فیض اللہ دہلوی، مولانا فیض احمد (عثمانی) بدایونی، ڈاکٹر مولوی وزیر خاں اکبر آبادی، سید مبارک

شاہ رام پوری نے دست خط کیے۔

اس فتویٰ کے شائع ہوتے ہی ملک میں عام شورش بڑھ گئی۔ دہلی میں نوے ہزار سپاہ جمع ہو گئی۔ (تاریخ عروج عہد انگلشیہ، مؤلفہ ذکاء اللہ دہلوی)

ہندوستانیوں اور انگریزوں کے درمیان مہینوں خوں ریز جنگ ہوتی رہی اور متعدد اسباب وجود کے تحت جب یہ انقلاب ناکام ہو کر دار و گیر و قید و بند سے دوچار ہوا تو ۳۰ جنوری ۱۸۵۹ء میں علامہ فضل حق خیر آبادی بھی سیتاپور میں گرفتار ہوئے اور لکھنؤ میں آپ کے خلاف مقدمہ چلا۔ اس مقدمہ کا ذکر تاریخ میں اس طرح آتا ہے۔

”سرکاری وکیل کے مقابل خود مولانا (فضل حق) بحث کرتے تھے۔ بلکہ لطف یہ تھا کہ چند الزامات خود اپنے اوپر قائم کیے اور پھر خود مثل تاریک بکوت عقلی و قانونی اڈلہ سے توڑ دیے۔ جج یہ رنگ دیکھ کر پریشان تھا.....

آپ نے اپنے اوپر جس قدر الزامات قائم کیے تھے، ایک ایک کر کے رد کیا۔ اور جس ٹمبر نے فتویٰ کی خبر دی تھی، اس کے بیان کی توثیق و تصدیق کی۔ اور فرمایا:

اس گواہ نے سچ کہا تھا۔ ”وہ فتویٰ صحیح ہے۔ میرا لکھا ہوا ہے۔ آج اس وقت بھی میری وہی رائے ہے۔“ (ص ۳۸۔ صدر کے چند علما۔ مؤلفہ مفتی انتظام اللہ شہابی اکبر آبادی۔ مطبوعہ دہلی)

علامہ فضل حق خیر آبادی کی جرأت و استقامت کا حال مولانا حسین احمد مدنی (صدر جمعیتہ علمائے ہند) کی زبانی سنئے:

”علامہ فضل حق اپنے فتوے جہاد پر مفتخر ہیں اور اس الزام سے براءت کے بجائے اس کی یاداش میں سزا بھگتنے کے لئے ہمہ تن تیار..... فرمایا! پہلے اس گواہ نے سچ کہا تھا اور رپورٹ بالکل صحیح لکھوائی تھی۔ اب عدالت میں میری صورت دیکھ کر مرعوب ہو گیا اور جھوٹ بولا۔

”وہ فتویٰ صحیح ہے۔ میرا لکھا ہوا ہے۔ اور آج اس وقت بھی میری وہی رائے ہے۔“

..... شیر میسور سلطان ٹیپو کی رزم گاہ و شہادت کا یہ فقرہ کبھی نہیں بھلایا جاسکتا۔ ”شیر کی ایک روزہ زندگی گیدڑ کی صد سالہ زندگی سے بہتر ہے۔“ (ص ۴۴۲، نقش حیات، مؤلفہ حسین احمد مدنی)

”قربان جائے علامہ (فضل حق) کی شان استقلال پر۔ خدا کا شیر گرج کر کہہ رہا ہے کہ میرا اب بھی وہی فیصلہ ہے کہ انکا۔ یز غاصب ہے اور اس کے خلاف جہاد کرنا فرض ہے۔

خدا کے بندے ایسے ہی ہوا کرتے ہیں۔ وہ جان کی پروا کیے بغیر سر بکف ہو کر میدان میں نکلتے ہیں اور لومڑی کی طرح ہیر پھیر کر کے جان نہیں بچاتے بلکہ شیروں کی طرح جان دینے کو فخر سمجھتے ہیں۔“ (ص ۶۵۔ تحریک ریشمی رومال۔ از حسین احمد مدنی۔ مطبوعہ کلاسیک لاہور)

بہر حال ۳۱ مارچ ۱۸۵۹ء کو علامہ فضل حق خیر آبادی لکھنؤ کورٹ کے فیصلے کے مطابق غمور بہ دریائے شور (کالا پانی) کی سزا کے مستحق ہوئے اور جزیرہ انڈمان (کالا پانی) میں سخت روحانی و ذہنی و جسمانی کرب و اذیت میں مبتلا ہو کر ۱۲ صفر المظفر ۱۲۷۸ھ / ۲۰ اگست ۱۸۶۱ء میں اپنے خالق و مالک حقیقی سے جا ملے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ۔

۲۰۱۱ء میں علامہ فضل حق خیر آبادی کے وصال کو ڈیڑھ سو سال پورے ہو رہے ہیں۔ اس مناسبت سے یہ کتاب حق پسند و باشعور ہندوستانیوں کی خدمت میں پیش کی جا رہی ہے۔ اس کتاب کے مشتملات ۲۰۰۷ء میں میری لکھی ہوئی دو کتابوں (۱) علامہ فضل حق اور انقلاب ۱۸۵۷ء (۲) چند ممتاز علمائے انقلاب ۱۸۵۷ء۔ مطبوعہ ”دارالقلم“ ذاکر نگر، نئی دہلی ۲۵۔ ۱۳۲۸ھ / ۲۰۰۷ء سے ماخوذ ہیں۔

متحدہ ہندوستان (ہندو پاک و بنگلہ دیش) کے احسان شناس باشندوں کا فریضہ ہے کہ وہ علامہ فضل حق جیسے عظیم محسن قوم و ملت و قائد انقلاب کی خدمات اور قربانیوں کو ہمیشہ یاد رکھیں۔ بالخصوص ۲۰۱۱ء کو علامہ موصوف کے نام منسوب کر کے سال بھر کسی نہ کسی انداز سے مختلف تقریبات کے انعقاد اور کتب و مضامین و مقالات کی تحریر و اشاعت کے ذریعہ انہیں خراج تحسین و عقیدت پیش کرتے رہیں۔ یہی احسان شناسی کا تقاضہ اور قومی و ملی نیز وطنی فریضہ ہے۔

تِلْكَ آثَارُنَا تَذَلُّ عَلَيْنَا فانظروا بعدنا إلى الآثار

یہ ہمارے نقوش و آثار ہیں جن کی ہمارے بعد نگہداشت کرتے رہنا۔

اللہ تبارک و تعالیٰ ہم سب کو توفیق خیر و سعادت عطا فرمائے۔ آمین بجاہ حبیبہ سید المرسلین۔

دوشنبہ مبارکہ۔ ۸ ذوالحجہ ۱۴۳۱ھ

یس اختر مصباحی

۱۵ نومبر ۲۰۱۰ء

بانی و صدر دارالقلم، ذاکر نگر، نئی دہلی ۲۵۔

09350902937

موبائل:

علامہ فضل حق خیر آبادی

اپنے وقت کے دو معروف علما حضرت مولانا بہاء الدین فاروقی مفتی رہنک (پنجاب) اور حضرت مولانا شمس الدین فاروقی مفتی بدایوں فرزند ان شیر الملک بن شاہ عطاء الملک فاروقی کی نسل میں کئی جلیل القدر علما پیدا ہوئے۔ حضرت شاہ ولی اللہ بن شاہ عبدالرحیم دہلوی مفتی بہاء الدین اور حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی بن علامہ فضل امام خیر آبادی بن قاضی ارشد ہرگامی مفتی شمس الدین کی اولاد میں سے ہیں۔ (ص ۱۳۱، باغی ہندوستان از مولانا عبدالشاہد شیروانی) علامہ فضل امام فاروقی خیر آبادی صدر الصدور دہلی (متوفی ۱۲۴۰ھ/۱۸۲۳ء) جو علامہ فضل حق خیر آبادی (متولد ۱۲۱۲ھ/۱۷۹۷ء۔ متوفی ۱۲۷۸ھ/۱۸۶۱ء) کے والد ماجد ہیں۔ ان کے بارے میں سرسید احمد خاں (متوفی مارچ ۱۸۹۸ء) لکھتے ہیں:

”اکمل افراد نوع انسی، مہبط انوار فیوض قدسی، سراب سرچشمہ عین الیقین، مؤسس اساس ملت و دین، حاجی آثار جہل، ہادم بنائے انصاف، محی مراسم علم، بانی مبانی انصاف، قدوہ علمائے نقول، حاوی معقول و منقول، سند اکابر روزگار، مرجع اعالی و آدانی ہر دیار، مزاج دان شخص کمال، جامع صفات جلال و جمال، مور فیض ازل وابد، مطرح انظار سعادت سرمد، مصداق مفہوم اجزائے واسطۃ العقد، سلسلہ حکمت اشراقی و مشائی، زبدہ کرام، اسوۃ عظام، مقتدائے انام، مولانا و مخدومنا مولوی فضل امام ادخلہ اللہ المنعام فی جنۃ النعیم بلطفہ العمیم۔“

... علوم عقلیہ اور فنون حکمیہ کو ان کی طبع و قاعدے سے اعتبار تھا اور علوم ادبیہ کو ان کی زبان دانی سے افتخار۔ اگر ان کا ذہن رسد لاکل قاطعہ بیان نہ کرتا، فلسفہ کو معقول نہ کہتے۔ اور ان کا فکر صائب براہین ساطعہ قائم نہ کرتا، اشکال ہندسہ تاریکیوں سے ست تر نظر آتیں۔ اس نواح میں ترویج علم حکمت و معقول کی اسی خاندان سے ہوئی۔ گویا اس دودہ والا تبار سے اس علم نے یک جہتی پائی۔

باوجود ان کمالات کے خلق اور حلم کا کچھ حساب نہ تھا۔ ہمیشہ سرکار حکام میں مناصب بلند سے سرفراز اور ابنائے عہد سے ممتاز رہے۔ پایہ ہمت آپ کا بہت بلند تھا اور سلوک آپ کا حق پسند۔ بہ سبب کثرت ایثار کے تنگ دستی خلاق دیکھ نہ سکتے تھے اور بہ سبب خلق وسیع کے ہر عاجزو

زبوں حال کو عرض و نیاز سے منع نہ کرتے۔ (ص ۵۶۰ و ۵۶۱۔ آثار الصنادید از سرسید احمد خاں)
 اسی طرح کے القاب و آداب اور مدح و ستائش کے ساتھ سرسید نے علامہ فضل حق خیر آبادی
 کا بھی تعارف لکھا ہے۔ چنانچہ وہ لکھتے ہیں:

مستجمع کمالاتِ صوری و معنوی، جامع فضائل ظاہری و باطنی، بناء بناے
 فضل و افضال، بہار آراء چمنستان کمال، محکم ارا یک اصابت رائے،
 مسند نشین افکار رسا، صاحب خلق محمدی، مورد سعادات ازلی وابدی، حاکم
 محاکم مناظرات، فرماں روائے کشور محاکمات، عکس آئینہ صافی ضمیری،
 ثالث اشین بدیعی و حریری، الہمی وقت و لودعی زمان، فرزدق عہد و لبید
 دوران، مبطل باطل و محقق حق، مولانا محمد فضل حق۔

یہ حضرت خلف الرشید ہیں جناب مستطاب مولانا فضل امام غفرلہ اللہ المنعم کے۔
 اور تحصیل علوم عقلیہ و نقلیہ کی اپنے والد ماجد کی خدمتِ بابرکت سے کی ہے۔
 زبانِ قلم نے ان کے کمالات پر نظر کر کے فخر خاندان لکھا ہے اور فکرِ دقیق نے جب سرکار کو
 دریافت کیا فخر جہاں پایا۔ جمیع علوم و فنون میں یکمائے روزگار ہیں اور منطق و حکمت کی تو گویا
 انھیں کی فکر عالی نے پنا ڈالی ہے۔ علمائے عصر بل فضلاء دہر کو کیا طاقت ہے کہ اس سرگروہ اہل
 کمال کے حضور میں بساطِ مناظرہ آراستہ کر سکیں۔ بارہا دیکھا گیا ہے کہ جو لوگ اپنے آپ کو یگانہ
 فن سمجھتے تھے جب ان کی زبان سے ایک حرف سنا دعوائے کمال کو فراموش کر کے نسبتِ شاگردی کو
 اپنا فخر سمجھے۔ (ص ۵۶۲۔ آثار الصنادید از سرسید)

علامہ فضل حق نے اپنے والد علامہ فضل امام اور حضرت شاہ عبدالقادر محدث دہلوی و حضرت
 شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی سے تعلیم و تربیت حاصل کی۔ ۱۲۲۵ھ/ ۱۸۰۹ء میں ہجرت تیرہ سال تمام
 علوم نقلیہ و عقلیہ کی تکمیل کر لی۔ ایک مدت تک درس و تدریس میں مصروف رہے، اور پھر اواخر
 ۱۸۱۵ء میں سرکاری ملازمت سے وابستہ ہو گئے۔ اس کے بعد ۱۸۳۱ء میں نواب فیض محمد خاں والی
 جھم (صوبہ پنجاب) نے قدردانی کے ساتھ آپ کو اپنے یہاں بلایا اور پانچ سو روپے ماہانہ نذرانہ
 پیش کرتے رہے۔

دہلی سے جھم روانگی کے وقت بہادر شاہ ظفر نے اپنا ملبوس و دشالہ علامہ فضل حق خیر آبادی کو

اڑھایا اور آب دیدہ ہو کر کہا۔ چوں کہ آپ جانے کو تیار ہیں۔ میرے لئے بجز اس کے کوئی چارہ کار نہیں کہ میں بھی اس کو منظور کروں مگر خدا علیم ہے کہ لفظ وداغ زبان پر لانا دشوار ہے۔

مرزا غالب نے اپنے ایک خط میں اس واقعہ کا مؤثر انداز میں ذکر کیا ہے۔ وہ لکھتے ہیں:

باجملہ بعد ازیں استعفا نواب فیض محمد خاں (رئیس جہجھر) پانصد روپیہ برائے

مصارف ماہانہ خدام مخدومی معین کر دوں و خود خواند۔ روزے کہ مولوی فضل حق

ازیں دیا رفت ولی عہد خسرو دہلی صاحب عالم مرزا ابو ظفر بہادر

شمالہ بیوس خاص بہ دوش وے نہاد۔ و آب در دیدہ گردانید و فرمود کہ:

ہر گاہ شامی گوئید کہ من رخصت می شوم مرا جزایں کہ بہ پذیرم گریز نیست۔ اما

ایزدانا دانند کہ لفظ وداغ از دل بہ زبان نمی رسد الا بصد جبر ثقیل۔ (یادگار

غالب مطبوعہ دہلی)

جہجھر (پنجاب) کے بعد علامہ فضل حق خیر آبادی نے مہاراجہ الور کی دعوت پر ریاست الور چتر نواب ٹونک و نواب رام پور کی دعوت پر ٹونک و رام پور میں ملازمت کی۔ رام پور کے بعد مکھنو کے صدر الصدور اور ”حضور تحصیل“ کے مہتمم بنائے گئے۔ سہارن پور میں بھی دو سال تک کسی بڑے عہدے پر فائز رہے۔ ایک عرصہ تک عدالت دہلی کے سررشتہ دار بھی رہے۔

محمد حسین آزاد کلام غالب کے انتخاب اور دیوان غالب کے تعلق سے اپنی مصومات کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”سن رسیدہ اور معتبر لوگوں سے معلوم ہوا کہ حقیقت میں ان کا دیوان بڑا تھا۔

یہ منتخب ہے۔ مولوی فضل حق صاحب خیر آبادی فضل بے عدیل تھے جو ایک

زمانے میں دہلی کی عدالت ضلع میں سررشتہ دار تھے۔ انھوں نے اکثر

غزلوں کو سن اور دیوان کو دیکھا تو مرزا صاحب کو سمجھایا کہ یہ اشعار عام لوگوں

کی سمجھ میں نہ آئیں گے۔ مرزا نے کہا جو کچھ کر چکا اب کیا تدارک

ہو سکتا ہے؟ انھوں نے کہا خیر جو ہوا سو ہوا۔ انتخاب کرو اور مشکل شعر نکال

ڈالو۔ مرزا صاحب نے دیوان حوالے کر دیا۔ دونوں صاحبوں نے دیکھ کر

انتخاب کیا۔ وہ بھی دیوان ہے جو آج عینک کی طرح لوگ آنکھوں سے لگائے

پھرتے ہیں۔ (آب حیات از محمد حسین آزاد مطبوعہ دہلی)

مولانا عبدالشاہد شیروانی علی گڑھی لکھتے ہیں:

”والد ماجد کے انتقال کے وقت علامہ کی عمر بتیس سال تھی۔ اکبر شاہ ثانی کا

زمانہ تھا۔ دہلی میں ریزیڈنٹ رہا کرتا تھا۔ اس کے محکمہ کے سررشتہ دار

ہو گئے۔ (ص ۱۴۸۔ باغی ہندوستان۔ از عبدالشاہد شیروانی)

مفتی صدر الدین آزر دہلوی و علامہ فضل حق خیر آبادی و مرزا اسد اللہ غالب کے باہمی

رابطہ و تعلق کے بارے میں مولانا عبدالشاہد شیروانی لکھتے ہیں

”مرزا غالب سے علامہ کے پرخص اور گہرے تعلقات تھے۔ اس کی وجہ شاید یہ بھی تھی

کہ دونوں بالکل ہم سن تھے۔ دونوں ۱۲۱۲ھ / ۱۷۹۷ء میں پیدا ہوئے تھے۔ مفتی صدر الدین

خال آزر دہ ”ثلاث ثلاثہ“ تھے۔ یہ تینوں ایک جسم کے لئے ”ابو ثلاثہ“ (طول، عرض، عمق) کا حکم

رکھتے تھے۔ جس طرح جسم اپنے ابعاد کے بغیر نہیں سمجھا جاسکتا اسی طرح ان تینوں کو جسم خصوص و

محبت سے علیحدہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ مفتی صاحب دونوں سے آٹھ سال بڑے تھے۔ (ص ۵۷۔

باغی ہندوستان)

دہلی میں علماء کی دو جگہ نشست تھی۔ ایک علامہ (فضل حق) کے یہاں، دوسرے مفتی

صدر الدین آزر دہ کے دولت کدہ پر۔ علامہ کے علمی دربار میں آنکھویں، ز شعراے دہلی کا اجتماع

ہوتا تھا۔ غالب، صہبائی، مومن، آزر دہ، احسان، نیر، ثار، شیفتہ، ضمیر، منون، نصیر، وغیرہم۔

علماء میں مولوی عبداللہ خاں علوی، مولوی عبدالقیل، مولوی محبوب علی، مولوی نصیر الدین

نافعی، مولوی کریم اللہ، مولوی نور الحسن، مولوی کرامت علی، مولوی ملوک علی، مفتی سید رحمت علی،

مولوی امان علی، مولوی محمد جان، مولوی محمد رستم علی خاں وغیرہم۔

اندازہ لگائیے کہ اکبر بادشاہ کے شاہی دربار سے یہ دربار کی طرح کم تھے؟ بادشاہ نے

تھوڑے روپے صرف کر کے نورتن جمع کیے تھے۔ اور ان شاہان علم نے اپنے حسن اخلاق سے

مینکڑوں باکمال حضرات کو درباری بنالیا تھا۔ (ص ۱۶۲ و ۱۶۳۔ باغی ہندوستان از عبدالشاہد

شیروانی)

”علامہ فضل حق خیر آبادی ۱۸۵۶ء میں پھنوس چھوڑ کر ریاست الوری چلے گئے۔ اس دوران

آپ کے دل دماغ میں انقلاب کی آہٹ صاف محسوس ہو رہی تھی۔ مہاراجہ الور کو آپ نے اپنا ہمنوا بنانے کی کوشش کی مگر اس میں کامیابی نہیں مل سکی۔ پھر آپ نے جو کچھ کیا اسے اس روزنامہ کے آئینے میں دیکھا جاسکتا ہے۔

”علامہ الور سے نشر و اشاعت کرتے ہوئے مئی ۱۸۵۷ء میں دہلی پہنچے۔ میرٹھ اور دوسری چھاؤنیوں میں کارتوسوں کا قرضہ زور پکڑ چکا تھا۔ گائے اور سور کی چربی کی آمیزش کی خبر سے ہندو اور مسلمان فوجی بگڑ بیٹھے۔ روٹی کی نکلیا کی تقسیم کسی خاص اسکیم کے ماتحت گاؤں گاؤں پہلے سے ہو ہی چکی تھی۔

میرٹھ سے دہلی پر ”باغی“ فوج نے ۱۱ مئی ۱۸۵۷ء کو حملہ کر دیا۔ قتل و غارت گری کا بازار گرم ہوا۔ بادشاہ دہلی سرگرمیوں کا مرکز بنے۔ علامہ بھی شریک مشورہ رہے۔ منشی جیون لال اپنے روزنامہ میں لکھتے ہیں:

۱۶ اگست ۱۸۵۷ء مولوی فضل حق شریک دربار ہوئے۔ انہوں نے اشرفی نذر پیش کی اور صورت حال سے متعلق بادشاہ سے گفتگو کی۔

۲ ستمبر ۱۸۵۷ء بادشاہ دربار عام میں تشریف فرما ہوئے۔ مرزا الہی بخش، مولوی فضل حق، میر سعید علی خاں، اور حکیم عبدالحق آداب بجا لائے۔

۶ ستمبر ۱۸۵۷ء: مولوی فضل حق نے اطلاع دی کہ متھرا کی فوج ”گرد چلی گئی“ ہے اور انگریزوں کو شکست دینے کے بعد شہر پر حملے کر رہی ہے۔

۷ ستمبر ۱۸۵۷ء: بادشاہ دربار خاص میں رہے۔ حکیم عبدالحق، میر سعید علی خاں، مولوی فضل حق، بدرالدین خاں اور دیگر تمام امرا اور وکلاء شریک دربار

رہے۔ (ص ۲۱۷، ۲۲۰، ۲۲۶، ۲۳۷۔ روزنامہ منشی جیون لال)

اس روزنامہ سے علامہ کی باخبری اور انقلابی سرگرمیوں کا اندازہ ہوتا ہے۔ (ص ۲۱۴۔ باغی

ہندوستان از عبد الشاہد شیروانی علی گڑھی)

”علامہ سے جنرل بخت خاں ملنے پہنچے۔ مشورہ کے بعد علامہ نے آخری تیر ترش سے

نکالا۔ بعد نماز جمعہ جامع مسجد (دہلی) میں علما کے سامنے تقریر کی۔ استفتا پیش کیا۔ مفتی

صد الدین خاں آزرہ صدر الصدور دہلی، مولوی عبد القادر، قاضی فیض اللہ دہلوی، مولانا فیض

احمد بدایونی، ڈاکٹر مولوی وزیر خاں اکبر آبادی، سید مبارک شاہ رام پوری نے دستخط کیے۔ اس فتویٰ کے شائع ہوتے ہی ملک میں عام شورش بڑھ گئی۔ دہلی میں نوے ہزار سپاہ جمع ہو گئی تھی۔
(تاریخ عروج عہد انگلیشیہ از ذکاء اللہ دہلوی بحوالہ ص ۲۱۵۔ باغی ہندوستان)

پروفیسر خلیق احمد نظامی شعبہ تاریخ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ لکھتے ہیں
پھر اقتصادی اعتبار سے بھی یہ حقیقت فراموش نہیں کی جاسکتی کہ ہندوستانی سپاہی جو بہادر شاہ کے گرد جمع ہو گئے تھے انھیں سخت ترین مالی دشواریاں پیش آرہی تھیں۔ آئے دن فوج کے ضروری اخراجات کے لئے روپیہ قرض لینے کی ضرورت پڑتی تھی۔ ایسی صورت میں کوئی فوج بے فکری کے ساتھ کام نہیں کر سکتی تھی۔ منشی جیون لال نے اپنے روزنامہ میں بہادر شاہ اور مولوی فضل حق کی گفتگو نقل کی ہے۔

بہادر شاہ نے جب مولوی صاحب کو حکم دیا کہ ”اپنی افواج کو لڑانے کے لئے لے جاؤ اور انگریزوں کے خلاف لڑاؤ۔“

تو انھوں نے کہا۔ ”افسوس تو اسی بات کا ہے کہ سپاہی ان کا کہا نہیں مانتے جو ان کی تنخواہ دینے کے ذمہ دار نہیں۔“ (ص ۲۲۰۔ غدر کی صبح و شام۔ بحوالہ ص ۳۵۔ مقدمہ ۱۸۵۷ء کا تاریخی روزنامہ۔ مؤلفہ خلیق احمد نظامی مکتبہ ندوۃ المصنفین اردو بازار دہلی ۱۹۷۱ء)

۱۳ ستمبر ۱۸۵۷ء کو ایسٹ انڈیا کمپنی نے دہلی پر پوری طاقت و قوت کے ساتھ حملہ کیا اور ۱۹ ستمبر کو دہلی پر اس کا مکمل قبضہ ہو گیا۔ بہادر شاہ ظفر قلعہ ہمایوں سے ۲۱ ستمبر کو گرفتار کر لیے گئے۔ نزل بخت خاں، ڈاکٹر وزیر خاں اکبر آبادی، مولانا فیض احمد بدایونی وغیرہم لکھنؤ چلے گئے۔ اور مولانا احمد اللہ شاہ مدراسی کے پرچم کے نیچے جمع ہو کر انگریزوں سے لڑتے رہے۔ آخر میں شاہجہاں پور پہنچے اور اپنی حکومت قائم کر لی پھر آخری شکست کے بعد روپوش ہوتے ہوئے نیمپال گئے۔ اس کے بعد کسی کا کچھ پتہ نہیں چل سکا۔ البتہ بدایون سنگھ راجہ پوانہ میں شاہجہاں پور کی غداری سے مولانا احمد اللہ شاہ مدراسی ۲۲ ذوالقعدہ ۱۲۷۳ھ / ۱۵ جون ۱۸۵۸ء کو شہید ہو گئے اور جہان آباد (شاہجہان پور) میں آپ کا سر مدفون ہوا۔

علامہ فضل حق ۲۴ ستمبر ۱۸۵۷ء کو دہلی سے نکل کر کسی طرح اودھ پہنچے۔ جہاں لکھنؤ میں ۱۲۷۵ھ/۱۸۵۹ء میں آپ پر مقدمہ چلا اور کالا پانی کی سزا ہوئی۔ وہیں ۱۲ صفر ۱۲۷۸ھ/۱۸۶۱ء میں آپ کا انتقال ہو گیا۔ آپ کے دوست مرزا غالب نے انتقال کی خبر سنی تو شیخ لطیف احمد بلگرامی کے نام اپنے ایک خط میں لکھا:

”کیا لکھوں اور کہوں؟ نور آنکھوں سے جاتا رہا اور دل سے سرور۔ ہاتھ میں رعشہ طاری ہے۔ کان سماعت سے عاری ہے۔

عتاب عروساں در آمد بجوش
صراحی تہی گشت و ساقی خموش

فخر ایجاد و تکوین مولانا فضل حق ایسا دوست مر جائے۔ غالب نیم مر، نیم جاں رہ جائے۔

موتے ہیں آرزو میں مرنے کی موت آتی ہے پر نہیں آتی
آگے آتی تھی حال دل پہ ہنسی اب کسی بات پر نہیں آتی

(ص ۳۲۔ راوی معلیٰ علی شاہ۔ مہ ۱۰۷۷ء)

علامہ فضل حق خیر آبادی پر جرم بغاوت کی دفعات اس طرح عاید کی گئی تھیں

بہ عدالت لکھنؤ۔ مورخہ ۲۲/۴ مارچ ۱۸۵۹ء

بہ اجلاس لشکر جی کیمبل جوڈیشل کمشنر آف اودھ و میجر بیرا سی، ایم،

اؤفٹشنگ، کمشنر خیر آباد ڈویژن۔

مولوی فضل حق پر مندرجہ ذیل الزامات عاید کیے گئے۔

بغاوت اور قتل کی سازش

نکتہ (۱) ۱۸۵۷ء اور ۱۸۵۸ء میں باغی سرکار کی حیثیت میں دہلی، اودھ اور دوسری جگہوں

پر بغاوت اور قتل میں مدد دی۔

نکتہ (۲) بوندی (اودھ) میں ماہ مئی ۱۸۵۸ء میں باغی سردار متو خاں (اودھ) کے مشیر

خاص کی حیثیت سے نمایاں کام انجام دیا۔

نکتہ (۳) بوندی میں ماہ مئی ۱۸۵۸ء میں ملازم عبدالکلیم سرکار انکوشیہ کے خلاف سازش قتل کی۔

عدالت نے قیدی کو مندرجہ ذیل وجوہ پر مجرم قرار دیا:

(۱) ۱۸۵۷ء اور ۱۸۵۸ء میں باغیوں کی کونسل میں خاص کام انجام دیے۔ خاص طور پر باغی سردار متو خاں کے مشیر خاص کی حیثیت سے اس نے ایسے اصولوں کی اشاعت کی جس سے قتل کے امکانات پیدا ہوئے۔

۴ مارچ کو مجرم کو عمر قید بھروسہ دیا گئے شور، بحیثیت قیدی سرکار انگلشیہ اور نصیبتی جہاد کی سزا دی گئی۔ لکھنؤ۔ ۴ مارچ ۱۸۵۹ء

اس مقدمہ کی مزید تحقیق و تفصیل کے لئے باغی ہندوستان مرتبہ عبد الشاہد شیروانی کا مطالعہ کیا جائے جس میں اس سلسلے میں کافی مستند مواد پیش کر دیا گیا ہے۔
مولانا انتظام اللہ شہابی اکبر آبادی لکھتے ہیں:

”۱۸۵۹ء میں سلطنت مغلیہ کی وفاداری یہ فتوے جہاد یا جرم بغاوت میں مولانا خود ہو کر سینا پور سے لکھنؤ رائے گئے۔ مقدمہ چلا۔ مولانا موصوف کے فیصلے کے لئے جیوری بیٹھی۔ ایک ایسے واقعے سن کر بالکل چھوڑنے کا فیصلہ کیا۔

سرکاری وکیل کے مقابل خود مولانا بحث کرتے تھے۔ بلکہ لطف یہ تھا کہ چند الزامات خود اپنے اوپر قائم کیے اور پھر خود مثل مار نکبوت عقلی و قانونی ادلہ سے توڑ دیے۔ سچ یہ رنگ دیکھ کر پریشان تھا اور ان سے ہم دردی بھی تھی۔ کرے تو کیا کرے؟ ظاہر یہ ہو رہا تھا کہ مولانا بری ہو جائیں گے۔ سرکاری وکیل لا جواب تھے۔

دوسرا دن آخری دن تھا۔ آپ نے اپنے اوپر جس قدر الزامات مایہ کیے تھے ان کو ایک ایک کر کے رد کیا۔ اور جس مخبر نے فتویٰ کی خبر دی اس کے بیان کی توثیق و تصدیق کی اور فرمایا اس گواہ نے سچ کہا تھا۔ وہ فتویٰ صحیح ہے۔ میرا لکھا ہوا ہے۔ اور آج اس وقت بھی میری وہی رائے ہے۔

چنانچہ اس کے بعد بے حد رنج کے ساتھ عدالت نے جس دوام کا حکم سنایا۔ آپ نے سرت سے منشور کیا۔ یہ سچ آپ سے کام سیکھ چکا تھا۔ الخ (ص ۳۷، ۳۸۔ غدر کے چند علما)
مولانا شیروانی لکھتے ہیں:

”بغاوت وسط مئی ۱۸۵۷ء میں شروع ہوئی۔ جوں ہی اس کی اطلاع ملی ملامہ اہل خانہ کو

آلور چھوڑ کر دہلی آ گئے۔ اور سرگرمی سے بغاوت کی رہنمائی اور حکومت کے دستور العمل کی ترتیب شروع کر دی۔ جولائی میں جنرل بخت خاں کے دہلی آنے پر فتوائے جہاد مرتب کر کے علما کے دستخط کرائے۔ اسی دوران راجہ الورہ نے سنگھ کی خبر ارتحال پر آلور چھوڑ دی۔ تقریباً ایک ماہ میں واپس دہلی آ گئے۔ پھر ۱۵ یوم دہلی میں قیام کر کے آلور آ گئے اور اپنے اہل و عیال کو لے کر ادا اہل ستمبر میں دہلی آ گئے۔ وسط ستمبر ۱۸۵۷ء میں دہلی پر انگریزوں کا مکمل قبضہ ہو گیا۔ (ص ۲۶۔ باغی ہندوستان از عبدالشہید شیردانی)

مولوی فضل حق کی اشتعال انگیزیوں سے متاثر ہو کر شہزادے بھی میدان میں نکل آئے اور سبزی منڈی کے پھل والے محاذ پر صف آرا ہیں۔ (اخبار دہلی۔ رپورٹ تراب علی)

مولوی فضل حق اپنے مواعظ سے عوام کو مسلسل بھڑکا رہے ہیں۔ (اخبار دہلی ۲۷۳۔ فاکل ۱۲۷۔ رپورٹ از چنی لال)

بادشاہ نے جنرل بخت خاں، مولوی سرفراز علی اور مولوی فضل حق پر مشتمل کنگ کونسل بنائی (دی گریٹ ریویویشن آف ۱۸۵۷ء۔ ص ۱۲۸-۱۸۳)

ڈبلیو ڈبلیو ہنٹر اپنی مشہور کتاب ”ہمارے ہندوستانی مسلمان“ میں علامہ فضل حق خیر آبادی کے صاحبزادے مولانا عبدالحق خیر آبادی (متوفی ۱۳۱۶ھ / ۱۸۹۸ء) جو ایک زمانہ میں صدر المدرسین مدرسہ عالیہ کلکتہ تھے ان کے بارے میں لکھتا ہے:

”موجودہ ہیڈ مولوی اس عالم دین کے صاحبزادے ہیں جن کو ۱۸۵۷ء کے غدر نے نمایاں کر دیا تھا اور جنہوں نے اپنے جرموں کا خمیازہ اس طرح بھگت تھا کہ بحر ہند کے ایک جزیرہ میں تمام عمر کے لئے جلاوطن کر دیے جائیں۔ اس غدار عالم دین کا کتب خانہ جس کو حکومت نے ضبط کر لیا تھا اب کلکتہ کالج میں موجود ہے۔ (ص ۲۰۲ و ۲۰۳۔ ہمارے ہندوستانی مسلمان از ڈبلیو ڈبلیو ہنٹر۔ مطبوعہ کتاب انٹرنیشنل، نئی دہلی ۲۵)

مولانا امداد صابری دہلوی لکھتے ہیں:

دہلی میں آزادی کی تحریک ۱۸۵۷ء میں شروع ہو چکی تھی۔ مولانا فضل حق کے ساتھیوں نے جہاد کا فتویٰ مرتب کیا۔ اس کی تائید و تصدیق مفتی صدر الدین آزاد نے فرمائی۔ عمل مولانا امام

بخش صہبائی نے کیا۔ نواب مصطفیٰ خاں شیفتہ بھی پروگرام کے مطابق ولی داد خاں کے ساتھ بغاوت کی آگ لگانے میں مصروف ہو گئے۔ معرکے ہوئے۔ جنگی صلاحیت قوم میں نہیں تھی اس لئے شکست ہوئی۔ (ص ۹۔ داستان شرف از امداد صابری مطبوعہ دہلی)

مولانا سعید احمد اکبر آبادی فاضل دیوبند سابق صدر شعبہ سنی دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ لکھتے ہیں:

اس وقت ہمارے سامنے فتویٰ کی جو نقل ہے اس پر ولی کے ۳۸ علماء و مشائخ کے دستخط ہیں۔ مولانا فضل حق خیر آبادی کے اس پر دستخط نہیں ہیں لیکن ان کا ایک الگ مستقل فتوائے جہاد تھا جس کا ذکر ۱۸۵ء کی جنگ آزادی کی اسلامی تاریخوں میں تفصیل کے ساتھ کیا گیا ہے۔

مولانا بلند پایہ عالم دین ہونے کے ساتھ رئیسانہ طور طریق زندگی رکھتے تھے لیکن اس کے باوجود ان کی ایمانی جرأت و جسارت اور دینی حمیت و غیرت کا یہ عالم تھا کہ انھوں نے ہر چیز سے بے نیاز ہو کر دلی کی جامع مسجد میں نماز جمعہ کے بعد جہاد کے واجب ہونے پر ایک نہایت دلولہ انگیز تقریر کی اور اس کے بعد جہاد کے ایک اور فتویٰ کا اعلان ہوا جس صدر الصدور مفتی صدر الدین خاں آزر دہ، مولانا فیض احمد بدایونی، ڈاکٹر مولوی وزیر خاں اکبر آبادی اور دوسرے علما کے دستخط تھے۔ (ص ۴۲۔ ہندوستان کی شرعی حیثیت از سعید احمد اکبر آبادی، مطبوعہ علی گڑھ ۱۹۶۸ء)

رئیس احمد جعفری ندوی لکھتے ہیں:

مولانا فضل حق خیر آبادی ایک یگانہ روزگار عالم تھے۔ عربی زبان کے مانے ہوئے ادیب اور شاعر تھے۔ علوم عقلی کے امام اور مجتہد تھے۔ اور ان سب سے بالا ان کی یہ خصوصیت تھی کہ وہ بہت بڑے سیاست دان، مفکر اور مدبر بھی تھے۔ مسند درس پر بیٹھ کر وہ علوم و فنون کی تعلیم دیتے تھے اور ایوان حکومت میں پہنچ کر وہ دور رس فیصلے کرتے تھے۔ وہ بہادر اور شجاع بھی تھے۔

غدر کے بعد نہ جانے کتنے سو رہا اور رزم آرا ایسے تھے جو گوشہ عافیت کی تلاش میں مارے مارے پھر رہے تھے۔ لیکن مولانا فضل حق ان لوگوں میں تھے جو اپنے کیے پر تادم اور پشیمانی نہیں تھے۔ انھوں نے سوچ سمجھ کر میدان میں قدم رکھا تھا اور اپنے اقدام و عمل کے نتائج بھگتنے کے لئے وہ حوصلہ مندی اور دلیری کے ساتھ تیار تھے۔ سراپمگی، دہشت، اور خوف یہ ایسی چیزیں تھیں جن سے مولانا بالکل ناواقف تھے۔

مولانا کی شخصیت، سیرت، کردار اور علم و فضل پر ضرورت تھی کہ ایک مفصل کتاب لکھی جاتی، لیکن وہ ایک زود فراموش قوم کے فرد تھے، فراموش کر دیے گئے۔ اور کچھ دنوں کے بعد لوگ حیرت سے دریافت کریں گے کہ۔۔۔ یہ کون بزرگ تھے؟ (ص ۸۵۴۔ بہادر شاہ ظفر اور ان کا عہد مؤلفہ رئیس احمد جعفری ندوی۔ طبع اول کتاب منزل لاہور)

علامہ فضل حق خیر آبادی امام الحکمتہ والکلام وقائد جنگ آزادی ہونے کے ساتھ بلند پایہ مصنف بھی ہیں۔ آپ کی تصانیف کی تعداد تقریباً دو درجن ہے۔ منطق و فلسفہ کے دقیق فنی مباحث پر آپ کی کئی ایسی تصانیف و حواشی ہیں جنہیں آج کے ہندو پاک میں بدقت تمام چند علماء ہی سمجھ پائیں گے۔ اکثر تصانیف غیر مطبوعہ ہیں۔

تقویۃ الایمان از شاہ محمد اسماعیل دہلوی (متوفی ۱۲۳۶ھ/۱۸۳۱ء) کے بطن سے پیدا ہونے والے سنگین مسائل مثلاً امکان کذب باری تعالیٰ و امکان نظیر محمدی و تخفیف شان رسالت کے جواب میں "امتناع النطیر" اور "تحقیق الفتوی فی ابطال الطغوی" کے نام سے آپ کی دو کتابیں چھپ چکی ہیں۔

محمود احمد برکاتی ٹونکی (کراچی) لکھتے ہیں:

شاہ عبدالعزیز اور ان کے بھائیوں کے اختلاف و تلامذہ میں فکر و نظر کے اختلاف اور مذہب و مسلک کے تعدد نے دو گروہ پیدا کر دیے تھے۔ ایک گروہ جس کے سربراہ شاہ محمد اسماعیل شہید تھے شخص معین کی تقلید کے وجوب کا منکر اور کسی حد تک محمد بن عبدالوہاب نجدی کا ہم نوا تھا۔ اور دوسرا گروہ شاہ عبدالعزیز کے مسلک کا متبع، حنفیت پر مطمئن و منصر "حکم بالکفر والشک" کے باب میں محتاط تھا۔ مختصر یہ کہ جادۂ اعتدال سے منحرف نہیں ہوا تھا۔ شاہ محمد موسیٰ (فرزند شاہ رفیع الدین فرزند شاہ ولی اللہ محدث دہلوی) اس دوسرے گروہ کے حامی و ناصر تھے۔

علامہ فضل حق خیر آبادی نے جو حزب عزیزی کے گویا قائد و نقیب تھے شاہ محمد اسماعیل کے

عشددانہ افکار و نظریات کے رد میں سبقت کی اور "تحقیق الفتوی فی ابطال الطغوی" کے نام سے ایک مفصل رسالہ میں دلائل عقلی و نقلی کے ساتھ شاہ شہید کا رد کیا تو اس کے آخر میں جن ولی انھیں اور عزیزی علماء و فضلاء کے دستخط تھے ان میں شاہ محمد موسیٰ بھی تھے۔ پھر یہ اختلاف ان دونوں گروہوں کو شاہ جہاں کی مسجد جامع میں منعقد ایک مجلس مناظرہ میں لے گیا تو اس میں

بھی شاہ محمد موسیٰ سرگرم نظر آتے ہیں۔ (ص ۱۸۵ و ۱۸۶۔ شاہ ولی اللہ اور ان کے اصحاب، مکتبہ جامعہ، نئی دہلی ۲۵)

”الثورة الهندية“ (باغی ہندوستان) انقلاب آزادی کا ایک مستند ترین ماخذ ہے۔ اس کے کئی ایک مخطوطے مولانا آزاد لائبریری مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں آج بھی موجود ہیں۔ اسے اور قصائد فتنۃ الہند (منظوم) کو علامہ فضل حق نے جزیرۃ اٹمان (کالا پانی) سے ۱۲۷۷ھ/ ۱۸۶۰ء میں بذریعہ حضرت مفتی عنایت احمد کاکوروی (متوفی ۱۲۷۹ھ/ ۱۸۶۲ء) اپنے فرزند سعید و شاگرد رشید مولانا عبدالحق خیر آبادی (متوفی ۱۳۱۶ھ/ ۱۸۹۸ء) کے پاس کوئٹہ و پٹنل سے کپڑا وغیرہ پر لکھ کر بحفاظت تمام بھیجا تھا۔

مولانا ابوالکلام آزاد (متوفی ۱۹۵۸ء) کے والد ماجد حضرت مولانا خیر الدین دہلوی (متوفی ۱۳۲۶ھ/ ۱۹۰۸ء) علامہ فضل حق کے اور خود مولانا آزاد مولانا نظیر الحسن امیٹھوی تلمیذ مولانا عبدالحق خیر آبادی کے شاگرد تھے۔ مولانا ابوالکلام باغی ہندوستان مرتبہ عبدالشاہد شیردانی کے پہلے ایڈیشن از مدینہ پرپریس، بجنور ۱۹۲۷ء کے تعارف (محررہ ۲۱ اگست ۱۹۳۶ء) میں لکھتے ہیں:

”والد مرحوم نے معقولات کی تکمیل مولانا مرحوم سے کی تھی اس لئے ان کی مصنفات اور حالات سے خاص علاقہ رکھتے تھے۔ مولانا کے فرزند مولانا عبدالحق مرحوم نے یہ رسالہ خود اپنے قلم سے نقل کر کے والد مرحوم کو مکہ معظمہ بھیجا تھا۔ چنانچہ وہ میرے کتب خانہ میں موجود ہے۔

مولوی عبدالشاہد صاحب شیردانی نے جب مجھ سے اس رسالہ کی تصحیح و اشاعت کے ارادہ کا ذکر کیا تو مجھے نہایت خوشی ہوئی۔ (ص ۲۳۔ باغی ہندوستان)

علامہ فضل حق خیر آبادی کے چند مشہور شاگردوں کے نام یہ ہیں:

مولانا عبدالقادر عثمانی بدایونی (متوفی ۱۳۱۹ھ/ ۱۹۰۱ء) مولانا ہدایت اللہ رام پوری ثم جون پوری (متوفی ۱۳۲۶ھ/ ۱۹۰۸ء) مولانا فیض الحسن سہارن پوری (متوفی ۱۳۰۳ھ/ ۱۸۸۷ء) مولانا سید عبداللہ بگرامی (متوفی ۱۳۰۵ھ/ ۱۸۸۸ء) مولانا ہدایت علی بریلوی (متوفی ۱۳۲۲ھ/ ۱۹۰۳ء) مولانا عبدالعلی رام پوری (متوفی ۱۳۰۳ھ/ ۱۸۸۶ء) مولانا نور احمد بدایونی (متوفی ۱۳۰۱ھ/ ۱۸۸۴ء) مولانا نور الحسن کاندھلوی (متوفی ۱۲۸۵ھ/ ۱۸۶۸ء) مولانا غلام قادر گوپا موسیٰ، مولانا قلندر علی زبیری وغیرہم۔

مولانا عبدالعلی رام پوری تلمیذ علامہ فضل حق خیر آبادی سے فقیہ اسلام مولانا احمد رضا بریلوی (متوفی ۱۳۴۰ھ/۱۹۲۱ء) نے علم ہیئت کی تعلیم حاصل کی تھی۔ مولانا عبدالحق خیر آبادی فرزند علامہ فضل حق خیر آبادی کے ایک معروف شاگرد مولانا حکیم سید برکات احمد ٹونکی (متوفی ۱۳۴۷ھ/۱۹۲۸ء) تھے۔ مولانا ہدایت اللہ جون پوری تلمیذ علامہ فضل حق خیر آبادی کے شاگرد رشید مولانا محمد امجد علی اعظمی (متوفی ۱۳۶۷ھ/۱۹۴۸ء) و مولانا یار محمد بندیا لوی (متوفی ۱۳۶۷ھ/۱۹۴۷ء) و مولانا سید سلیمان اشرف (بہاری ثم علی گڑھی متوفی ۱۳۵۸ھ/۱۹۳۹ء) تھے۔ مؤخر الذکر دونوں حضرات (مولانا ٹونکی و مولانا جون پوری) کے ذریعہ خیر آبادی سلسلہ تعلیم کو کافی فروغ حاصل ہوا۔ علامہ فضل حق خیر آبادی کے صاحبزادے مولانا عبدالحق خیر آبادی کے بارے میں رئیس احمد جعفری ندوی لکھتے ہیں۔

مولانا عبدالحق خیر آبادی اپنے علم و فضل اور منطق و فلسفہ میں بے نظیر قابلیت اور مہارت کے باعث سرے ہندوستان میں بلند ترین منصب پر فائز تھے۔ انھوں نے اپنی زندگی سے یہ ثابت کر دیا کہ دولت علم کے مقابلے میں دولت دنیا بیچ ہے۔

مولانا عبدالحق مولانا فضل حق کے فرزند اکبر تھے۔ ۱۸۲۸ء/۱۲۴۴ھ میں دہلی میں پیدا ہوئے۔ والد سے تحصیل علم کی۔ سوہ سال کی عمر میں سند فضیلت حاصل کر کے درس و تدریس میں مشغول ہو گئے۔ کچھ دنوں ٹونک میں رہے۔ پھر نواب کلب علی خاں نے رام پور بلا لیا اور اپنے پوتے حامد علی خاں کا اتالیق مقرر کیا۔ ۱۸۶۵ء/۱۲۸۱ھ سے ۱۸۸۶ء/۱۳۰۴ھ تک یعنی نواب کلب علی خاں کی تمام مدت حکومت تک رام پور میں رہے۔ نواب صاحب کے انتقال کے بعد کھتہ گئے۔ وہاں حاکم مراد آباد مدرسہ عالیہ کھتہ کے افسر رہے۔ شمس العلماء کا خطاب پایا۔ وہاں سے ۱۸۹۶ء/۱۳۱۴ھ میں نواب حامد علی خاں نے رام پور بلا لیا۔ وہ خود تلمذ اختیار کیا۔ یہاں سے بیمار ہو کر وطن خیر آباد گئے۔ اور ۱۸۹۸ء میں انتقال ہوا۔

مولانا عبدالحق خیر آبادی اپنے زمانہ کے امام فہم تھے۔ آپ کے شاگردوں میں متعدد نامور علمائے نکلے۔ مولانا نے چالیس کے قریب کتابیں تصنیف کیں۔ (ص ۵۵۳) بہ در شاہ ظفر اور ان کا عہد از رئیس احمد جعفری مطبوعہ لاہور)

مفتی انتظام اللہ شہابی اکبر آبادی لکھتے ہیں

(مولانا فضل حق خیر آبادی) انڈمان پہنچے۔ استاذنا محمد عمر انصاری بخاری اکبر آبادی اپنے استاذ کی زبانی کہتے تھے کہ مولانا کو خدمت ذلیل درجہ کی دی گئی تھی۔

جیل سپرنٹنڈینٹ ایک شریف انگریز تھا۔ مشرقی علوم سے واقف اور فن ہیئت کا ماہر تھا۔ اس کی پیشی میں ایک سزایافتہ مولوی بھی تھے۔ اپنی تصنیف کردہ کتاب ہیئت جو فارسی میں تھی وہ ان کو دی کہ عبارت صحیح و درست کر دیں۔

مولوی صاحب سے تو کام نہیں چلا۔ علامہ (فضل حق) نئے نئے گئے تھے۔ ایک ہی سال گذرا تھا۔ ان کو وہ کتاب دی اور کہا کہ مولانا! آپ اس کو درست کر دیں۔ چنانچہ علامہ نے اس کی عبارت درست کی اور معلومات میں بہت کچھ اضافہ کر دیا۔ اور حاشیہ میں کثیر التعداد کتب کے حوالے لکھے۔

جب یہ کتاب مولوی صاحب سپرنٹنڈینٹ کے پاس لے گئے تو وہ اسے دیکھ کر حیران و ششدر رہ گیا۔ اور اس نے کہا مولوی صاحب! تم بڑا لائق آدمی ہے مگر جن کتابوں کے حوالے دیے ہیں اور ان کی عبارتیں نقل کی ہیں یہ کہاں ہیں؟

مولوی صاحب مسکرائے اور اصل واقعہ علامہ کا کہ سنایا۔ وہ اسی وقت مولوی صاحب کو لے کر بیرک میں آیا۔ علامہ تھے نہیں۔ کچھ انتظار کے بعد دیکھا کہ ٹوکرا بغل میں دبائے چلے آ رہے ہیں۔ وہ یہ دیکھ کر آنکھوں میں آنسو بھر لایا اور معذرت کی اور کلر کی میں لے لیا اور گورنمنٹ میں ان کی سفارش کی۔

ادھر علامہ کے صاحبزادے مولوی شمس الحق دہلوی اور علامہ کے قریبی عزیز خان بہادر مفتی انعام اللہ گوپاموی کے داماد منشی خواجہ غلام غوث بے خبر و خان بہادر ذوالقدر میرمنشی لقمیت مغربی و شمالی صوبہ اودھ سرگرم سعی تھے۔ پروانہ آزادی حاصل کیا اور مولوی شمس الحق انڈمان روانہ ہو گئے۔

وہاں (بحری) جہاز سے اترے۔ شہر میں گئے تو ایک جنازہ پر نظر پڑی۔ اس کے ساتھ بڑا ازدحام تھا۔ انھوں نے پوچھا تو معلوم ہوا کہ کل ۱۲ صفر المظفر ۱۲۷۸ھ کو علامہ کا انتقال ہو گیا۔ اب سپرد خاک کرنے جا رہے ہیں۔ یہ بھی ہمراہ ہو گئے اور بعد دفن و فاتحہ بعد حسرت و یاس لوٹے۔ (ص ۳۹ و ۴۰۔ غدر کے چند علما از مفتی انتظام اللہ شہابی)

مولانا عبدالحق خیر آبادی فرزند علامہ فضل حق خیر آبادی کے بارے میں مولانا عبدالشاہد شیروانی لکھتے ہیں:

”مولانا نے آخر وصیت بھی فرمائی کہ جب انگریز ہندوستان سے چلے جائیں تو میری قبر پر خبر کر دی جائے۔ چنانچہ ۱۵ اگست ۱۹۴۷ء کو رشتہ محترم مولوی سید نجم الحسن صاحب رضوی خیر آبادی نے مولانا (عبدالحق) کے مدفن (درگاہ مخدومیہ خیر آباد ضلع سیتا پور، اودھ) پر ایک جم غفیر کے ساتھ حاضر ہو کر میلاد شریف کے بعد قبر پر فاتحہ خوانی کی۔ اور اس طرح پورے پچاس سال کے بعد انگریزی سلطنت کے خاتمہ کی خبر سنا کر وصیت پوری کی۔ جزاء اللہ خیر الجزاء۔ (ص ۱۲۔ مقدمہ زبدۃ الحکمۃ از عبدالشاہد شیروانی۔ مطبوعہ علی گڑھ ۱۹۴۹ء)



ہندوستان میں انگریزوں کی

تجارت و حکومت

۱۶۰۰ء کے آخر میں ملکہ الزبتھ نے لندن کی ایک تجارتی کمپنی کو بعد بادشاہ ہند جلال الدین محمد اکبر (متوفی ۱۶۰۵ء جمادی الآخرہ ۱۰۱۳ھ/ ۱۷ اکتوبر ۱۶۰۶ء درآگرہ) ہندوستان میں تجارت کرنے کی باضابطہ منظوری دی۔ پرتگیزی اور ڈچ یہاں پہلے سے تجارت کیا کرتے تھے جنہوں نے انگریزوں کی مزاحمت و مخالفت کی مگر انگریز رفتہ رفتہ ان پر غالب آ گئے۔

۱۶۰۸ء میں انگریزوں نے سورت (گجرات) میں سب سے پہلے ایک تجارتی کوٹھی بنا کر وہاں سے اپنا کام شروع کیا۔ مغل بادشاہ نور الدین جہانگیر نے ۱۶۱۳ء میں سورت، کھسبات، گوا اور احمد آباد میں انگریزوں کو اپنی تجارتی کوٹھیاں بنانے کا پروانہ دیا۔ آزاد تجارت کی دولت عہد جہانگیر ہی میں انگریزوں کو حاصل ہو گئی۔

۱۶۱۵ء میں جیمس اول بادشاہ انگلستان نے جہانگیر بادشاہ دہلی کی طلب پر سرنامس رُو کو اپنا سفیر بنا کر بھیجا جو چار سال تک یہاں مقیم رہا۔ کپتان ولیم ہاکنز تا جرایسٹ انڈیا کمپنی سرنامس سے پہلے ہندوستان میں موجود تھا جو بادشاہ دہلی کا ہمنشین بن چکا تھا۔ جہانگیر بائیس سال تک ہندوستان پر حکومت کر کے ۸ صفر ۱۰۳۷ھ/ ۲۸ اکتوبر ۱۶۲۷ء کو کشمیر سے لاہور جاتے ہوئے راستے میں انتقال کر گیا۔ شاہد رہ لاہور میں اس کی تدفین ہوئی۔ جہانگیر کے عہد میں انگریزوں کو ہندوستان کے اندر آزاد تجارت کے وسیع مواقع حاصل ہوئے۔

شاہجہاں کے عہد میں انگریزوں کے تجارتی ادارہ ”ایسٹ انڈیا کمپنی“ نے مشرقی ساحل مدراس پر ایک وسیع و عریض زمین خرید کر فورٹ سینٹ جارج کی تعمیر کی۔ اور کلکتہ کے قریب دریائے گنگا کے دہانے پر واقع مقام بنگلی میں بھی ایک تجارتی کوٹھی بنالی۔ شاہجہاں نے ۱۶۲۸ء سے ۱۶۵۸ء تک ہندوستان پر حکومت کی۔ ۲۶ رجب ۱۰۷۶ھ/ یکم فروری ۱۶۶۶ء میں اکبر آباد (آگرہ) میں اس کا انتقال ہوا۔ وہیں تاج محل کے اندر اس کی تدفین ہوئی۔

اورنگ زیب عالمگیر نے اپنے معتمد اور مہم جو جنرل میر جملہ کے انتقال (۱۶۶۳ء) کے بعد نواب شائستہ خاں کو میر جملہ کی جگہ بنگال بھیجا جس نے تیس برس تک وہاں حکومت کی۔
مولوی بشیر الدین دہلوی اس شائستہ خاں کے بارے میں لکھتے ہیں۔

”یہ وہی شائستہ خاں ہے جس نے ۱۶۸۶ء میں انگریز تاجروں کو اپنے علاقہ سے بدر کر دیا تھا اور اس سے پہلے بھی ۱۶۶۰ء میں اسی نے پرتگیزیوں اور دوسرے بحری قزاقوں کو جو چٹاگانگ کے اطراف کثرت سے بھرے ہوئے تھے صاف کر دیا تھا۔ (ص ۵۰۱، واقعات دارالحکومت دہلی، حصہ اول، ۱۳۳۷ھ/۱۹۱۹ء۔ از مولوی بشیر الدین دہلوی۔ طبع سوم اردو اکاڈمی دہلی ۱۹۹۵ء)
ہندوستان کے شرقی کنارے پر سب سے پہلے انگریزوں کی تجارتی کونٹھی ۱۶۲۵ء میں امر گاؤں ضلع غلور، پچھلی پن ضلع کرشنا میں بنی۔ اور چند سال کے بعد ۱۶۳۳ء میں بالاسور اور دوسرے غیر معروف مقامات بری ہرپور (اڑیسہ) میں بنیں۔

۱۶۵۱ء میں ایک کونٹھی بنگلی (بنگال) میں بصلہ حسن خدمات طبی ڈاکٹر گبریل ہوٹن کے بنی، جس نے صوبہ دار بنگال کے گھر میں بڑے معرکے کا علاج کیا تھا۔

چارناک نے جو بنگلی کی کونٹھی کا صدر تھا ۱۶۸۶ء میں کلکتہ میں ایک اور شاخ کھولنی چاہی لیکن نواب شائستہ خاں کی دشمنی کی وجہ سے وہاں سے اسے بھاگنا پڑا اور مدراس میں جا کر پناہ لی۔ ۱۶۹۰ء میں اورنگ زیب سے فرمان حاصل کر کے ایک چھوٹی سی کونٹھی قائم کی گئی جو بڑھتے بڑھتے آج کلکتہ جیسا مشہور مقام ہو گیا جو برٹش انڈیا میں درجہ دوم کا شہر ہے۔ شائستہ خاں ۱۶۶۳ء میں دکن سے بنگال لایا گیا جس نے ۱۶۹۴ء میں اکیانوے سال کی عمر میں اور یہ حساب قمری ترانوے سال کی عمر میں آگرہ میں انتقال کیا۔ (ص ۵۰۱۔ حاشیہ واقعات دارالحکومت دہلی حصہ اول)

اورنگ زیب کے عہد میں ۱۶۶۱ء میں چارلس کوائسٹ انڈیا کمپنی کا چارٹر ملا اور بمبئی پرتگیزیوں کے حوالے کی گئی۔ ۱۶۶۳ء میں فرانسیسیوں نے باضابطہ ہندوستانی کمپنی کی بنیاد رکھی۔ جارج چارناک نے ۱۶۹۰ء میں کلکتہ کی بنیاد ڈالی۔ ۱۷۰۲ء میں ”یونائیٹڈ ایسٹ انڈیا کمپنی“ کی تشکیل ہوئی۔

اورنگ زیب عالمگیر نے مئی ۱۶۵۹ء سے ۱۷۰۷ء تک ہندوستان پر حکومت کی۔ احمد نگر میں بروز جمعہ بتاریخ ۲۸/۱۱/۱۱۱۷ھ/۳/مارچ ۱۷۰۷ء میں اورنگ زیب کا انتقال ہوا۔ خلد آباد

منصل دولت آباد ضلع اورنگ آباد کن (موجودہ مہاراشٹر) میں تدفین ہوئی۔

محمد معظم معروف بہ شاہ عالم بہادر شاہ فرزند اورنگ زیب کے عہد حکومت از ۱۷۰۷ء تا ۱۷۱۲ء وہاں دارشاہ فرزند شاہ عالم بہادر شاہ کے عہد حکومت از ۱۷۱۲ء تا ۱۷۱۳ء کے بعد جہاں دارشاہ کے برادر زادہ فرخ سیر کے عہد ۱۷۱۳ء تا ۱۷۱۹ء کا ایک اہم واقعہ اس سلسلے میں قابل ذکر ہے کہ:

۱۷۱۶ء میں بادشاہ بیمار ہوا۔ علاج کے لئے اسکاٹ لینڈ کا ایک ڈاکٹر ہیمملٹن گیلبریل طلب کیا گیا جس کے علاج سے صحت کامل ہو گئی۔

بادشاہ نے اپنی صحت کی خوشی میں ڈاکٹر سے کہا کہ مانگو کیا مانگتے ہو؟ ڈاکٹر نے ڈاکٹر ہی نہ تھا بلکہ اپنی قوم کا فدائی تھا۔ اس نے منفعت ذاتی پر قومی بہتری کو ترجیح دی اور عرض کیا کہ ایسٹ انڈیا کمپنی سے جو محصول در لیا جاتا ہے اس کی معافی کا فرمان عطوفت نشان مرحمت فرمایا جائے اور اس کے معاوضے میں کوئی سالانہ رقم یکمشت مقرر ہو۔

جس کا مطلب یہ تھا کہ اس کمپنی کے حقوق تسلیم کر لیے جائیں۔ اس مراعات نے کمپنی کے پاؤں جمادیے۔ (ص ۶۲۷۔ واقعات دارالحکومت دہلی حصہ اول از مولوی بشیر الدین دہلوی)

شاہ عالم بہادر شاہ کے پوتے محمد شاہ رنگیہ کی مدت حکومت اکتوبر ۱۷۱۹ء تا ۱۷۲۸ء مغلیہ حکومت کی کمزوری و ابتری و ذلت و رسوائی سے بھرپور اور ایک عبرت ناک حکومت تھی۔ یہاں تک کہ ابوالمظفر جلال الدین سلطان عالی گوہر معروف بہ شاد عالم ثانی (مدت حکومت ۱۷۵۹ء تا ۱۸۰۶ء) تک مغلیہ حکومت اتنی کمزور و ناتواں ہو گئی کہ بادشاہ بننے کے باوجود شاہ عالم ثانی کو دس سال الہ آباد میں گزارنے پڑے اور چھبیس لاکھ سالانہ اسے ایسٹ انڈیا کمپنی سے ملنا شروع ہوا جس پر اسے قناعت کرنا پڑا۔ دس سال بعد شاہ عالم ثانی کو دلی آنا نصیب ہوا۔ ریاستوں نے جا بجا بغاوت کر کے مغل شہنشاہیت کے ٹکڑے کر ڈالے اور ہندوستان کے ہر حصے میں خود مختار ریاستیں قائم ہو گئیں۔

ایک طرف نادر شاہ درانی نے ۱۷۳۸ء میں دلی کی اینٹ سے اینٹ بجا دی اور تخت طاؤس کے ساتھ کروڑوں روپے ہندوستان سے لے گیا۔ ہزاروں انسانوں کا قتل عام کیا اور ہزاروں مکانات تباہ کر دیے۔ دوسری طرف احمد شاہ ابدالی ۱۷۴۸ء میں آدھرا۔ پھر ۱۷۴۹ء میں بھی ہندوستان پر چڑھ دوڑا۔ اس طرح درانی اور ابدالی نے مغل حکمرانوں کی قوت اور شوکت و حشمت کو

خاک میں ملا دیا۔ تیسری مرتبہ ۱۷۵۷ء میں پھر احمد شاہ ابدالی نے دلی پر قبضہ کر لیا اور دو ماہ تک یہاں رہا۔ چوتھی بار ۱۷۵۹ء میں ابدالی نے دلی کو تاراج کیا۔ دوسری طرف جاٹ اور مرہٹے کچھ دنوں بعد دہلی میں گھس آئے اور یہاں لوٹ مار کی انتہا کر دی لیکن جب پھر احمد شاہ ابدالی نے ہندوستان پر چڑھائی کی تو جنوری ۱۷۶۱ء میں پانی پت کے میدان میں اس نے مرہٹوں کو ڈھیر کر دیا اور ان کی طاقت و قوت کا ہمیشہ کے لئے خاتمہ کر دیا۔ تیسری جانب انگریز اپنا تجارتی لباس اتار کر فاتح اور حاکم بننے کے لئے کمر بستہ ہو گئے اور جگہ جگہ اپنی عیارانہ و شاطرانہ حکمت عملی کے تحت مداخلت و جارحیت کے راستے ڈھونڈنے لگے۔ دہلی کی طرف انگریزوں نے بعد میں رخ کیا وہ پہلے ریاستی و صوبائی مورچوں کو فتح کرنے اور انھیں مضبوط کرنے میں ایک مدت تک لگے رہے۔

۱۷۵۷ء میں جنگ پلاسی، ۱۷۶۴ء میں جنگ بکسر، ۱۷۷۴ء میں جنگ روہیل کھنڈ، اس کے بعد حیدر علی سے کئی جنگیں کرنے کے بعد آخر میں ۱۷۹۹ء میں اس کے شیر دل بیٹے سلطان ٹیپو کو زیر کر کے ہی انگریزوں نے دہلی کی طرف قدم بڑھائے۔ ۱۸۰۱ء میں اودھ اور ۱۸۰۳ء میں دہلی پر انگریز حاوی اور مسلط ہو گئے لیکن اپنی حکمت عملی کے تحت اودھ کی نوابی اور دہلی کی شاہی حکومت کو باقی و برقرار رکھا جن کی حیثیت و تہذیب خوار حکومت سے زیادہ نہ تھی۔ اور آخر میں ۱۸۵۶ء میں اودھ اور ۱۸۵۷ء میں دہلی پر قبضہ کرنے کے بعد ایسٹ انڈیا کمپنی کو تحلیل کر کے ۱۸۵۸ء میں پورا ہندوستان شاہ انگلستان کے حوالے کر دیا گیا اور ملکہ الزبتھ کی براہ راست حکومت سارے ہندوستان پر ہو گئی۔ اودھ کے آخری نواب واجد علی شاہ کو گرفتار کر کے مع اہل و عیال کلکتہ اور دہلی کے آخری مغل بادشاہ بہادر شاہ ظفر کو گرفتار کر کے باقی ماندہ اہل و عیال کے ساتھ رنگون بھیج دیا گیا جہاں انھوں نے حسرت و یاس کے ساتھ اپنی زندگی کے ایام پورے کیے۔ ۱۸۶۲ء میں بہادر شاہ ظفر کا انتقال ہوا۔

انگریزوں کی شاطرانہ چالیں اور ان کی ریشہ دوانیاں ہرگز کامیاب نہ ہو سکتی تھیں اگر انھیں ہندوستانی حریفوں اور غداروں کی فوج نہ مل جاتی۔ جنگ پلاسی (بنگال) میں نواب سراج الدولہ کو میر جعفر اور جنگ سرنگا پٹم (میسور) میں سلطان ٹیپو کو میر صادق اگر دھوکہ نہ دیتے تو اتنی آسانی کے ساتھ انگریز میدان نہ جیت لیتے اور اپنی فتح و کامرانی کے پرچم نہیں لہرا سکتے تھے۔ اسی حقیقت کا شاعر مشرق ڈاکٹر اقبال نے اپنے اس شعر میں اظہار کیا ہے:

جعفر از بنگال و صادق از دکن

تنگ آدم، تنگ دیں، تنگ وطن

دہلی میں مرزا الہی بخش و مرزا مغل و منشی رجب علی و حکیم احسان اللہ خاں اگر انگریزوں کے اکہ کار اور ان کے حامی و طرف دار نہ بن جاتے تو آغاز انقلاب ۱۸۵۷ء کے چند ماہ کے اندر انگریز دہلی فتح نہ کر پاتے۔

یہ بھی ایک واضح حقیقت ہے کہ بہادر شاہ ظفر کی ضعیفی و کبر سنی نے بھی دہلی کا مورچہ مضبوط نہ ہونے دیا۔ ۱۸۳۷ء سے ۱۸۵۷ء تک اس نے سالانہ ایک لاکھ روپے کے وظیفہ خوار بادشاہ کی حیثیت سے اپنی زندگی گزاری اور جواں مردی و اولعزیزی کی کوئی تاریخ رقم کرنے میں وہ تاحیات ناکام رہا۔ دیگر شہزادگان آل تیمور بھی عیش و عشرت سے آگے عموماً کچھ نہیں جانتے تھے اور طاؤس و رباب کے جھرمٹ میں ان کی زندگی اس طرح گزر رہی تھی کہ شمشیر و سنان کو انھوں نے گویا کبھی ہاتھ نہ لگایا جو ان کے آبا و اجداد کا طرہ امتیاز تھا۔ نتیجہ ظاہر ہے کہ وہی ہوا جو ہونا چاہیے تھا اور دوسروں کی شکوہ سنجی سے بہتر یہی ہے کہ ضعف و اضمحلال کے شکار اور دوں ہمتی کے خوگر لوگوں کے انجام سے آنے والی نسل کو درس عبرت لینا چاہیے کہ اس کے سوا ان کے حق میں کوئی بات مفید اور مستقبل کے لئے محرک و نتیجہ خیز نہیں ہو سکتی۔ کیوں کہ:

تقدیر کے قاضی کا یہ فتویٰ ہے ازل سے
ہے جرم ضعیفی کی سزا مرگِ مفاجات

انگریزوں نے بادشاہوں، نوابوں، راجاؤں، تعلقہ داروں، زمینداروں کی کمزوریوں اور ان کے اختلافات کا فائدہ اٹھایا۔ پہلے تاجر کی حیثیت سے انھوں نے کسانوں، زمینداروں، صنعت کاروں، پارچہ بانوں، ہنرمندوں کا خون چوسا اس کے بعد تروتازہ ہو کر صوبائی حکومتوں اور ریاستوں کو یکے بعد دیگرے ٹکنا شروع کیا۔ انھیں ایک دوسرے سے لڑا کر اور پھر اپنے طاقتور ہاتھوں سے ان کا گلا گھونٹ کر اپنے اختیار و اقتدار کی بنیادیں مضبوط کرتے رہنے کا انھوں نے سلسلہ جاری کیا اور آخر میں ۲۰ ستمبر ۱۸۵۷ء کو وہ دہلی کے لال قلعہ پر اپنا پرچم لہرانے، فاتح ہندوستان بننے اور بلا شرکت غیرے حاکم ہندوستان بننے میں بھی وہ کامیاب ہو گئے۔ یہاں اس مرحلے میں بھی انگریزوں کو لعنت ملامت کرنے اور انھیں کوسنے سے بہتر یہی ہے کہ ہندوستانی عوام کو یہی پیغام دیا جائے کہ:

گل و گل چھیں کا گلہ بلبیل خوش رنگ نہ کر
تو گرفتار ہوئی اپنی صدا کے باعث



جناب وقار الحسن صدیقی سابق ڈائریکٹر آرکیالوجیکل سروے آف انڈیا و
سابق او ایس ڈی رضا لاہیری رام پور، یو پی (انڈیا) ص ۱۴۔ پیش لفظ ”تاریخ
جنگ آزادی ہند ۱۸۵۷ء مولفہ سید خورشید مصطفیٰ رضوی، مطبوعہ رضا لاہیری
رام پور، یو پی۔ طبع اول ۱۴۲۱ھ/۲۰۰۰ء کے اندر یہ تاریخی ریکارڈ درج کرتے
ہیں کہ:

”انگریزوں کے جاسوس گوری شنکر نے ۲۸ اگست ۱۸۵۷ء کی
رپورٹ میں لکھا ہے کہ:

مولوی فضل حق جب سے دہلی آیا ہے، شہریوں اور فوج و انگریزوں کے خلاف
اکسا نے میں مصروف ہے۔

وہ کہتا پھرتا ہے کہ اس نے آگرہ گزٹ میں برطانوی پارلیمنٹ کا ایک اعلان
پڑھا ہے جس میں انگریزی فوج کو دہلی کے تمام باشندوں کو قتل کر دینے اور
پورے شہر کو مسکا کر دینے کے لئے کہا گیا ہے۔ آنے والی نسلوں کو یہ بتانے
کے لئے کہ یہاں دہلی کا شہر آباد تھا، شاہی مسجد کا صرف ایک مینار باقی چھوڑا
جائے گا۔“

(INDIAN OFFICE LONDON. MUTINY NO 170,

PP 442-443)

انگریزوں کے لرزہ خیز مظالم

تقریباً ۱۹۲۵ء میں مسٹرایڈورڈ ٹامسن کی ایک کتاب شائع ہوئی جس کا نام ہے The other side of the Medal یعنی ”تصویر کا دوسرا رخ“۔ اس کتاب کا اردو ترجمہ شیخ حسام الدین میونسپل کمشنر امرت سر پنجاب نے تقریباً ۱۹۳۰ء میں کیا۔ اردو اکیڈمی لاہور کا دوسرا ایڈیشن فروری ۱۹۴۷ء میں منظر عام پر آیا جو اس وقت راقم کے پیش نظر ہے۔

”تصویر کا دوسرا رخ“ کچھ کر مسٹرایڈورڈ ٹامسن نے اس وقت یہ کوشش کی تھی کہ ہندوستانیوں اور انگریزوں کی باہمی منافرت دور کی جائے تاکہ ان کے درمیان اعتماد کی ایک ایسی فضا اور ایسا ماحول بن جائے جس سے تحریک آزادی کے خطرات کا سد باب کیا جاسکے۔

زیر نظر حصے میں مذکورہ کتاب کے کچھ اقتباسات بلا تبصرہ نقل کیے جا رہے ہیں۔ یہ اقتباسات انگریزی مظالم اور انقلاب ۱۸۵۷ء میں ہونے والے مظالم کی داستان اپنے آپ بیان کرتے چلے جائیں گے۔

مسٹر نکلسن (Nicholson) اپنے ایک خط بنام مسٹرایڈورڈز (Edwards) میں لکھتا ہے:

”دہلی میں انگریز عورتوں اور بچوں کے قاتلوں کے خلاف ہمیں ایک ایسا قانون پاس کرنا چاہیے جس کی زد سے ہم ان کو زندہ ہی جلا سکیں یا زندہ ان کی کھال اتار سکیں یا گرم سلاخوں سے اذیت دے کر ان کو فنا کے گھاٹ اتار سکیں۔“

ایسے ناپسندیدہ و مجنوں چانسی کی سزا سے ہلاک کر دینے کا خیال ہی مجھے دیوانہ کیے دیتا ہے۔ میری یہ دن خونش ہے۔ کاش میں دنیا کے کسی ایسے گناہ گوشتے میں چلا جاؤں جہاں مجھے یہ حق حاصل ہو کہ میں حسب ضرورت سنگین انتقام لے کر دل کی بھڑاس نکال سکوں۔

Kaye, Book VI. ch. 1 (ص ۶۱۔ تصویر کا دوسرا رخ)

ایک پادری کی بیوہ ہندوستانیوں کو دی جانے والی وحشت ناک اذیت سے لطف اندوزی کی تصویر اس طرح پیش کرتی ہے۔

”لڑائی کے اختتام پر بہت سے قیدیوں کو پھانسی پر لٹکایا گیا۔ اور یہ معلوم کرنے پر کہ اس قسم کی موت کی وہ کوئی خاص پروا نہیں کرتے ان میں سے چار آدمیوں کو فوجی عدالت کے حکم سے توپوں سے باندھ کر اڑا دیا گیا۔

چنانچہ ایک روز ایک توپ کے بہت بڑے دھماکے کی آواز سے ہم چونک پڑے۔ جس کے ساتھ ہی ایک ناقابل بیان دھیمی مگر وحشتناک چیخ بھی سنائی دی۔ دریافت کرنے پر ایک افسر نے ہمیں بتایا کہ یہ ایک نہایت ہی کرب انگیز نظارہ تھا۔ یعنی ایک توپ میں اتفاق سے بارود زیادہ بھرا ہوا تھا جس کے چلائے جانے سے بد قسمت ملزم کا گوشت ریزہ ریزہ ہو کر فضائے آسمانی میں اڑا اور تماشاخیوں پر خون کے چھینٹے اور گوشت کے ٹکڑے گرے۔ اور اس کا سر ایک راہ رو پر اس زور سے گرا کہ اس کو بھی چوٹ آئی۔ (Mis Coop Land alady's ascape from gewaliar. P.233) (ص ۵۸۔ تصویر کا دوسرا رخ)

آئر لینڈ کا ایک جرنلسٹ مسٹر ڈی لین (Delean) ایڈیٹر ٹائمز آف انڈیا اپنے ایک آرٹیکل میں لکھتا ہے۔

”زندہ مسلمانوں کو سور کی کھال میں سینایا پھانسی سے پہلے ان کے جسم پر سور کی چربی منایا زندہ آگ میں جلانا یا ہندوستانیوں کو مجبور کرنا کہ وہ ایک دوسرے کے ساتھ بد فعلی کریں۔ ایسی مکروہ اور منقہ مانہ حرکات کی دنیا کی کوئی بھی تہذیب کبھی اجازت نہیں دیتی۔ ہماری گردنیں شرم و ندامت سے جھک جاتی ہیں اور یقیناً ایسی حرکات عیسائیت کے نام پر ایک بد نما دھبہ ہیں۔ جن کا کفارہ لازمی طور پر ہمیں بھی ایک دن ادا کرنا پڑے گا۔

اس قسم کی دردناک جسمانی اور دماغی سزائیں دینے کا ہمیں مطلقاً کوئی حق نہیں اور نہ ہی ہم یورپ میں ایسی سزائیں دینے کی جرأت کر سکتے ہیں۔ (Russel, Diary, II, P. 43 (May 1858) (ص ۶۹۔ تصویر کا دوسرا رخ)

ایک پادری کی بیوی نہایت فاتحانہ انداز میں لکھتی ہے:

”جب بہت سے باغی گرفتار کر کے لائے گئے تو انھیں حکم دیا گیا کہ وہ گر جا کے فرش کو صاف کریں۔ مگر باوجودیکہ یہ لوگ اس قسم کا کام اپنے مذہبی معتقدات کے خلاف سمجھتے تھے پھر بھی سنگین کی نوک سے انھیں اس حقیر کام کے کرنے پر مجبور کیا گیا۔ ان میں سے بعض آدمیوں نے نہایت

پھرتی ہے اس کام کو سرانجام دیا محض اس خیال سے کہ شاید پھانسی کی سزا سے بچ جائیں گے لیکن بے سود۔ کیوں کہ وہ سب کے سب پھانسی پر لٹکا دیے گئے۔ (Alady's Escape from gawaliar, P.243) (۷۴ تصویر کا دوسرا رخ)

جنرل نیل (Neill) نے کان پور میں مامور میجر ریناڈ (Renaud) کو یہ ہدایت دی:

”بعض دیہات کو ان کی مجرمانہ حرکات کی بنا پر عام تباہی کے لئے منتخب کر دیا گیا ہے جہاں کی تمام مرد آبادی کو قتل کر دینا ہوگا۔ باغی رجمنٹوں کے تمام ایسے سپاہی فی الفور پھانسی پر لٹکا دیے جائیں جو اپنے چال چلن کے متعلق اطمینان بخش ثبوت بہم نہ پہنچا سکیں۔

قصبہ فتح پور کی تمام آبادی کو محاصرہ میں لے کر تہ تیغ کر دیا جائے کیوں کہ اس قصبہ نے بغاوت میں حصہ لیا ہے۔ باغیوں کے تمام سرغنوں بالخصوص فتح پور کے تمام سرغنوں کو فی الفور پھانسی دے دی جائے۔ اور ان کے سرکاٹ کروہاں کی بڑی عمارت پر لٹکا دیے جائیں۔

Kaye, Book V chepter.ii (ص ۷۵۔ تصویر کا دوسرا رخ)

”جب تقریباً ڈیڑھ سو باغیوں کو اس طرح گولیوں سے اڑا دیا گیا تو قتل کرنے والوں میں سے ایک شخص غش کھا کر گر پڑا جو ہلاک کرنے والوں میں سے سب سے بوڑھا سپاہی تھا اس لئے آرام کرنے کے لئے تھوڑا وقفہ دیا گیا۔ چنانچہ اس کے بعد قتل کی کارروائی کو دوبارہ شروع کیا گیا اور جب تعداد دو سو سستیس (237) تک پہنچ گئی تو ایک افسر نے اطلاع دی کہ باقی باغی بروج سے باہر آنے سے انکار کرتے ہیں جہاں کہ وہ چند گھنٹے عارضی طور پر پہلے سے بند کر دیے گئے تھے۔ اس پر بروج کے دروازے کھولے گئے تو معاً ایک نہایت ہی دردناک منظر

دیکھنے میں آیا۔ جس سے ہالوں کے بلیک ہول Holwell's Black Hole کی تلخ یاد دوبارہ تازہ ہو گئی۔

یعنی پینتالیس انسانوں کی مردہ لاشیں باہر لائی گئیں جو خوف، گرمی، قری کی صعوبت اور دم گھٹنے کی وجہ سے ایڑیاں رگڑ رگڑ کر ہلاک ہو گئے تھے۔ (ص ۹۰ و ۹۱۔ تصویر کا دوسرا رخ)

محاصرہ میں لیے گئے ہندوستانیوں کی نگرانی پر مامور سول کمشنر مسٹر گر۔ جھ (Greathed) لکھتا ہے۔

”دو انگریزوں کے قتل کے عوض پانچ سو باغیوں کی جان لینا ایک ایسا خوفناک بدلہ ہے۔
کبھی فراموش نہ ہو سکے گا۔ (ص ۹۷۔ تصویر کا دوسرا رخ)

”ایک افسر جو ریناڈ (Renaud) کے دستے کے ساتھ متعین تھا بتلاتا ہے کہ
ہندوستانیوں کو اس کثرت کے ساتھ پھانسی پر لٹکایا گیا جو بیان سے باہر ہے۔ دو دن کے اندر
بیلنس (42) آدمیوں کو سڑک کے کنارے پر پھانسی دی گئی اور بارہ (12) آدمیوں کو تو
صرف اس جرم پر پھانسی کی سزا ملی کہ جب فوج مارچ کرتی ہوئی ان کے سامنے سے گذری تو ان
کے چہرے دوسری طرف کیوں تھے؟ جہاں جہاں فوج نے پڑاؤ کیا وہاں پر قرب و جوار کے تمام
دیہات جلے ہوئے تھے۔ Russel, Dairy. P. 221, 222۔ (ص ۹۸۔
تصویر کا دوسرا رخ)

”ایک طرف تو فوجی قانون کے نفاذ کا اعلان کر دیا گیا اور دوسری طرف مجلس وضع آئین اور
قوانین نے مکی اور جون میں نہایت خوفناک قوانین پاس کیے جن پر پوری سرگرمی سے عمل کیا گیا
اور فوجیوں اور رسول افسران نے خونیں عدالتیں قائم کر کے ہندوستانیوں کو بے دریغ موت کے
گھاٹ اتارنا شروع کر دیا بلکہ بعض حالات میں تو بغیر نام نہاد عدالت کے حکم سے بھی پھانسیاں
دی گئیں۔ جن میں مرد و عورت کی کوئی تمیز روانہ رکھی گئی۔

بائیں ہمہ خوں ریزی کی آگ دن بہ دن اور بھڑکتی گئی چنانچہ آج بھی پارلیمنٹ کے محفوظ
ریکارڈ میں گورنمنٹ ہند کی وہ تمام یادداشتیں محفوظ ہیں جن سے یہ پتہ چلتا ہے کہ باغیوں کے
علاوہ عام آبادی میں سے عورتوں، مردوں، بچوں اور بوڑھوں تک کو بھی پھانسی کے تختوں پر لٹکایا
گیا۔ نہ صرف سولی پر اکٹف کیا گیا بلکہ دیہات میں ان کو اپنے مکانات میں بند کر کے آگ میں
جلا کر خاکستر کر دیا گیا۔ اور شاہ ذونا درہی کسی ایک کو گولی سے مارنے کی تکلیف کی گئی ہو۔

انگریزوں نے نہ صرف اس قسم کی خوفناک سزاؤں کا فخر یہ اظہار کیا بلکہ خود اپنی یادداشتوں
میں ان دردناک واقعات کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ہم نے حتی الامکان کسی ذی روح آبادی
کو زندہ نہیں رہنے دیا۔ یہاں تک کہ ان سیاہ فام انسانوں کے زخموں پر نمک چھڑکنے کے نظاروں
سے اپنی خوں آشامی کی پیاس بجھا کر لطف اندوز ہوتے رہے ہیں۔ Kaye, Book

v, Chapter. ii (ص ۱۰۳ و ۱۰۴۔ تصویر کا دوسرا رخ)

”ایک موقع پر چند نوجوان لڑکوں کو محض اس بنا پر پھانسی کی سزا دی گئی کہ انہوں نے غالباً تفتن طبع کے طور پر باغیوں کی جھنڈیاں اٹھائے ہوئے بازاروں میں منادی کرادی تھی۔ سزائے موت دینے والی عدالت کے ایک افسر نے پُر نم آنکھوں سے کمانڈنگ افسر کے پاس جا کر درخواست کی کہ ان نابالغ مجرموں پر رحم کر کے پھانسی کی سزا کو تبدیل کر دیا جائے۔ لیکن بے سود۔ اس تمام سلسلے میں بے شمار ایسے واقعات میں گئے جن میں اس قسم کی نمائشی عدالتوں سے بھی گریز کیا گیا اور بے گناہ انسانوں کو بے دریغ قتل کیا گیا۔

پھانسیاں دینے کے لئے رضا کارانہ ٹولیاں بنائی گئیں جنہوں نے اس مقصد کی تکمیل کے لئے دیہات میں دورہ کیا۔ اس حالت میں کہ ان کے ساتھ پھانسی دینے کا سامان بھی مکمل نہ تھا اور نہ ہی کسی کو پھانسی دینے کے طریقہ سے پوری واقفیت تھی۔ چنانچہ ان میں سے ایک ”شریف آدمی“ اپنی شاندار کامیابیوں کا اس طرح فخریہ اظہار کرتا تھا کہ ہم پھانسی دیتے وقت عام طور پر آم کے درخت اور ہاتھی کا استعمال کرتے تھے۔

یعنی ملزم کو ہاتھی پر بٹھا کر درخت کے نیچے لے جاتے تھے اور اوپر سے رستہ ڈال کر ہاتھی کو ہٹایا جاتا تھا یہاں تک کہ ملزم اس طرح تڑپنے اور جاں کنی کی حالت میں اکثر اوقات انگریزی کے ”ٹھ (۹) ہند سے کی دس چسپ شکل بن کر رہ جاتا تھا۔ Kaye, Book v, Chapter. ii (۱۰۴ و ۱۰۵۔ تصویر کا دوسرا رخ)

”تمام بیچ صاحبان رحم کے اظہار کی پالیسی کے خلاف ہیں۔ چنانچہ تمام ایسے مزمین جو پیش کیے گئے تقریباً سب کے خلاف فرد جرم لگادی گئی اور موت کی سزا کا حکم دے دیا گیا۔ شہر کے ایک بلند مقام پر جو ایک چوگوشہ سولی نصب کی گئی ہے جہاں پانچ اور چھ اشخاص کو روزانہ پھانسی دی جاتی ہے جس کے قریب ہی انگریز افسران سگریٹوں کے کش پرکش اڑاتے ہوئے لاشوں کے تڑپنے کے نظاروں میں محو دکھائی دیتے ہیں۔ Holmes. P. 386 (ص۔ ۱۰۸۔ تصویر کا دوسرا رخ)

”برایسے بندوستانی کو قطع نظر اس کے کہ وہ سپاہی ہے یا اودھ کا دیہاتی، بے دریغ تیغ کیا گیا۔ یہاں تک کہ نہ تو کوئی سوال ہی کیا جاتا تھا اور نہ ہی کسی قسم کا کوئی تکلف روا رکھا جاتا تھا بلکہ محض سیاہ رنگت ہی اس کے مجرم ہونے کے لئے کافی دلیل سمجھی جاتی تھی۔ اور ہلاکت کے لئے ایک رستہ اور درخت کی شاخ کا استعمال کیا جاتا تھا۔ اگر یہ اشیامیہ نہ ہوں تو بندوق کی ایک گولی

بے گناہ انسان کے دماغ کو چیرتی ہوئی نکل جاتی تھی اور وہ وہیں ڈھیر ہو جاتا تھا۔
 (Majerdia P. 195, 196 ص ۱۱۱۔ تصویر کا دوسرا رخ)

”ہاری فوج کے شہر میں داخل ہونے پر تمام ایسے لوگ جو شہر کی چہار دیواری کے اندر چلتے پھرتے نظر آنے سٹینوں سے وہیں پر ختم کر دیے گئے۔ ایسے بد قسمت انسانوں کی تعداد بہت کافی تھی۔

آپ اس ایک واقعہ سے بخوبی اندازہ لگا سکتے ہیں کہ ایک گھمبیر میں چار بیس یا پچاس ایسے اشخاص ہمارے خوف سے پناہ گزیں ہو گئے جو اگرچہ باغی نہ تھے بلکہ غریب شہری تھے اور ہمارے غلو و کرم پر تکیہ لگائے ہوئے تھے جن کے متعلق میں خوشی سے یہ ظاہر کرنا چاہتا ہوں کہ وہ سخت مایوس ہوئے کیوں کہ ہم نے اسی جگہ ان کو اپنی سٹینوں سے ڈھیر کر دیا۔ (ص ۱۲۔ تصویر کا دوسرا رخ)

ہائمنس آف انڈیا کا ایک رپورٹر لکھتا ہے:

”میں نے دہلی کے گمنام بازاروں میں سیر کرنا مطلقاً چھوڑ دیا ہے کیوں کہ کل ایک دردناک واقعہ دیکھنے میں آیا جس سے بدن کے رونٹے کھڑے ہو جاتے ہیں۔

جب ایک افسر بیس (20) سپاہی و لے کر شہر کی گشت کو جانے لگا تو میں بھی ان کے ہمراہ ہولیا اور راستے میں ہم نے چودہ پانچ عورتوں کو لاشوں میں لپٹے ہوئے بازار میں پڑا پایا۔ جن کے سر دھڑوں سے ان کے خاندانوں نے خود جدا کر دیے تھے۔ چنانچہ ایک مینی شاہد سے دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ یہ دردناک حادثہ اس لئے ظہور پذیر ہوا کہ ان مستورات کے خاندانوں کو شبہ تھا کہ انگریز سپاہیوں کے قبو میں آگئیں تو وہ ان کی عصمت دری کریں گے۔ اسی لئے بحالت موجودہ اپنے ناموس کے تحفظ کا یہی طریقہ مناسب سمجھا گیا جس کے بعد انھوں نے خود بھی خود کشی کر لی۔ چنانچہ ہم نے ان کے خاندانوں کی لاشوں کو بھی بعد میں

دیکھا۔ Times, Letters, Dated

19.11.57, Mantgumary Martin

(ص ۱۱۴۔ تصویر کا دوسرا رخ)

”نادر شاہ کی تاریخی لوٹ اور قتل عام کے بعد جب کہ اس نے چاندنی چوک کی مسجد میں بیٹھ کر غارتگری کا حکم دیا تھا۔ ایسا دردناک نظارہ آج سے پہلے شاہجہاں کے دارالخلافہ نے بھی نہیں دیکھا تھا۔ Times, 16.11.57 (ص ۱۱۴۔ تصویر کا دوسرا رخ)

”باغیوں کے جرائم کے مقابلہ میں ہزار گنا زیادہ سنگین پاداش باشندگانِ دہلی کو برداشت کرنی پڑی۔ ہزار ہا مرد و عورت اور بچوں کو بے گناہ خانہاں برباد ہو کر جنٹلوں اور ویرانوں کی خاک چھانی پڑی۔ اور جتنا ہاں و اسباب وہ چپے چھوڑ گئے ان سے ہمیشہ کے لئے ان کو ہاتھ دھوئے پڑے۔ کیوں کہ سپاہیوں نے گھروں کے کونے کونے تمام قیمتی اشیاء کو قبضہ میں کر لیا اور باقی سامان کو ڈھیر پھوڑ کر خراب کر دیا جن کو وہ اٹھا کر نہیں لے جاسکتے تھے۔

Holems, P. 386 (ص ۱۱۶۔ تصویر کا دوسرا رخ)

”کئی دفعہ ایسی بے کس اور شریف عورتوں کے غول ماتمی قافلوں کی شکل میں دیکھنے میں آئے جن میں سے اکثر بے چاری بچوں کو انہی کے شکل سے چل سکتی تھیں۔ اور بعض کے ساتھ عمر رسیدہ مردانہ نظر آتے تھے جو چھتے ہوئے ٹھوکریں کھا کھا کر گر پڑتے تھے۔ Greathed, P. 285. Letter Datted 18.9.57 (ص ۱۱۶۔ تصویر کا دوسرا رخ)

”ایک انگریز کا خون غصے اور انتقام سے کھولنے لگتا ہے جب وہ کسی ہندوستانی کے ہاتھوں کسی انگریز عورت کے قتل کا واقعہ سنتا ہے۔ لیکن ہندوستانی تاریخ یا افسانوں کو سن کر عام ہندوستانیوں کے جذبات کی کیا کیفیت ہوگی جب وہ ان بے شمار معصوم اور گناہ عورتوں، بچوں، اور مردوں کے بے دریغ قتل کے حالات پڑھتے یا سنتے ہوں گے جو انگریز کے بے پناہ انتقام کا نہایت سفاکی سے شکار بنائے گئے تھے۔

یقیناً جس طرح ہم اپنے ہم قوم افراد کے مقتول ہونے سے چراغ پا ہو جاتے ہیں اسی طرح ہندوستانیوں کے دماغ بھی ایسے واقعات سننے کے بعد ضرور متاثر ہوتے ہوں گے۔ Kaye.

Book V Chepter. ii (ص ۱۱۹۔ تصویر کا دوسرا رخ)

”بالخصوص جنرل نیل (Neill) کے حملہ کے وقت جس بے وردی سے قتل عام کیا گیا اس کے درست تسلیم کرنے میں کوئی عذر نہیں ہو سکتا۔ علاوہ ازیں میں ذاتی طور پر جانتا ہوں کہ اے آباد میں تو بے انتہا انسانوں کو پھنسی کے تختے پر لٹکایا گیا۔ چنانچہ جب جنرل نیل ان مظالم سے فارغ ہو چکا تو اس نے اپنے ایک میجر کو کان پور روانہ کیا تو اس نے بھی راستے میں نہایت بے ہکارت طریقے سے لوگوں کو موت کے گھاٹ اتارا۔ حالاں کہ بظاہر ان کا کوئی قصور بھی نہیں تھا۔

قتل و غارت کی آخری کمی خود جنرل نیل پوری کرتا ہے جب اس کے حکم سے بے گناہ انسانوں کو ایسی شدید تکالیف دے کر جان سے ہلاک کیا گیا کہ ان کے مقابے میں ہم ہندوستانی سنگ دیں اور بربریت کا ایک بھی واقعہ پیش نہیں کر سکتے۔ Campbell, 1. P. 280 (ص ۱۲۱۔ تصویر کا دوسرا رخ)

”دہلی سے باغیوں کے فرار ہو جانے کے بعد انگریز فاتحین نے باشندوں کا قتل عام کیا اور بے ضابطہ انگریزی عدالتوں کے حکم سے ہزاروں شہری پھنسی کے تختے پر لٹکائے گئے۔ حالاں کہ ان کا بغاوت سے دور کا بھی تعلق نہیں تھا۔ (ص ۱۲۳۔ تصویر کا دوسرا رخ)

مسٹر ایڈورڈ ٹامسن اپنی اس کتاب ”تھریڈ کا دوسرا رخ“ کے باب دوم میں ”خدر کے اثرات“ کے عنوان سے لکھتا ہے:

”یہاں پر میں بتا دینا چاہتا ہوں کہ اگرچہ میں نے مسٹر کوپر (Cooper) کی کتاب سے بعض سنگین واقعات نقل کیے ہیں لیکن میں نے ان سے بھی زیادہ شدید اور رنج دو واقعات کو پھر بھی چھوڑ دیا ہے۔ خدر کے متعلق تقریباً تمام ستوویزیں زبان حال سے ہماری زیادتیوں کا اعلان کرتی ہیں۔

۱۹۲۳ء میں خدر کے حالات پر دو کتابیں شائع ہوئیں۔ جن میں سے ایک کا نام ہے ”لارڈ ربرٹس کے خطوط“ Latter of Lord Reberts۔ اور دوسری کا نام ہے Miss Sammerville's Wheel Treck۔ ان ہر دو کتب میں ہماری زیادتیاں بالکل عریاں حشیت سے ظاہر ہوئی ہیں۔ لیکن دوسری کتاب میں تو مس موصوفہ کے چچا جان کے وہ خطوط بھی شامل کیے گئے ہیں جو بے انتہا خوں ریزی کے مظہر ہیں۔

(ص ۱۲۶۔ تصویر کا دوسرا رخ)

”حالاں کہ میں نے جنرل نیل (Neill) کے ان کارناموں کو بالکل چھوڑ دیا ہے جو کان پور کے خونیں حادثے سے بہ درجہ زیادہ سنگین تھے۔ نیز ہوڈسن (Hudson) کی مشہور زمانہ سنگ دلی کی کارروائی کو بھی میں نے نہیں چھیڑا۔ اگرچہ میرے پاس عینی شہدوں کی دستاویزیں موجود تھیں جن میں یہ بیان کیا گیا ہے کہ بے شمار دیہات کو ایسے وقت میں جلا کر خاکستر کر دیا گیا جب کہ عورتیں، بچے اور بوڑھے گھروں کے اندر موجود تھے۔ لیکن میں نے نہایت رحم دلی کی وجہ سے ان خوفناک واقعات کو اپنی اس کتاب سے علیحدہ رکھا۔ (ص ۱۲۸ و ۱۲۹۔ تصویر کا دوسرا رخ)

یہاں پر میں یہ بھی واضح کر دینا چاہتا ہوں کہ میں نے جتنے واقعات قلم بند کیے ہیں ان میں سے ایک بھی تو کسی ہندوستانی قلمی زبان سے نکلا ہوا نہیں ہے۔ مزید برآں میں نے شاذ و نادر ہی کوئی ایک فقرہداشت و بربریت کی تائید کی ہے یعنی ایٹھوا ندین اخبارات یا اس سے کم درجہ پر اپنے ملک کے اخبارات سے نقل کیا ہوگا۔ اس لئے جو پچھلا اس وقت انہوں نے کہا یا نہیں وہ ہمارے اسلاف کی طرح اب نابود ہو چکا ہے۔ اور موجودہ زمانہ کے لئے مناسب بھی یہی ہے کہ ان تحریرات کو بھول جائے۔

نیکین بدقسمتی سے یہ تین اور رنج دو واقعات خاموشی سے برداشت نہیں کیے جاسکتے اس لئے کہ ایک پوری قوم کے دماغ اس وقت تک ان کی یاد سے تیش زیر پا ہیں۔ (ص ۱۲۹ و ۱۳۰۔ تصویر کا دوسرا رخ)

روٹے کھرے کر دینے والی انگریزی درندگی کی یہ داستانیں بھی ملاحظہ فرمائیں۔

میجر تھامسن (Thamson) نے اپنی یادداشت میں لکھا ہے:

”دہلی کے مسلمانوں کے قتل عام کی منادی کی گئی۔ حالاں کہ ان میں ایسے لوگ بھی شامل تھے جن کے متعلق ہمیں علم تھا کہ وہ ہماری حکومت کے خواہشمند تھے مگر ہمارے اکثر نو جوان و محض خون بہانے کی خواہش پوری کرنے کے لئے اپنی ہی فوج کے ہندوستانی اردیوں اور پوربی گھسیاروں کو گولی سے اڑا دینے کی تمنا کا اعلانیہ طور پر اظہار کر چکے تھے۔“

ایک انگریز کمانڈر لارڈ رابرٹس (Lard Roberts) دہلی کی ایک وحشتناک اور

خونناک منظر کشی کرتے ہوئے بیان کرتا ہے۔

”صبح کی ابتدائی روشنی میں دہلی سے کوچ کا وہ مرحلہ بڑا ہی دردناک تھا۔ لال قلعہ کے اہوری دروازوں سے نکل کر ہم چاندنی چوک سے گزرے۔ دہلی حقیقتاً شہرِ خموشاں معلوم ہوتا تھا۔ ہمارے اپنے گھوڑوں کی سموں کی آواز کے سوا کوئی آواز کسی سمت سے نہ آتی تھی۔ ایک بھی زندہ مخلوق ہماری نظر سے نہ گزری۔ ہر طرف نعشیں بکھری پڑی تھیں۔ ہر نعش پر وہ حاست طاری تھی جو موت کی کشمکش نے طاری کر دی تھی۔ ہر نعش تجزیہ و تحلیل کے مختلف مراحل میں تھی۔

ہم چپ چاپ چلے جا رہے تھے۔ یا سمجھ لیجیے کہ بے ارادہ زیر لب باتیں کر رہے تھے تاکہ انسانیت کی ان دردناک باقیات کی استراحت میں خلل نہ پڑے۔ جن منظر سے ہماری آنکھیں دوچار ہوئیں وہ بڑے ہی رنج افزا تھے۔ کہیں کوئی ستا سی نعش کا برہنہ عضو بھنبھوڑ رہا ہے کہیں کوئی گندہ ہمارے قریب پہنچنے پر اپنی گستاہنی غذا چھوڑ کر پھڑپھڑاتے پروں سے اُڑا دوڑ چلا جاتا لیکن اس کا پیٹ اتنا بھر چکا تھا کہ اڑ نہ سکتا تھا۔

اکثر حالتوں میں مرے ہوئے زندہ معلوم ہوتے تھے۔ کسی کے ہاتھ اوپر اٹھے ہونے لگے جیسے کسی کو اشارہ کر رہا ہو۔

در اصل یہ پورا منظر اس درجہ بھیانک تھا کہ بیان میں نہیں آ سکتا۔ معلوم ہوتا تھا کہ ہماری طرح گھوڑوں پر بھی خوف طاری تھا اس لئے وہ بھی بدک رہے تھے اور نتنے چہارے تھے۔ پوری فضا ناقابل بیان حد تک بھیانک تھی جو بڑی مضر بیماری اور بدبو سے لبریز تھی۔ (متعدد کتب تاریخ۔ حصہ ۲۰۲، ۲۰۳۔ ۱۸۵۷ء، چینی جنگ آزادی، واقعات و تحقیق مؤلفہ میاں محمد شفیع۔ اریب ہبلیکیشنز، پنودی ہاؤس، نئی دہلی۔ ۲۰۰۵ء)

ایک انگریز فوجی افسر ہنری کوٹن (Henry Cotton) بیان کرتا ہے کہ

”دہلی دروازہ سے پشاور تک گرینڈ ٹرنک روڈ کے دونوں ہی جانب شاید ہی کوئی خوش قسمت درخت ہوگا جس پر انقلاب ۱۸۵۷ء کے رد عمل اور اسے کچلنے کے لئے ہم نے ایک یا دو عالم دین کو پھانسی پر نہ لٹکایا ہو۔ ایک اندازہ کے مطابق تقریباً پچیس ہزار عوام پھانسی دی گئی۔“

”مسلمان مجاہدین کے نام سے لکھی گئی اپنی کتاب میں ایک غیہ مسلم مؤرخ

لکھتا ہے:

”ایک اندازہ کے مطابق ۱۸۵۷ء میں پانچ لاکھ مسلمانوں کو پھانسیاں دی گئیں۔ جو بھی معزز مسلمان ائمہ یزوں کے ہاتھ لگ گیا اس کو ہاتھی پر بٹھایا گیا اور درخت کے نیچے لے گئے۔ پھند اس کی گردن میں ڈال کر ہاتھی کو آگے بڑھایا گیا۔ لاشیں پھندے میں جھول گئیں۔ آنکھیں ابل پڑیں۔ زبان منہ سے باہر نکل آئی۔“



ورودِ دہلی اور سرگرم جدوجہد

حکیم محمود احمد برکاتی ٹونگی (کراچی)

مولانا فضل حق خیر آبادی تنازعہ جہاد یعنی مئی ۱۸۵۷ء ہی سے دہلی میں تھے۔ دہلی ان کا وطن و مسکن تھا۔ ان کے غائب، ان کے آزرہ اور ان کے اہل و عیال بھی یہیں تھے۔ پھر مقررہ کا آغاز ”رمضان“ میں ہوا تھا اور رمضان عموماً ہر روزہ دار اپنے اہل و عیال میں گزارتا ہے۔ ۲۵ مئی کو عید الفطر تھی۔ عید پر مسافر ضرور اہل و عیال سے ملتا ہے۔ محنت ایتھہ عطا ان کا اس زمانے میں دہلی میں ہونا مستبعد و خلاف قیاس نہیں قرین قیاس ہے۔

منشی جیون لال کے یہ لکھ دینے سے کہ وہ ۱۶ اگست کو بہادر شاہ سے ملے تھے یہ سب لازم آتا ہے کہ وہ اس تاریخ سے پہلے دہلی میں نہیں تھے؟ اور یہ کیا ضروری ہے کہ مولانا صاحب جی دربار میں آئے ہوں جیون لال ضرور ملے؟ مثلاً ۱۶ اگست کو بھی عبداللطیف کے بیان کے مطابق مولانا بہادر شاہ سے ملے تھے۔ (غدر کا تاریخی روزنامہ از خلیق احمد منٹو) مگر جیون لال کا روزنامہ منٹو خالی ہے۔ اگر جیون لال کے ان الفاظ سے کہ ”مولوی فضل حق شریک دربار ہوں و انہوں نے ایک اثر فی مذہب کی“ یہ استدلال کیا جاتا ہے کہ یہ پہلی بار شریک دربار ہونے کا ثبوت ہے تو جیون لال نے ۱۶ اگست کے روزنامے میں جو یہ لکھا ہے کہ حکیم احسن اللہ شریک دربار ہوں وہ ایک اثر فی پیش کی“ (ص ۲۱۳) تو کیا اس کا یہ مطلب ہوا کہ حکیم صاحب بھی پہلی بار نہیں دہلی ۱۸۵۷ء آئے تھے اور پہلی بار شریک دربار ہوئے تھے؟

حکیم احسن اللہ خاں نے اپنے روزنامے میں لکھا ہے کہ مولانا نے بہادر شاہ سے کہا کہ مجاہدین کی مالی اعانت کیجیے۔ بادشاہ نے خزانہ خالی اور مال گزاری وصول نہ ہونے کا مذہب کو مولوی صاحب نے جواب دیا کہ

”آپ کے تمام ملازمین نا اہل ہیں کسی ہوشیار آدمی کو رسد کی فراہمی پر

مامور کیجیے۔ میرے لڑکے (مولانا عبدالحق خیر آبادی) اور دوسرے اعزہ تحصیل داری کا کام انجام دیں گے اور رسد بھی فراہم کریں گے۔“

مولوی ذکاء اللہ دہلوی لکھتے ہیں:

”جس تاریخ کو سپاہ آئی (۱۱ مئی) دوسرے روز (۱۲ مئی) قلعے میں اکابر شہر کی ایک مجلس مقرر ہوئی کہ شہر کا اور سپاہ کی رسد رسانی کا انتظام کیا جائے۔ اگر بندوبست نہیں ہوگا تو وہ (سپاہی) سارے شہر کو لوٹ کر کھا جائیں گے۔ اس کا اہتمام محبوب علی صاحب اور میر نواب پسر تفضل حسین خاں وکیل کے سپرد ہوا۔“ (ص ۶۷۹۔ تاریخ عروج سلطنت انگلیشیہ)

حکیم احسن اللہ۔ مولانا اور بہادر شاہ کی پشتون تاریخ نہیں لکھی، مولوی ذکاء اللہ نے تاریخ متعین بیان ہے۔ مولانا کے مشورے کی بنیاد پر ایک عزیز میر نواب کو رسد رسانی کی ذمہ داری سونپی گئی تاریخ بنادیا گیا۔ میر نواب مولانا کے والد سید احمد حسین رسوا خیر آبادی کے بھتیجے بھائی تھے۔ احمد حسین و میر نواب دونوں سید تفضل حسین خاں کے بیٹے تھے جو صاحب کے دوست تھے۔ ”سید ہاشم“ میں سید صاحب کے نام غائب ہے۔ خطوط میں خاں سے سید تفضل حسین خاں کے تعلقات اور بھی گہرے تھے۔ انہوں نے مولانا کے بیٹے احمد نصیر کو متبہنی کر لیا تھا۔ ”اٹلے مومن“ میں غلط سید صاحب کے نام ہیں۔ مولانا نے سید صاحب کے مکان کی تعمیر، ہاشم کی تعمیر وغیرہ پر بھی قصص تاریخ لکھے تھے اور میر نواب کی شادی پر بھی (۱۲۶۱ھ ۱۸۴۵ء) قطعہ تاریخ لکھا تھا۔ (کلیات مومن۔ ص ۸۹)

بہرحال میر نواب مولانا تفضل حق کے قریبی عزیز و رشتہ تھے اور ان کا دور کئی سب کمیٹی میں ۱۲ مئی ۸۵۷ء واقع ہو گیا۔ مولانا تفضل حق کی بہادر شاہ سے ۱۱ مئی کی پشتون کے نتیجے میں ہوا تھا۔

مولوی ذکاء اللہ لکھتے ہیں

”انہوں (مولانا تفضل حق) نے بادشاہ (بہادر شاہ) کے لئے ایک دستور العمل سلطنت لکھا تھا۔“ (تاریخ عروج سلطنت انگلیشیہ۔ ص ۶۸۷)

مولوی ذکاء اللہ ہی کا بیان ہے کہ:

”۹ جولائی ۱۸۵۷ء کو اہل حکم بادشاہ کا جو صادر ہوا وہ یہ تھا کہ گائے کہیں

ذبح نہیں کی جائے گی۔“ (ایضاً ۶۶۰۔ نیز غدر کے صبح و شام۔ ص ۶۳۔ منشی جیون لال)

ظاہر ہے کہ ۹ جولائی کو جس دستور کی پہلی دفعہ باقاعدہ نشر اور نافذ کر دی گئی تھی وہ دستور اسی دن تو بہادر شاہ کو پیش نہیں ہوا ہوگا؟ بہادر شاہ کے مطالعہ، نقد و نظر، رد و کد، تذبذب و تامل اور اس کے مشیروں کے مشوروں کی ہفت خواں طے ہونے کے بعد اس کی بعض دفعات کے نشر و نفاذ کا فیصلہ ہوا ہوگا۔ اور یہ بات تو بہادر شاہ سے متعلق تھی۔ جس شخص نے اسے مرتب کیا تھا تو یہ سلطنت کا دستور تھا، خطوط غالب نہیں تھے کہ بیٹھے اور لکھ مارا۔ مطالعہ، فکر و مشورت کی جانے کن کن جاں کا ہیوں کے بعد یہ تسوید و تمیض کی منزل سے گزرا ہوگا۔

بہر حال! مولوی ذکاء اللہ کے دونوں مندرجہ بالا اقتباسات سے مولانا فضل حق کا جولائی سے بہت پہلے دہلی میں ہونا ثابت ہوتا ہے اور حکیم احسن اللہ خاں اور مولوی ذکاء اللہ کے سابقہ اقتباسات سے مولانا کا ۱۱ مئی ۱۸۵۷ء کو دہلی میں ہونا متعین ہو جاتا ہے۔

ڈاکٹر مہدی حسین نے بھی ذکاء اللہ کے اس اقتباس سے یہ نتیجہ اخذ کیا ہے کہ مولانا آغاز غدر کے فوراً بعد (شارٹ لی آفٹر دی ڈاٹ بریک آف میوٹی) دہلی آ گئے تھے۔ (ص ۳۸۹)

مولانا نے ۲۶ جولائی کو فرس میں ایک خط بنام مرزا مغل لکھا ہے جس میں مطالبہ کیا ہے کہ ان کی جنرل بخت خان سے ملاقات میں جو گفتگو ہوئی ہے اس کی تفصیل سے مجھے (فضل حق) آگاہ کریں۔ (میوٹی پیپرس بکس ۱۰۰ نمبر ۹۶، ۲۶ جولائی۔ ڈاکٹر مہدی حسین۔ ص ۳۹۱)

مالک رام صاحب نے انتخاب ۱۸۵۷ء میں مولانا فضل حق کے عدم شرکت کا افسوسناک اور بے بنیاد ذکر اپنے اس مضمون (تحریک دہلی جون ۱۹۶۰ء) میں کیا ہے جس میں انھوں نے مولانا فضل حق کے مقدمہ کی مسل نیشنل آرکائیوز آف انڈیا سے حاصل کر کے اس کے مشمولات کا اردو ترجمہ شائع کر دیا ہے۔ اس مسل میں وہ فیصد بھی اپیشل کمشنر نے مولانا کے مقدمے کا دیا تھا۔ اس میں مولانا کی دہلی کی باغیانہ سرگرمیوں کا اس طرح ذکر کیا ہے:

”اس کی گرفتاری کے بعد دہلی سے اس کے پرانے تعلقات کے باعث وہاں کے حکام سے بھی اس کے متعلق استصواب کیا گیا تو کمشنر دہلی نے اس کے جو جوابات تحریر کیے ان سے معلوم ہوا کہ ۱۸۵۷ء میں دہلی میں بھی اس کی سرگرمیاں بعینہ اسی قسم کی (باغیانہ) تھیں وہ الور میں ملازم تھا۔

یہاں سے وہ دیدہ و دانستہ دہلی آیا اور اس کے بعد وہ باغیوں اور بغاوت کے قدم بقدم چلتا رہا۔“

ستوپ دہلی کے بعد ادوہ میں مولانا نے تحریک جہاد میں جو حصہ لیا اس کا تذکرہ کرتے ہوئے کمشنر لکھتا ہے:

”وہ ۱۸۵۷ء اور ۱۸۵۸ء کے دوران میں بغاوت کا ”سرغنہ“ رہا اور دہلی اور ادوہ اور دوسرے مقامات پر اس نے لوگوں کو بغاوت اور قتل کی ترغیب دی۔ اس نے بوندی کے مقام پر ۱۸۵۸ء میں باغی سرغنہ موخاں کی مجلس مشورت میں ”نمایاں حصہ“ لیا۔ اس نے بوندی کے مقام پر مئی ۱۸۵۸ء میں ایک سرکاری ملازم عبدالحکیم کو قتل کرنے کی ترغیب دی۔ اس نے قرآن کی آیات پڑھیں اور ان کے من مانے معنی کیے اور اصرار کیا کہ ائمہ یزیدوں کے ملازم کا قرآن مرتد ہیں اور اس لئے شریعت کے نزدیک ان کی سزا قتل ہے۔ وہ باغیوں کی مجلس شوریٰ (پریوی کونسل) کا اہم ”رکن“ تھا۔ یہ بات ان ایام میں عام طور پر مشہور تھی کہ چند آدمی بیگم (حضرت محل) کے شیران خاص ہیں۔ باغی فوج میں ان کی ”اربعہ شوریٰ“ کے نام سے شہرت تھی، بلکہ کبھی کبھی انھیں ”کچہری پارلیمنٹ“ کے نام سے بھی پکارا جاتا تھا۔ اس شوریٰ میں ملزم (مولانا) بہت ممتاز تھا۔ یہ تو ظاہر ہے کہ ملزم بہت قابل آدمی ہے، لیکن جس طرح اوپر بیان ہوا اس نے بے ایمانہ ہوس یا مذہبی تعصب کے باعث باغیوں سے اپنا رشتہ جوڑا اور ان کا مشیر بن گیا۔ وہ خطرناک ترین آدمی ہے جو کسی وقت بھی بے حد نقصان پہنچا سکتا ہے اور اس لیے انصاف اور امن عامہ کا تقاضا ہے کہ اسے ملک بدر کر دیا جائے۔ ایسے شخص کو سخت ترین سزا ملنا چاہیے اور اسے خاص طور سے ہندوستان سے خارج کر دینا چاہیے۔“

عدالت کے اس فیصلے کے علاوہ ہم مولانا فضل حق کی شرکت جہاد کے ثبوت میں پانچ معاصرین کی شہادت پیش کرتے ہیں:

(۱) منشی جیون لال کا گذشتہ صفحات میں ذکر آچکا ہے جو ۱۶ اگست ۱۸۵۷ء / ۶ / ۷ ستمبر کو لاں قلعے میں مولانا کو موجود پایا گیا ہے۔ ایک دن مولانا نے بادشاہ سے صورت حالات کے متعلق گفتگو کی۔ ایک دن مولانا نے بادشاہ کو (موجودہ) یوپی میں مجاہدین کی سرگرمیوں کے متعلق اطلاع فراہم کی۔ ایک دن بادشاہ کے دربار میں تمام امرا و رؤسا کے ساتھ مولانا بھی شریک ہوئے۔

(۲) ایک دوسرا معاصر عبداللطیف ۱۹ اگست ۱۸۵۷ء کے روزنامے میں لکھتا ہے:

”جب ہنگامہ برپا ہوا تو مولوی فضل حق آئے۔ دربار میں حاضر ہوئے۔

نذر پیش کی۔ روپیہ صدقے اتارا۔ انھیں انتظام سنبھالنے کی خواہش تھی۔“

(ص ۹۶-۱۸۵۷ء کا تاریخی روزنامہ۔ مرتبہ خلیق احمد نظامی)

(۳) دورانِ عذر میں دہلی کے قوال سید مبارک شاہ رام پوری (قاضی فیض اللہ کے بعد

قوال شہر دہلی) کا بیان ہے کہ جنرل بخت خان، مولوی سرفراز علی اور مولانا فضل حق پر مشتمل

ایک کنگ وٹسل تشکیل دی گئی۔ (انڈیا آفس منوسکرپٹس آف آراہیم ایڈورڈس۔ ٹرانسلیشن آف

سید مبارک شاہ نیر پٹیا آف سینر آف دی دہلی، بحوالہ گریٹ رپولیشن آف ۱۸۵۷ء، ص ۱۸۲۔ از

ڈاکٹر سید معین الحق کراچی ۱۹۶۸ء)

(۴) انگریزوں کا ایک مخبر ترازاب علی کیم ستمبر ۱۸۵۷ء کے خفیہ خبرنامے میں برطانوی حکام کو

مطلع کرتا ہے کہ باغیوں نے ایک انتظامی مجلس تشکیل دی ہے جس کا نام انھوں نے کوٹ

(Kote) (کڈا) رکھا ہے۔ اس کے ارکان میں جنرل غوث محمد خاں، بریڈریس اسٹیج، جنرل

بخت خان، محمد شفیق رسالدار، حیات محمد رسالدار، قادر بخش صوبے دار سرزمین، نقو صوبیدار، ہرودت

صوبیدار وغیرہ کے علاوہ ہر رجمنٹ کے پانچ پانچ سپاہی بھی شامل ہیں اور

"Molvi Fazllehaq is Also A Member"

(مولوی فضل حق بھی اس کورٹ کے ایک رکن ہیں) (میوٹی ریکارڈ

کرسپنڈنس۔ لاہور ۱۹۱۱ء۔ مراسلہ ۲۷۹۔ از جی سی بارس کمشنر گلشن سیمینٹیج

بنام سکریٹری چیف کمشنر پنجاب۔ مورخہ ۳ ستمبر ۱۸۵۷ء)

(۵) ایک اور نامور معاصر حکیم احسن اللہ خاں اپنی یادداشتوں میں لکھتے ہیں

”دوسرے روز مولوی فضل حق آئے اور نذر پیش کی۔ وہ باغی فوج کی بڑے

زور شور سے تعریف کر رہے تھے۔ انھوں نے بادشاہ سے کہا! اب وقت کا تقاضہ ہے کہ باغیوں کو رقم اور سامانِ رسد کی مدد پہنچائی جائے تاکہ انھیں کچھ سہارا ہو۔ بادشاہ نے کہا رقم کہاں ہے؟ رہا رسد کا تو وہ پہنچی تھی، مگر ناکافی تھی اور اس کی وجہ ان باغیوں کا عوام کے ساتھ غلط رویہ ہے۔

مولوی صاحب نے کہا! حضور کے تمام ملازمین نا اہل ہیں۔ دور اور قریب کے تمام حکمرانوں سے رقم کا مطالبہ کرنے کی اجازت دیجیے اور کسی ہوشیار آدمی کو رسد کی فراہمی پر مامور کرنے دیجیے۔ میرے لڑکے (مولانا عبدالحق) اور دیگر اعزہ تحصیل کا کام انجام دیں گے اور رسد بھی فراہم کریں گے۔

بادشاہ نے جواب دیا! آپ تو یہیں ہیں، آپ انتظام سنبھالیے۔ مولوی صاحب نے جواب دیا! میرے بھتیجے اور دوسروں کو گورگاہانہ کی تحصیلداری اور ملکٹری کا پروانہ تقرر جاری کیا جائے وہ سب انتظام کر لیں گے اور الور، جھممر، ہنسب، نرہ اور پٹیالہ کے راجاؤں کے نام بھی (رقم کے مطالبے کے) پر دانے جاری کیجیے۔ پٹیالہ کا راجہ اگرچہ انگریزوں سے ملا ہوا ہے لیکن اگر دوستانہ مراعات کی جانے تو وہ ساتھ آجائے گا۔ بادشاہ نے بتایا کہ پیرزادہ ابوالسلاّم کی درخواست پر بخت خان نے راجہ پٹیالہ کو ایک پروانہ بھیج دیا ہے، مگر ابھی تک اس کا جواب نہیں آیا۔

مولوی صاحب نے کہا میں اپنے بھائی (فضل عظیم) کو جو راجہ کے یہاں ملازم ہیں، لکھوں گا کہ وہ جلد جواب بھیجوائیں۔

مولوی صاحب جب بھی بادشاہ کے پاس آتے بادشاہ کو مشورہ دیتے کہ جہاد کی مہم میں اپنی رعایا کی ہمت افزائی کریں اور ان کے ساتھ باہر (میدان میں) بھی نکلیں۔ فوجی دستوں کو جس حد تک ممکن ہو بہتر معاوضہ دیں ورنہ اگر انگریز جیت گئے تو صرف خاندانِ تیموریہ نہیں بلکہ تمام مسلمان نیست و نابود ہو جائیں گے۔ (یادداشت حکیم احسن اللہ خاں۔ ص ۲۳۔)

مرتبہ ڈاکٹر سید معین الحق (کراچی) ۱۹۵۸ء

تقریباً یہی بات حکیم احسن اللہ نے بہادر شاہ کے مقدمے کے دوران عدالت میں شہادت

دیتے ہوئے کہی تھی:

”زمین داران گوزگانوہ نے بادشاہ کو ایک درخواست ارسال کی تھی جس میں بد نظمی کا ذکر کر کے التجا کی تھی کہ کوئی افسر نظم و نسق کے لئے مقرر کیا جائے۔“

مولوی فضل حق نے جوالور سے آئے تھے، اپنے بھانجے کا (جس کا نام مجھے یاد نہیں رہا) کی سفارش کی کہ وہ وہاں مقرر کر دیا جائے، کیوں کہ گورنمنٹ برطانیہ کے دور حکومت میں بھی وہ اس ضلع میں مقرر تھا۔ چنانچہ یہ شخص ضلع دار مقرر کیا گیا، مگر میں آگاہ نہیں ہوں کہ وہ گوزگانوہ گیا یا نہیں؟ اب اسے اتنا معلوم ہے کہ زوال دہلی کے ۲۰/۱۵ روز قبل یہ تقرر ہوا تھا۔ مولوی فضل حق نے بھی کئی تحصیل داروں کو ضلع دار کی نیابت میں مقرر کیا گیا تھا۔“ (بہار شاہ کا مقدمہ۔ ص ۲۵۶ و ۲۵۷)

انگریزوں کے جاسوس جیون لال نے اپنے روزنامے میں اس تاریخ کا تعین کیا ہے۔ ”۱۹ اگست ۱۸۵۷ء: عبدالحق خٹک مولوی فضل حق اور مولوی فیض احمد لگان وصول کرنے کی غرض سے گوزگانوہ گئے۔“ (ص ۲۲۲۔ خدر کی صبح و شام۔ مطبوعہ دہلی ۱۹۲۶ء)

یہ پانچوں معاصر شہادتیں ان کی دہلی کی باغیانہ سررمیوں میں شہادت سے متعلق تھیں۔ ستمبر ۱۸۵۷ء میں سقوط دہلی کے بعد مولانا نے دہلی کو بادیدہ غم الوداع کہا اور اس کے بعد وہ بنوری ۱۸۵۹ء تک مسلسل دوسرے مجاہدین کے ساتھ اودھ میں سرگرم جہاد رہے، اس لئے اودھ کے معاصر حکام کی شہادت ملاحظہ ہو:

اودھ کے چیف کمشنر کاسکر یٹری ہیم پور کے کلکٹر کے نام ۸ دسمبر ۱۸۵۸ء کو اپنے سرکاری مراسلے میں لکھتا ہے:

”باغی بسوا میں جو لکھنؤ سے شمال مغرب میں پچاس میل کے فاصلے پر ہے، شکست کھا کر ۵ دسمبر کو گنگا فرار ہو گئے۔ ان کی تعداد ۹۰۰ سوار، جن میں ۴۰۰ پوری طرح مسلح ہیں اور باقی سپاہیوں کے پاس اسلحہ کافی نہیں ہے۔ ۳۰۰ پیدل وغیرہ تھے۔ ان میں سے ۱۰۰ عورتیں، ۶ بائیس، ایک توپ

جس کا نام گروہ ہے۔ اس جماعت کے لیڈر فیروز شاہ شہزادہ دہلی، بکڑ شاہ، گلاب شاہ عرف پیر جی، محسن علی خاں سائن منٹوشمس آباد فرخ آباد (جو خود کو یورپین ظاہر کرتا ہے) اور مولوی فضل حق سابق سررشتہ دار کمشنر دہلی جس کے بہت سے اعزازات ملی مناصب حکومت پر ہیں اور جس کا بھائی پٹیاہ میں راجہ ہری سنگھ کا ملازم ہے۔“ (فریڈم اسٹریگل ان اتر پردیش حصہ دوم ص ۵۶۳ و حصہ پنجم ص ۸۱۰۔ مکتوب ۱۹۵۸ء، انگریزی)

یہی سکریٹری ۱۱ دسمبر ۱۸۵۸ء کو ورنمنٹ آف انڈیا کے سکریٹری کے نام اپنے ایک سرکاری مراسلے میں لکھتا ہے:

”مندرجہ ذیل لوگوں کے چپے جانے کے بعد حکومت بوقیام امن میں کافی سہولت ہو رہی ہے۔ فیروز شاہ، بکڑ شاہ، مولوی فضل حق، جو بھائی حکومت کا دشمن جاں ہے، حاروں کے حکومت نے اسے اور اس کے اعزاء کو اسی مناصب عطا کیے تھے۔“ (فریڈم اسٹریگل ص ۵۶۵)

مکتوب چیف کورٹ میں غدر سے متعلق بستہ (فائل) میں ٹھیک اسی دور کے ایک حاکم کا مراسلہ ہے جس میں محمدی (ضلع لکھنؤ پورہ) کے قرب و جوار میں مولانا فضل حق اور ان کے رفقاء کے جہاد کی سرگرمیوں کے تجسس کی جو خوشحال برطانوی حکام تر رہے تھے اس کا ذکر ہے اور لکھا ہے کہ:

”کچھ لوگ مولوی فضل حق کی صحیح خبر ماننے کے لئے نیچے گئے ہیں جو اپنے قلعین کے ساتھ شاہ آباد کی طرف روانہ ہوئے ہیں۔“ (فریڈم اسٹریگل ص ۵۱۸)

معاصرین کے بعد اب قریب تر عہد کے مؤرخین کے حوالے بھی ملاحظہ ہوں۔ مولانا کی وفات کے صرف ۹ سال بعد مشہور انگریز مصنف بنٹرا اپنی کتاب ”ہمارے ہندوستانی مسلمان“ میں مدرسہ عالیہ کلکتہ کا تذکرہ کرتے ہوئے اس کے اس وقت کے صدر مدرس علامہ عبدالحق خیرآبادی فرزند علامہ فضل حق خیرآبادی کے متعلق لکھتا ہے۔

”موجودہ ہند مولوی اس عالم دین کے صاحبزادہ ہیں، جن کو ۱۸۵۷ء کے غدر نے نمایاں کر دیا تھا اور جنہوں نے اپنے جرموں کا خمیازہ اس طرح بھگتا تھا کہ بحر ہند۔۔۔ ایک جزیرے میں تمام عمر کے لئے جلاوطن

کر دیئے جائیں۔ اس غدار عالم دین کا کتب خانہ جس کو حکومت نے ضبط کر لیا تھا اب کلکتہ کالج میں موجود ہے۔“ (ص ۲۹۴۔ ہمارے ہندوستانی

مسلمان از ڈبلیو، ڈبلیو، ہنٹر۔ مترجمہ ڈاکٹر صادق حسین، طبع دوم لاہور ۱۹۵۵ء)

مولوی ذکاء اللہ بھی ان لوگوں میں سے ہیں جو سن ستاون میں ۲۵ رسالے لکھے اور دہلی کی جنگ آزادی کے عینی شاہدوں میں سے تھے۔ اور انھوں نے اس کے ۲۵/۲۰ سال بعد ہی اپنی تاریخ مرتب کی۔ ان کا بیان ہے کہ:

”ان (مولانا) کو اس ”بغوت“ کے سبب سے جلا وطنی کی سزا ملی تھی۔“

(ص ۶۸۷۔ تاریخ عروج سلسلہ انگلشیہ)

خود مولانا فضل حق خیر آبادی نے اپنے عربی رسالے ”الثورة الهندية“ (بانی ہندوستان) میں جو واقعات انقلاب ۱۸۵۷ء پر ایک مستند و معتمد دستاویز بھی ہے۔ اگرچہ اپنی سرگرمیوں کے متعلق ازراہ انکسار اور مدح خود سے احتراز کے پیش نظر یا ممکن ہے اس وقت کے مہیب و پرخطر ماحول کے باعث بہت کم لکھا ہے مگر پھر بھی اتنا ضرور لکھ گئے ہیں کہ دہلی پہنچ کر:

اشرت الى الناس بما اقتضى رأى و قضى به عقلی۔ فلم

يأتَمروا بما اشرت و لم يأتَمروا بما امرت۔

(تحریک آزادی کے سلسلے میں) میری جو رائے تھی اور میری عقل کا جو فیصلہ تھا میں نے

لوگوں کے سامنے رکھا مگر انھوں نے میری رائے اور میری ہدایت کو نہ مانا۔

اسی طرح انقلاب ہی سے متعلق اپنے قصیدہ ہمزہ میں اندمان سے لکھتے ہیں

قد قمت از جی القاعدین الى الوغی۔

میں (تھک کر) بیٹھ جانے والوں کو مسلسل ہمت دلاتا رہا۔

.....

(ص ۹۰ تا ۹۵۔ فضل حق خیر آبادی، دور ۱۸۵۷ء۔ از محمود احمد برکاتی نوکی۔ مطبوعہ لاہور، جی ۹۷۵ء)

قواعد و ضوابط کورٹ

ترتیب و تدوین: علامہ فضل حق خیر آبادی

بزمانہ انقلاب ۱۸۵۷ء

بسم اللہ الرحمن الرحیم

(ترجمہ از فارسی) از آنجا کہ واسطے رفع برہمی سررشتہ اور موقوفی بدانتظامی طریقہ فوجی اور ملکی کے مقرر ہونا دستور العمل کا واجب اور من سب اور واسطے عمل درآمد دستور العمل کے اولاً معین ہونا کورٹ کا ضروری ہے۔ اس لئے حسب ذیل قواعد لکھے جاتے ہیں

(۱) ایک کورٹ قائم کی جائے اور اس کا نام کورٹ ایڈمنسٹریشن بمعنی جلسہ انتظام فوجی و ملکی رکھا جائے۔

(۲) اس جلسے میں دس آدمی مقرر کیے جائیں، اس تفصیل سے کہ چھ جنگی اور چار ملک ہوں اور جنگیوں میں دو شخص پٹن پیادگان سے اور دو شخص رسالہ ہائے سواروں سے اور دو سررشتہ توپ خانہ سے منتخب کیے جائیں اور ملکی چار شخص۔

(۳) ان دس شخصوں سے ایک شخص باتفاق غلبہ آراء پر سیڈنٹ یعنی صدر جلسہ اور ایک شخص وائس پر سیڈنٹ یعنی نائب صدر مقرر ہو اور رائے صدر جلسہ کی برابر دورائے کے قرار پاوے گی اور ہر ایک سررشتہ میں بقدر ضرورت سکریٹر مقرر کیے جائیں اور پانچ گھنٹے ہر روز (۴) جلسہ کورٹ کا

(۴) ان شخصوں کے مقرر ہونے کے وقت صرف ان باتوں کا لیا جائے کہ کام کو بڑی دیانت اور امانت سے بلا دروغایت، کمال جانفشانی سے اور غور و فکر سے سرانجام کریں گے اور کوئی دقیقہ دقیق متعلقہ انتظام سے فرو گذاشت نہ کریں گے۔ اور حیلہ اور صراحتاً اخذ اجرت یا رعایت کسی طرح کی کسی لحاظ سے وقت تجویز امور انتظام کورٹ میں نہ کریں گے۔ بلکہ ہمیشہ ساعی اور سرگرم ایسے امور اسطنت

میں مصروف رہیں گے کہ جس سے استحکام ریاست اور رفاہ اور آسائش رعیت ہو اور کسی امر مجوزہ کورٹ کو بے اجازت کورٹ اور صاحب عالم قبل اجراء اوس کے صراحتاً کتنا کسی پر ظاہر نہ کریں گے۔

(۵) انتخاب اشخاص کورٹ کا اس طریقے سے کہ غلبہ آراء سے دو دو شخص پلٹن پیادگان اور رسالہ ہائے سواران سے اور سررشتہ توپ خانہ جنگی سے جو قدیم الخدمت اور ہوشیار اور واقف کار اور لائق و عتیل ہو کیے جاویں اور اگر کوئی شخص ہوشیار، بہت عتیل و فہیم اور لائق انصرام کار کورٹ ہو اور شرط قدیم الخدمتی اس میں نہ پائی جائے تو یہ ایک امر خاص ان صورتوں میں مانع تقرر ایسے شخص کا نہ ہوگا اور اسی طرح تقرر چار شخص ملکی کا بھی عمل میں آوے گا۔ بعد مقرر ہونے دس شخصوں کے اگر کوئی شخص جلسہ انتظام کورٹ میں رائے اپنی کسی امر میں ایسی خلاف دیانت اور امانت اور محمول اوپر رعایت کسی کے ہوئے گا۔ تو کامل غلبہ آراء کورٹ سے وہ شخص موقوف کیا جائے گا اور وہ اس شخص حسب قاعدہ پانچویں (۵) بہتہ اس کے انتخاب ہوگا۔

جو امور انتظام کے پیش آئیں اوس تجویز ان کی کورٹ میں ہوں۔ اور بعد منظوری صاحب عالم بہادر کے اختلاف رائے کورٹ سے حضور میں ہوتی رہے۔

(۷) بعد مرتب ہونے رائے غلبہ آراء کورٹ سے رائے منظوری کے پیش کو حضور صاحب عالم بہادر میں پیش ہوں گے اور کورٹ ہاتھ خدمت صاحب عالم بہادر مدوح کے رہے گی اور کوئی امر امور انتظامی، جنسی و ملکی سے تجویز کورٹ اور منظوری صاحب عالم محتشم ایہ اور بلا اختلاف حضور و ارجاء قبل اجرائی نہ ہوگا۔ اور در صورت اختلاف رائے صاحب عالم بہادر بعد تجویز ثانی کورٹ وہ رائے ہی ست اختلاف بوساطت صاحب منظم الیہ پیش کیا حضور خل بھی فی میں پیش ہو اور اس میں حکم حضور کا نطق ہوگا۔

(۸) کورٹ میں سوائے اثناس مقرر جلسہ کے بجز صاحب عالم بہادر اور خدمت نفل بھی فی

اور باقی اہل کورٹ کو سکوت ہو تو ہر ایک اہل کورٹ اپنی اپنی رائے علیحدہ لکھے۔ بعد ملاحظہ موافق قاعدہ آٹھویں (۸) کے غلبہ آراء پر عمل ہوگا اور بعد منظوری ہر ایک سررشتہ کے سکریٹر کے پاس بھیجی جائے۔

(۱۱) ہر ایک سررشتہ فوج کے جو اشخاص حسب قاعدہ دوسرے کے منتخب کیے جاویں گے وہی اشخاص اس سررشتہ کے منتظم اور منصرم مقرر کیے جاویں اور ان کے تحت میں چار آدمی کی کمیٹی حسب طریقہ قاعدہ چوتھے (۴) کے قرار پاوے اور بقدر ضرورت اسے اس کمیٹی میں بھی سکریٹر مقرر ہوں۔ اور جو رائے اس کمیٹی میں غلبہ آراء سے مرتب ہوئے وہ رائے بذریعہ ان شخصوں افسر کمیٹی کے کورٹ میں پیش کی جاوے اور کورٹ سے موافق قاعدہ ساتویں (۷) کے عمل میں آوے۔ اور یہی طریقہ ہر ایک سررشتہ فوجی اور ملکی میں مرعی کیا جاوے۔

(۱۲) ہر وقت بمقتضائے مصیحت کورٹ کو اصلاح اور ترمیم قواعد دستور العمل ہذا کا غلبہ آراء سے اختیار دیا جاوے۔“

(منقول از کس مطبوعہ مقابل ص ۱۸۲ ”بہادر شاہ دوم“ از ڈاکٹر مہدی حسین (نیز ڈاکٹر حسین کی ”۱۸۵۷ء“ کے مقابل ص ۷۴۔ اور میوٹنی پیپر کے ص ۳۶۔ بکس نمبر ۵۳۱-۵۳۹)
(ص ۹۵۹-۹۶۰ فضل حق اور ۱۸۵۷ء۔ مؤرخہ محمود حمد برکاتی ٹونگی)



سیاسی بصیرت واستقامت اور انقلاب ۱۸۵۷ء

مولانا محمد عبدالشاہد شیروانی علی گڑھی

علامہ فضل حق خیر آبادی نے حادثہ بالکوث (۱۸۳۱ء) اور واقعہ ہنومان گڑھی (۱۸۵۵ء) دیدہٴ عبرت سے دیکھا۔ اکبر شاہ ثانی، اور بہادر شاہ ظفر کی بے بسی اور پھر واجد علی شاہ اختر والی اودھ کی معزولی (۱۸۵۶ء) بے بسی کی علت پر نظر جمائی۔ دہلی اور لکھنؤ کے ان حادثات سے ایک حق آگاہ و حساس انسان کو اثر پذیر ہونا ہی چاہیے تھا۔

دوسری طرف عمال حکومت ہندوستانی تہذیب و کلچر اور ہندوستانیوں کے مذہب کو تباہ کرنے پر تے ہوئے تھے۔ تبلیغ عیسویت کا انکا بھٹنے لگا تھا۔ عیسائی مشنریاں، مدارس، ہسپتال، اور دوسرے پبلک اداروں سے مذہبی اشاعت اپنا فرض منصبی سمجھ رہی تھیں۔ ان کی دریدہ دہنی کا شکار مقامی مذہب بن رہے تھے۔ مذہب اسلام پر خصوصیت سے نظر وجہ تھی۔ پادری فنڈرا اور موبوئی رحمت اللہ پیراؤ کی اور ڈائمنڈ ریڈن اکبر آبادی وغیرہم کے منظر میں (۱۸۵۴ء) سے مل چل پکی ہوئی تھی۔

عوام کو خیال ہونے لگا تھا کہ حکومت تو گئی ہے اب مذہب پر بھی ہاتھ نہ لایا جا رہا ہے۔ ہندوستانیوں کی اصل متاع مذہب ہی ہے۔ یہ تمام نقصان اور مہیبتیں برداشت کر سکتا ہے لیکن مذہب پر آج نہیں آنے دیتا۔

سید احمد خان "اسباب بغاوت ہندوستان" میں لکھتے ہیں

"۱۸۵۵ء میں کلکتہ سے پادری صاحبان ای ایڈمنڈ نے تمام سرکاری

ہندوستانی عہدیداروں کے نام شش چھٹی بھیجی تھی کہ

"برٹش راج میں تمام ہندوستان میں ایک عملداری ہوگئی ہے۔ تاریخ برقی

سے سب جگہ کی خبر ایک ہوگئی۔ ریلوے، سڑک سے سب جگہ کی آمد و رفت

ایک ہوگئی۔ مذہب بھی ایک چاہیے۔ اس لئے مناسب ہے کہ تم لوگ بھی

عیسائی ایک مذہب ہو جاؤ۔"

علامہ فضل حق کا بچپن، جوانی اور بولست دہلی میں گذرے۔ آخر میں لکھنؤ پہنچے۔ وہاں لی

حاست دہلی سے بھی بدتر پائی۔ بادشاہ دہلی اور والی اودھ برائے نام حکمران تھے۔ آخر اند کرنے تو لٹیہی ڈبوئی تھی۔ مسجد ہنومان گڑھی شہید ہوئی۔ مسلمان مجاہدین کفار کے ہاتھوں خاک و خون میں ستھرے۔ امیر علی شاہ توپ دم ہوئے۔ مجاہدین سرکاری فوج کے ہاتھوں کشتہ ہوئے۔ ناموس اسلام کی بے عزتی اور اسلامی شعائر کی بربادی پر بھی واجد علی شاہ کو عیش و عشرت کی پڑی تھی۔ علامہ صدر الصدہ رتھے۔ ان واقعات سے متاثر ہو کر لکھنؤ چھوڑ کر ۱۸۵۶ء میں الور چلے گئے مگر دل بے چین رہا کہ اتنے میں کچھ شورش اٹھتی نظر آئی۔ دربار دہلی سے راجاؤں کے نام خطوط بھی روانہ ہوئے۔ عدمہ نے راجہ اور سے بھی گفتگو میں کیس۔ وہ رام نہ ہوا۔ وہاں سے چل کھڑے ہوئے۔ راہ میں زمینداروں کو تلقین کرتے ہوئے چلے۔ اس سے قبل مولوی احمد اللہ شاہ دلاور جنگ مدراسی سے سروشیوں ہو چکی تھیں۔ دلاور جنگ فیض آباد چلے گئے تھے اور بنگامہ ہوتے ہی لکھنؤ آ کر قہقہہ ہونے لگے۔

شاہ اودھ کی معزولی، بادشاہ دہلی کی نام نہاد خطبات سے منصوبہ محرومی اور مذہب عیسوی کی جبر نشر و اشاعت نے فرنگیوں کو بالکل بے نقاب کر دیا تھا۔

کارتوسوں کی چربی سے دل کا غبار آتش فشاں بن کر پھوٹ پڑا۔ اس نے بارود پر فیتہ کا کام دیا۔ لکھنؤ میں ۱۲ ذیقعدہ ۱۲۷۳ھ مطابق ۵ جولائی ۱۸۵۷ء بروز یکشنبہ مرزا رمضان علی عرف برجیس قدر بن واجد علی شاہ کو بیگم حضرت محل کی منظوری سے متو خاں کی سرکردگی میں فوجی سواروں نے باقی عدہ تخت نشین کر دیا۔ (قیصر التواریخ جلد دوم۔ ص ۲۲۵۔ مصنفہ میر محمد زائر)

احمد اللہ شاہ (مدراسی دلاور جنگ) پہلے قہقہہ ہو کر شیر کا بندہ بست کر چکے تھے۔ اب تدنگ و بجا متعین ہوئے۔ شاہ جی تخت سست کبہ کر چپ ہو گئے۔ بلی گارڈ پر ٹکریزوں سے چھ روز تک لڑائی ہوتی رہی۔ ۱۰ جولائی کی شام کو جمعہ کے دن پسپا ہو کر ہٹ آئے۔ (انیمہ ص ۲۳۰۔)

علامہ اور سے نشر و اشاعت کرتے ہوئے مئی ۱۸۵۷ء میں دہلی پہنچے۔ میرٹھ اور دہری چھاؤنیوں میں کارتوسوں کا قرضہ زور پکڑ چکا تھا۔ گائے اور سور کی چربی کی آمیزش کی خبر سے ہندو اور مسلمان فوجی بگڑ بیٹھے تھے۔ روٹی کی نلیا کی تقسیم کی خاص اہمیت کے ماتحت گائے گاؤں پہلے سے ہوتی ہو چکی تھی۔

میرٹھ سے دہلی پر ”باقی“ فوج نے ۱۱ مئی ۱۸۵۷ء کو حملہ کیا۔ قتل و غارتگری کا بازار گرم ہوا۔ بادشاہ دہلی سرگرمیوں کا مرکز بنے۔ علامہ بھی شریک مشورہ رہے۔ مٹی جیون اس اپنے

روزنامہ میں لکھتے ہیں:

۱۶ اگست ۱۸۵۷ء: مولوی فضل حق شریک دربار ہوئے۔ انھوں نے اشرفی نذر میں پیش کی اور صورت حالات کے متعلق بادشاہ سے گفتگو کی۔

۲ ستمبر ۱۸۵۷ء: بادشاہ دربار عام میں تشریف فرما ہوئے۔ مرزا الہی بخش، مولوی فضل حق، میر سعید علی خاں اور حکیم عبدالحق آداب بجالائے۔

۶ ستمبر ۱۸۵۷ء: مولوی فضل حق نے اطلاع دی کہ متھرا کی فوج آگرہ چلی گئی ہے۔ اور انگریزوں کو شکست دینے کے بعد شہر پر حملہ کر رہی ہے۔

۷ ستمبر ۱۸۵۷ء: بادشاہ دربار خاص میں رہے۔ حکیم عبدالحق، میر سعید علی خاں، مولوی فضل حق، بدرالدین خاں، اور دیگر تمام امرا و رؤسا شریک دربار رہے۔ (غدر کی صبح و

شام۔ روزنامہ فشتی جیون لال۔ ص ۲۱۷، ۲۳۰، ۲۳۶، ۲۳۷)

اس روزنامہ سے علامہ کی باخبری اور انقلابی سرگرمیوں کا اندازہ ہوتا ہے۔ موجودہ صورت حالات کے متعلق بادشاہ سے گفتگو کی۔ بادشاہ سرا سیمہ تھے۔ شہزادوں کی لوٹ کھسوٹ اور تخت شاہی کی تمنائوں نے باہمی رقابت کا میدان گرم کر رکھا تھا۔ عائد شہر میں دو گروہ تھے۔ ایک بادشاہ کا ہمنوا اور دوسرا حکومت کمپنی کا بھی خواہ۔ فوجیوں میں طمع اور لالچ نے گھر کر لیا تھا۔ دو ایک جماعتیں مقصد اعلیٰ کو سامنے رکھے ہوئے تھیں۔ ایک جماعت مجاہدین کی تھی۔ دوسری روہیلوں کی۔ یہ جنرل بخت خاں کی سرداری میں داد شجاعت دے رہی تھی۔

علامہ سے جنرل بخت خاں ملنے پہنچے۔ مشورہ کے بعد علامہ نے آخری تیر ترکش سے نکارا۔ بعد نماز جمعہ جامع مسجد میں علما کے سامنے تقریر کی۔ استفتا پیش کیا۔ مفتی صدرالدین خاں آرزوہ صدر الصدور دہلی، مولوی عبدالقادر، قاضی فیض اللہ دہلوی، مولانا فیض احمد بدایونی، ڈاکٹر مولوی وزیر خاں اکبر آبادی، سید مبارک شاہ رام پوری نے دستخط کر دیئے۔ اس فتویٰ کے شائع ہوتے ہی ملک میں عام شورش بڑھ گئی۔ دہلی میں نوے ہزار سپاہ جمع ہو گئی تھی۔ (تاریخ ذکاء اللہ) جنرل بخت خاں کی اسکیموں میں مرزا مغل آڑے آتے تھے۔ مرزا الہی بخش نے بادشاہ سے سرکار میں معافی کا خط بھی بھجوا دیا تھا۔ کوئی سنوائی نہ ہوئی۔ مرزا مغل کی وجہ سے فوج میں پھوٹ پڑ گئی۔ جنرل بخت خاں سے لوگ بگڑ گئے۔ کمپنی کی فوج نے ۱۳ ستمبر ۱۸۵۷ء کو شہر دہلی پر حملہ

کر دیا۔ اور ۱۹ ستمبر کو مکمل طور پر انگریز قابض ہو گئے۔

بادشاہ جو اس درمیان میں قلعہ سے نکل کر مقبرہ ہمایوں میں پناہ گزیں ہو چکے تھے مع متعلقین گرفتار کر کے قلعہ میں نظر بند کر دیئے گئے۔ تین شاہزادوں کو گولی کا نشانہ بنایا گیا اور ان کے سروں کو خوان پوش سے ڈھک کر خوان میں لگا کر بادشاہ کے سامنے بطور تحفہ پیش کیا گیا۔ انھیں میں مرزا مغل بھی تھے۔ جنرل بخت خاں اپنی فوج اور توپ خانہ کو نکال لے گئے۔ بادشاہ سے کہا: آپ بھی میرے ساتھ چلیں۔ مگر وہ زینت محل اور مرزا الہی بخش کے ہاتھ میں کھلونا بن چکے تھے، آمادہ نہ ہوئے۔ جنرل بخت خاں، ڈاکٹر وزیر خاں، مولوی فیض احمد وغیرہم سب لکھنؤ چلے گئے۔

یہ سب لوگ لکھنؤ پہنچ کر احمد شاہ دلاور جنگ کے جھنڈے کے نیچے جمع ہو گئے۔ خوب خوب مقابلے رہے۔ بالآخر شکست کھا کر شاہجہاں پور روانہ ہو گئے۔ محمدی (شاہجہاں پور) میں اسلامی حکومت قائم کر لی گئی۔ نانا صاحب پیشوا، مولوی عظیم اللہ کان پوری، شہزادہ فیروز شاہ وغیرہم سب یہیں جمع ہو گئے۔ آخری جنگ انگریزوں سے شاہجہاں پور میں ہوئی۔ یہاں بھی شکست کا منہ دیکھنا پڑا اور یہ سب لوگ نیپال چلے گئے۔ دلاور جنگ کو راجہ پوآ میں بلد یونگھ نے دعوت کے بہانے سے بلا کر دھوکہ سے ۱۵ جون ۱۸۵۸ء مطابق ۲ رذیقہ ۱۲۷۴ھ کو شہید کر دیا۔ دریا پار محلہ جہان آباد، متصل احمد پور مسجد کے پہلو میں سردفن ہوا۔

علامہ دہلی سے ۲۴ ستمبر کو روانہ ہو گئے۔ علامہ نے الثورة الہند یہ میں لکھا ہے کہ ”انگریزوں کے قبضے کے بعد پانچ دن تک بھوکے، پیاسے مکان کے اندر بند رہے۔ پانچویں روز اہل و عیال اور ضروری سامان لے کر شب میں چھپ کر نکلے، دریا عبور کیے، میدان قطع کیے۔

نواب صدر یار جنگ بہادر محمد حبیب الرحمن خاں شیروانی علی گڑھی صدر الصدور حیدر آباد دکن (متولد ۲۸ شعبان ۱۲۸۳ھ / ۱۸۶۶ء۔ متوفی ۲۶ شوال ۱۳۶۹ھ / ۱۱ اگست ۱۹۵۰ء بروز جمعہ ۸۶ سال) کا بیان ہے کہ علامہ مع متعلقین بھیکن پور ضلع علی گڑھ آکر ۱۸ روز رہے۔ صاحبزادہ مولانا عبدالحق بھی ساتھ تھے۔ اٹھارہ روز کے بعد عم محترم نواب عبدالشکور خاں رئیس بھیکن پور نے سانکرہ کے گھاٹ سے جو بھیکن پور سے آٹھ میل دور، اور موصوف کے عزیزوں کی عملداری میں واقع تھا۔ اپنے انتظام سے بدایوں اور بریلی کی طرف اتروایا تھا۔ نواب صدر یار جنگ بہادر نے مجھے وہ کمرہ بھی بتایا جس میں علامہ فروش ہوئے تھے۔ گڑھی میں برج پر جانب

مشرق واقع تھا۔ (۱۹۴۷ء کے بعد پوری گڑھی ویران ہو چکی ہے) نواب صدر یار جنگ ۱۸۶۶ء میں پیدا ہوئے۔ علامہ کے ورود بھیکین پور (علی گڑھ) کے ۹ سال بعد بچپن میں والد ماجد اور عم محترم سے یہ واقعات سنے اور فطرت خدا داد کی بنا پر انھیں یاد رکھا۔

موصوف نے یہ بھی بیان کیا کہ والد ماجد (محمد تقی خاں) اور مولانا عبدالحق میں کافی تعلقات بھی ہو گئے جو بعد میں خط و کتابت کی شکل میں جاری رہے۔ موصوف ہی کی یہ بھی روایت ہے کہ علامہ، صاحبزادہ کو سبق پڑھاتے رہے۔ بھیکین پور نواب صدر یار جنگ بہادر اور رقم اسٹور کا مولد و منشاً طفولیت بھی ہے۔

اس طرح ۱۷۵۷ء کی جنگ پاپسی اور ۱۷۹۹ء کی جنگ میسور کی طرح ۱۸۵۷ء کی یہ جنگ آزادی بھی ہندوستانیوں کی شکست اور انگریزوں کی فتح پر ختم ہوئی۔

شکست و فتح نصیبوں سے ہے دے لے اے میر

مقابلہ تو دل ناتواں نے خوب کیا

۱۹ اکتوبر (۱۸۵۷ء) کے بعد ہندوستانیوں پر جو مصائب کے پہاڑ ٹوٹے اس کی نظیر تاریخ میں مشکل سے ملے گی۔ یوں تو دہلی نے بہت سے ہنگامے دیکھے تھے۔ نادر شاہ و زانی کا ایام عید الاضحیٰ میں قربانی کے جانوروں کی جگہ انہوں کا ذبح عام اور شہر کی تابیوں میں پانی کے بجائے خون کی روانی دیکھی تھی۔ ”ہر کہ آمد عمارت نو ساخت“ کے مطابق شہر کا اجڑنا اور دوسری جہد آہ ہونا، دارالسلطنت پر حملہ آوری، اور ”ان الملوک اذا دخلوا قرية افسدوها و جعلوا اعزة اهلها اذلة“ کے بموجب شرفا کی ذلت و خواری بھی نظر سے گذری تھی۔

مگر ایسے مظالم!

لا عين رأت و لا اذن سمعت و لا خطر على قلب بشر“

نہ آنکھوں نے دیکھے، نہ کانوں نے سنے۔ نہ انسان کے دل میں کبھی ان کا خطرہ بھی گذرا۔ الامان و الحفیظ۔

سرکنم گر یہ اگر تاب شنیدن داری

سینہ بشکا قم اگر طاقت دیدن داری

ان مظالم کو لکھتے ہوئے دل لرزتا ہے۔ سینہ قہم شق اور جگر قرطاس پارو پارو ہوا جاتا ہے۔

انتقام کی کوئی حد ہوتی ہے۔ اگر ہندوستانی فوجیوں نے مذہبی جوش اور ملکی جذبے میں مجنوں بن کر اپنی جہالت و حماقت سے کچھ یورپین بچوں اور عورتوں کو قتل کر ڈال تھا تو یہ کوئی نئی چیز نہ تھی۔ عوام جوش میں آکر ہمیشہ اسی قسم کی حرکتیں کرتے رہے ہیں۔

۱۸۵۷ء میں انگریز جیسی دعویدار تمدن و تہذیب قوم نے یہ شرمناک اور انسانیت سوز حرکات جوش میں نہیں، ہوش میں کیے۔ غلامی کی حسرت سے متاثر ہو کر نہیں، فتح و قابض ہونے کے بعد کیے۔ جہالت و حماقت سے نہیں، بزم خود انشمندی و فرزانگی کے ماتحت کیے۔ غفلت و نادانستگی سے نہیں بلکہ قصد اور دانستہ کیے۔ خصوصیت سے مسلمانوں کے ساتھ جو ذلت آمیز اور جگر خراش برتاؤ کیا وہ بیان سے باہر ہے۔

زندہ مسلمانوں کو سڑکی کھالوں میں سلوا کر گرم تیل کے کڑھاؤ میں ڈلوانا، سکھر جمنٹ سے علی رؤس اور شہاد اعلیٰ کرانا، فتح پوری مسجد سے قلعہ سے دروازے تک درختوں کی شاخوں پر مسلمانوں کی لاشوں کا لٹکانا، مساجد کی بے حرمتی خصوصاً شاہجہانی جامع مسجد دہلی کے حجرہ میں گھوڑوں کا باندھنا، عبادت کی جگہ دفن کرنا اور حوض میں وضو کے پانی کی جگہ گھوڑوں کی بید ڈالنا، ناقابل معافی اور غیر ممکن اتنا فی جرم ہے۔

منصف مزاج انگریز بھی اس کی مذمت کیے بغیر نہ رہ سکے۔ تفصیل کے لئے دیکھیے۔ ”انقلاب ۱۸۵۷ء کا دوسرا رخ“ مترجم شیخ حسام الدین بی۔ اسے امرتسری سابق صدر مجلس احرار اسلام ہند۔ تاریخ عالم شاہد ہے کہ مسلمان قوم کو بھی فتح و ظفر کے ایسے مواقع پیش آئے ہیں لیکن ان کا دشمنوں کے ساتھ کیا سلوک رہا۔ بنوں کا نہیں غیروں کا بیان سنئے۔ دوستوں کی نہیں دشمنوں کی تحریریں دیکھیے۔

کون نہیں جانتا کہ چودہ سو سال قبل ۸ھ میں جب مکہ فتح ہوا تو خدا کے آخری برگزیدہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ان دشمنوں کے ساتھ کیا طرز عمل اختیار فرمایا جنہوں نے ذلت و رسوائی اور مصائب و سرمہ پہنچانے میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی تھی۔ تائیاں بجائی تھیں۔ پتھر مارے تھے۔ دھول اڑائی تھی۔ آوازے کسے تھے۔ سڑی، سودائی، مجنوں اور دیوانہ خط بات دیئے تھے۔ راستے میں کانٹے بچھائے تھے۔ پشت پر اونٹ کا بوجھ لا دیا تھا۔ گردن میں چادر کا پھندا ڈال کر کھینچا تھا۔ قتل کے منصوبے باندھے تھے۔ اور سب سے آخر یہ کہ وطن سے نکال کر بے گھر اور بے در بنایا

تھا۔ اس شاہِ دو جہاں نے فتح کے بعد اعلان کیا: جو ہتھیار رکھ دے اسے امان۔ جو معابد میں مشغول عبادت ہو وہ محفوظ۔ جو ابوسفیان کے گھر میں داخل ہو جائے وہ مامون۔

جب دشمنوں کا سامن ہوتا ہے تو دریافت فرماتے ہیں کہ مجھ سے کیا توقع رکھتے ہو؟
یک زبان ہو کر کہتے ہیں۔ شریف بھائی اور شریف بھتیجے سے جو توقع ہو سکتی ہے وہی ہم بھی رکھتے ہیں۔
جواب ملتا ہے! جاؤ تم سب آزاد ہو۔

کئی سو سال کے بعد اسی قسم کا واقعہ اس شاہِ دوسرا کے ادنیٰ غلام سلطان صلاح الدین ایوبی کو بیت المقدس میں پیش آتا ہے۔ اس خطہ پاک (فلسطین) پر خلیفہ دوم حضرت امیر المؤمنین سیدنا عمر فاروق رضی اللہ عنہ نے خود بہ نفس نفیس صلح و آشتی کے ساتھ قبضہ فرمایا تھا۔ اس وقت سے تقریباً ساڑھے چار سو سال تک پرچم اسلام لہراتا رہا۔ ۱۰۹۹ء عیسوی میں عیسائیوں نے اس پر تسلط قائم کر لیا۔ مگر کس شان سے؟ ایک انگریز مورخ ہی کے قلم کے رشحات دیکھیے۔

”جب گوڈ فرے اور تنکرو، یروشلم کے کوچہ و بازار میں گزرے تھے تو وہاں مردے پڑے اور جاں بہ لب زخمی لوٹتے تھے۔ جبکہ بے گناہ اور لاچار مسلمانوں کو، ان صلیبیوں نے سخت اذیتیں دے کر مارا تھا اور زندہ آدمیوں کو جلایا تھا۔ جہاں قدس کی چھتوں اور برجوں پر جو مسلمان پناہ لینے چڑھے تھے وہیں ان صلیبیوں نے اپنے تیروں سے چھید کر گرایا تھا۔“ (اردو ترجمہ سلطان صلاح الدین ایوبی۔ ص ۲۰۲۔ مصنفہ انگریز مورخ سٹیلے لین پول)

۹۰ برس کے بعد ۲۶ ستمبر ۱۱۸۷ء مطابق ۲۷ رجب ۵۸۲ھ کو سلطان نے فوج کشی کر کے اور شاہ رچرڈ وغیرہ سے لڑائیاں لڑ کر فلسطین پر علم اسلام لہرا دیا۔ مدتوں کی جنگ کے بعد اس عظیم الشان فتح پر اعلان عام کر دیا کہ دس اشرفی زرفدیہ دے کر ہر عیسائی اپنا ساز و سامان لے کر امن و امان کے ساتھ شہر چھوڑ سکتا ہے۔ چالیس دن کی مہلت بھی دی گئی۔

جو لوگ غریب تھے ان میں سے سات ہزار کو شاہ انگلستان کی رقم سے فدیہ ادا کر کے رہا کر دیا گیا۔ کوکبری نے شہر الہا کے ایک ہزار آرمینیوں کو فدیہ دے کر آزاد کر دیا۔ برادر سلطان ملک العادل نے شاہ رچرڈ کی دوستی کی بنا پر سلطان سے ایک ہزار غلام مانگ کر اپنی طرف سے آزاد کر دیئے۔ بطریق اعظم اور بلیان سفیر نے بھی جرات کر کے سلطان سے ملک العادل کے برابر غلام

مانگے جو اجازت ملنے پر آزاد کر دیئے گئے۔ باقی ماندہ عیسائیوں کو سلطان نے اپنی طرف سے آزاد کر دیا۔ اسرا اور شہسواروں کی بہو بیٹیوں نے فریاد کی کہ ہمارے شوہر اور سرپرست یا تو مارے گئے یا قید و بند میں ہیں۔ ہماری دستگیری کی جائے۔ سلطان نے ان کی آہ و زاری سے متاثر ہو کر قیدیوں کو رہا کیا۔ اور جو مارے گئے تھے ان کے پسماندگان کو خزانے سے اس قدر روپیہ دلایا کہ سب مطمئن اور خوش خوش واپس گئیں۔ (ایضاً۔ ص ۲۰۲ تا ۲۰۵)

یہ تھا مسلمانوں کا انتقام! اور یہ تھی بدترین دشمنوں کے ساتھ رواداری! ”غیر متمدن“ دنیا کے ان تاریخی حقائق کے بعد دور تہذیب و تمدن کے علم بردار یورپ کے ان کر تو توں پر کون انصاف پسند انسان شرم سے گردن نہ جھکالے گا؟
 علما و امرا و خواص و عوام کی تباہی و بربادی کی داستان بڑی طویل ہے۔ قابل ذکر کچھ نام درج کیے جاتے ہیں:

عمر ۱۸۵۷ء کے بعد پھانسی پانے والے یا گولیوں سے اڑائے جانے والے

- | | |
|--|--|
| (۱) نواب عبد الرحمن خاں ولی جمبھڑ (معضلی چاند) | (۱۱) نواب محمد حسین خاں |
| (۲) راجہ تاجر سنگھ رئیس بلب گڑھ | (۱۲) مشہور شاعر مولوی امام بخش صہبائی |
| (۳) نواب مظفر الدولہ | (۱۳) نواب احمد قلی خاں (جیل میں موت واقع ہوئی) |
| (۴) نواب میر خاں بخش اردو جاگیر دار پٹوال | (۱۴) نظام الدین خاں بن حکیم شرف الدین |
| (۵) نواب اکبر خاں بن فیض اللہ خاں بخش | (۱۵) خلیفہ اسماعیل خلیفہ استاد ذوق |
| (۶) احمد مرزا | (۱۶) محمد علی خاں خلیفہ نواب شیر جنگ خاں |
| (۷) میر محمد حسین | (۱۷) عبدالصمد خاں بن علی محمد خاں رسالہ دار شاہی فوج |
| (۸) حکیم عبدالحق بن حکیم بخش | (۱۸) ولد دار علی خاں پکتان |
| (۹) قاضی فیض اللہ کشمیری سرشتہ دار صدر الصدور | (۱۹) میاں حسن عسکری صوفی |
| (۱۰) میر پنچہ کش، مشہور خوش نویس | (۲۰) غلام محمد خاں عم نواب احمد علی خاں رئیس فرخ نگر |

دہلی چھوڑ کر غریب الوطنی کی زندگی بسر کرنے والے

- (۱) میاں غلام نظام الدین (۱۳) لالہ رام جی دس بڑ والے
 (۲) نواب غلام محی الدین خاں پنشن دار (۱۴) ضیاء الدولہ خلف حکیم رکن الدولہ
 (۳) حکیم محمود خاں والد مسیح الملک حکیم جمل خاں (۱۵) موتی خاں بن حافظ عبدالرحمن خاں محترم مرزا نیلی۔
 (۴) حکیم مرتضیٰ خاں (۱۶) عبدالصمد خاں خسر نواب جھجر
 (۵) نواب یعقوب علی خاں (گوہر دوس نے وٹ کر قتل کر ڈالا) (۱۷) حکیم امام الدین خاں بن حکیم غلام رضا خاں
 (۶) مرزا فاضل بیگ (۱۸) نواب حسن علی خاں برادر نواب جھجر
 (۷) عبدالعلیم خاں نائب کوڑاں (معضبی جاں نادر) (۱۹) سعادت علی خاں خلف حسن علی خاں
 (۸) منشی آغا جاں محرم بکٹی (۲۰) میر نواب نائب پیمان
 (۹) صفدر سلطان بکٹی (۲۱) نواب عبدالرحمن خاں
 (۱۰) نواب سید حامد علی خاں رئیس بدست (۲۲) نواب علی محمد خاں عمرونی جھجر
 (۱۱) مرزا معین الدین خاں، تھانیدار پہاڑ تنخ (۲۳) راجہ اجیت سنگھ عمر لہو زبند سنگھ رئیس پٹنہ
 (۱۲) محمد حسین خاں تھانیدار بدر پور (۲۴) غلام فخر الدین خاں تحصیلدار کوٹ قاسم

ان کے علاوہ حیدر خاں اور اشرف خاں منجران نے ایک سوسائٹی نوجوانوں کو اور سے گرفتار کرا کے دہلی بھیجا۔ آدھے گواڑ گاؤں میں قتل کر دیے گئے۔ باقی کو دہلی میں پھانسی دی گئی۔ یہی طرح کے بیسیوں حادثات ہیں۔ کہاں تک بیان کیے جائیں۔

مفتی صدر الدین خاں آرزوہ صدر الصدور دہلی، مرزا اسد اللہ خاں غالب اور نواب مصطفیٰ خاں شیفتہ وغیرہم بھی دھر لیے گئے۔ ان اکابر کو بڑی دشواریوں کے بعد نجات مل سکی۔ پنشنوں اور جاگیروں پر زور پھر بھی باقی رہی۔

سید اسماعیل حسین منیر شکوہ آبادی، مولانا مفتی عنایت احمد کاکوروی، مفتی مظہر کریم دریابادی وغیرہم کو بجرم بغاوت کالے پانی کی سزا سنائی۔

علامہ فضل حق کو بھی ”باغی“ قرار دیا گیا۔ اسیر فرنگ ہو کر بند ہوئے۔ ۱۲۷۵ھ مطابق ۱۸۵۹ء میں لکھنؤ میں مقدمہ چلا۔ ظاہر ہو رہا تھا کہ مولانا مائری ہو جائیں گے۔ چنانچہ پیر و کار مقدمہ منشی کرم احمد خیر آبادی نے لکھنؤ سے سیداعظم علی کے نام خیر آبادیہ خط لکھا۔

”مدت یک دو روز است کہ جناب مخدوم الاخوان بحسب تقدیر بتلائے جس شدہ از سیتاپور بہ لکھنؤ برائے روبکاری صفائی روانہ کردہ شدہ اند۔ زبانی آئندہ ہر گاہی ہم از تحریرات آنجا ہر روز منکشف می شود کہ در امر روز فردا بفضل تعداد روایاتی خواہد شد۔“

روز بنا بر ادائے شہادت صفائی، مولوی صاحب مکرم، مولوی نبی بخش صاحب، مشفق مولوی قادر بخش صاحب و برخوردار مولوی سید ضامن حسین، بموجب درخواست مولوی عبدالحق (خلف علامہ) بمعیت ایشاں روانہ لکھنؤ شدہ اند، و ہمگیاں را امید از خدائے کریم است۔ دیگر روز پانچ روز مخفی یافتہ، وارد دست خانہ خواہد شد۔ اول تعالیٰ ہم چشیں کند۔ ہمہ ہا از خورد و کلاں و ذکور و اثاث چشم بردا و انتخار کشادہ می باشند۔ ورنہ وقتے غنیم دارند۔ ایزد جل و علا بر جمیع کسوں رحم خود فرماید۔“

دوسرے روز عدالت نے جس دوام بعبور دریائے شور کا حکم سنایا۔ خط مذکور میں اس کا ذکر اس طرح ہے۔

”برادر من تادہ مشر و بسبب عدم ہمہری حامل این لفافہ افتادہ ماند۔ حالیہ آدمی خاص مقرر کردہ فرستادہ می شد کہ جواب شافی باید۔ و حال پر ملال جناب مولوی (فضل حق) صاحب از مکنودریں عرصہ نوشتہ آمد۔ لائق کریستن و وایا کردن است۔ یعنی جس دوام از پیش گاہ حکم صدور یافت۔ غوا و بلا و و احسرتا۔ اتقن رحم فرماید۔“

محررہ ہستم فروری مطابق ۱۷/۱۱/۱۲۷۵ھ

(سیر العلماء)

”خوش جزیرہ اندمان روانہ کر دیے گئے۔ ادھر مولانا عبدالحق اور مولوی شمس الحق نے علامہ کے قریبی عزیز خان بہادر مشفق انعام اللہ خاں شہبانی کو پاموئی کے داماد خواجہ غلام غوث خاں بہادر، القدر میر غنشی نسیمیٹ مغربی و شہابی کی معاونت سے اپیل دائر کر دی۔
مرزا غائب، یوسف مرزا کوکھت ہیں۔“

”مولانا (فضل حق) کا حال کچھ تم سے مجھ کو معلوم ہوا۔ کچھ مجھ سے تم معلوم کرو۔ مرافعہ حکم دوام جس بحال رہا بلکہ تاکید ہوئی کہ جلد دریائے شور کی طرف روانہ کرو۔ چنانچہ تم کو معلوم ہو جائے گا۔ ان کا بیٹا ولایت میں اتیل کیا چاہتا ہے۔ کیا ہوتا ہے؟ جو ہونا تھا وہ ہو چکا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔
میاں داد خاں سیاح، سیر کرتے ہوئے کلکتہ پہنچے تو مرزا غالب نے انھیں لکھا:
”ہاں خاں صاحب! آپ جو کلکتہ پہنچے ہو اور سب صاحبوں سے ملے ہو تو مولوی فضل حق کا حال اچھی طرح دریافت کر کے مجھ کو لکھو کہ اس نے رہائی کیوں نہ پائی؟ وہاں جزیرہ میں اس کا کیا حال ہے؟ گذارہ کس طرح ہوتا ہے۔“ (اردوئے معلیٰ)

علامہ جزیرہ انڈمان پہنچے۔ مفتی عنایت احمد کا کوردی صدر امین بریلی وکول، مفتی مظہر کریم دریابادی اور دوسرے مجاہد علماء ہاں پہلے پہنچ چکے تھے۔ ان عہد کی برکت سے یہ بدنام جزیرہ دارالعلوم بن گیا۔ ان حضرات نے تصنیف و تالیف کا سلسلہ وہاں بھی قائم رکھا۔ خرابی آب و ہوا، تکالیف شاقہ، اور جدائی احباب و اعز و کے باوجود علمی مشاغل جاری رہے۔

مفتی (عنایت احمد) صاحب نے ”علم الصیغہ“ جیسی صرف کی مفید کتاب جو آج تک داخل نصاب ہے وہیں لکھی۔ سرکاری ڈاکٹر حکیم امیر خاں کی فرمائش سے ”تواریخ حبیب الہ“ (۱۲۷۵ھ) بھی تالیف کی۔ (یہی تاریخی نام بھی ہیں)

ان دونوں کتابوں کے دیکھنے سے پتہ چلتا ہے کہ ان حضرات کے سینے علم کے سفینے بن گئے تھے۔ تاریخی یادداشت، ترتیب واقعات، قواعد فنون، ضوابط علوم، بھی حیرت انگیز کرشمے دکھا رہے ہیں۔ ایک انگریز کی فرمائش پر ”تقویم البلدان“ کا ترجمہ کیا جو دو برس میں ختم ہوا۔ اور وہی رہائی کا سبب بنا۔

وہی ہندوستان پر شاگرد رشید مفتی لطف اللہ علی گڑھی نے تاریخ لکھ کر پیش کی:

جو بفضل خالق ارض و سما استادم شدز قید غم رہا

بہر تاریخ خلاص آں جناب برنو شتم اِنَّ استاذی نجا

۱۲۷۷ھ

(استاذ العلماء مولفہ نواب صدر یار جٹ مولانا حبیب الرحمن شیردانی)

مفتی مظہر کریم دریابادی نے میجر جان ہاٹن بہادر کمشنر جزائر دریائے شور کی فرمائش پر "مرصد الاطلاع" کا ترجمہ کیا۔ سید اسماعیل حسین متیر شکوہ آبادی نے پانچ اشعار میں تاریخ لکھی۔ آخری شعر یہ ہے:

متیر اس کی کہی تاریخ یوں سال مسجی میں
یہی سیر جدید بوستان ہفت کشور ہے
۱۸۶۶ء

(کلیات متیر شکوہ آبادی)

علامہ فضل حق نے بھی کئی مفید تصانیف لکھیں۔ انہیں میں "الثورة الهندية" اور "قصائد فتنۃ الهند" ہیں۔ یہ رسالہ اور قصائد جہاں تاریخی ہیں وہیں عربی ادبیت کے بھی شاہکار ہیں۔ علامہ کا کمال یہ ہے کہ اشعار اور جملوں میں ایک مادہ کے مختلف صیغے متعدد معنوں میں بے تکلف استعمال کرتے چلے جاتے ہیں۔ نظم و نثر دونوں اصناف میں اس کا ظہور برابر نظر آتا ہے۔ مثال کے لئے حسب ذیل عبارت و اشعار کافی ہیں۔

یہ رسالہ مع قصائد علامہ نے مفتی عنایت احمد کا کوری کے ذریعہ ۱۲۷۷ھ میں خلف الصدق مولانا عبدالحق خیر آبادی کے پاس بھیجا تھا کہ ابن میاں کو جا کر یہ تحفہ دے دینا۔ پٹنل اور کوئٹہ سے لکھے ہوئے مختلف پرچے تھے جن کو کئی مادہ کی محنت کے بعد مولانا عبدالحق درست و مرتب کر پائے تھے:

الحمد لله عظیم الرجاء ☆ للانجاء من دون الارحاء ☆ من
الطوى و البلى و البلاء ☆ و ابلاء حسن الدلاء ☆ باستاء
الآلاء ☆ لمن دعاہ باسمى الاسماء ☆ لا سيمالمن ظلم و
اضطر عند الانلاء ☆ بالاسواء و الادواء ☆

ماناح اوراق فى اوراق اشجان الا وهيج اشجانی و اشجانی
دائی عضال ولا یحدی لعائدة عود لداء لعود الداء عواد
علامہ اور ان کے ساتھیوں کو کیا تکالیف اٹھانی پڑیں اور اندمان میں کیسے ذلت آمیز برتاؤ
سے سابقہ رہا، رسالہ و قصائد میں اس کا مفصل ذکر موجود ہے۔

سپرٹنڈنٹ ایک شریف انگریز تھا۔ مشرقی علوم سے واقف اور فن ہیئت کا بڑا ماہر تھا۔ اس کی پیشی میں ایک سزا یافتہ مولوی بھی تھے۔ اپنی ایک فارسی کی کتاب ہیئت ان کو دی کہ اس کی عبارت صحیح و درست کر دیں۔ مولوی صاحب سے تو کام نہ چلا۔ علامہ نئے نئے گئے تھے ایک سال ہی گذرا تھا۔ ان کی خدمت میں وہ کتاب پیش کر کے تصحیح کی گزارش کی۔ علامہ نے نہ صرف عبارت درست کی بلکہ مباحث میں بہت کچھ اضافہ کر کے حاشیہ پر بہت سی کتب کے حوالے لکھ دیئے۔ جب یہ کتاب وہ مولوی صاحب سپرٹنڈنٹ کے پاس لے گئے وہ دیکھ کر حیران و ششدر رہ گئے۔ کہنے لگا مولوی صاحب! ”تم بڑا لائق آدمی ہے مگر جن کتابوں کے حوالے ہیں اور ان کی جو عبارتیں نقل کی ہیں یہاں کہاں ہیں؟“

مولوی صاحب مسکرائے اور اصل واقعہ علامہ کا کہہ سنایا۔ وہ اسی وقت مولوی صاحب کو لے کر بیرک میں آیا۔ علامہ موجود نہ تھے۔ کچھ دیر انتظار کے بعد دیکھا کہ خستہ حالت میں چلے آ رہے ہیں۔ وہ یہ ہیئت دیکھ کر آنکھوں میں آنسو بھرا دیا۔ معذرت کے بعد کلر کی میں لے لی۔ گورنمنٹ میں رٹائرڈ بھی کی۔ ادھر علامہ کے صاحبزادے مولوی شمس الحق اور خولجہ غلام غوث بے خبر میرنشی اینٹھینٹ مغربی و شمالی صوبہ اودھ سرگرم سچی تھے۔ مولوی شمس الحق انڈمان روانہ ہو گئے۔ وہاں جہاز سے اتر کے شہر میں گئے تو ایک جنازہ نظر پڑا۔ اس کے ساتھ بڑی تعداد میں لوگ تھے۔

عاشق کا جنازہ ہے ذرا دھوم سے نکلے

دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ کل ۱۲/ صفر ۱۲۷۸ھ مطابق ۱۸۶۱ء کو علامہ فضل حق خیر آبادی کا انتقال ہو گیا ہے۔ اب سپرد خاک کرنے جارہے ہیں۔ یہ بھی بھد حسرت و یاس شریک دفن ہوئے۔ اور بے نیل مرام واپس لوٹے۔

قسمت کی بد نصیبی! کہاں ٹوٹی ہے کند

دو چار ہاتھ جب کہ لب بام رہ گیا

افسوس! ہمیشہ کے لئے یہ آفتاب علم و عمل و یار غربت میں غروب ہو گیا۔ اب تک یہ مزار زیارت گاہ خاص و عام ہے۔ اور آج بھی قبر یزبان حال بہہ رہی ہے

تلك آثارنا تدل علیما فاسطروا بعدد الی الآثار

علامہ کی قبر انڈمان کے ساتھ تھ پوائنٹ (جسے عرف عام میں نمب بھٹ کہتے ہیں) ایک بہتی

میں ہے جس کا ایک سمندری کنارہ Ross جزیرہ سے قریب ہے۔ یہ وہ جزیرہ ہے جہاں علما وغیرہ کو جہاز سے اتار جاتا تھا۔ علامہ کی قبر کے ساتھ مولوی لیاقت علی کی بھی قبر ہے جن کا ذکر تواریخ نجیب از جعفر تھا نیسری میں ہے۔ اور غدر کے چند علما از مشقی انتظام اللہ شہابی میں ہے۔ مزار کے متعلق مندرجہ ذیل مکتوب (15/6/1974) قابل توجہ ہے۔

محترم جناب شیرانی صاحب خدمت میں آداب

یہ خط آپ کی خدمت میں جناب سلیم اللہ صاحب کے توسط سے ارسال کر رہا ہوں امید ہے کہ اس خط کو پڑھ کر آپ محفوظ ہوں گے۔ یوں تو میں آپ کے لئے انجان ہو سکتا ہوں لیکن آپ میرے لئے قطعی انجان نہیں۔ آپ سے غائبانہ تعارف لندن، بمبئی (علی گڑھ) کے زمانے سے ہی ہے۔ بد قسمتی میری کہ ذاتی طور پر آپ سے ملاقات نہ ہو سکی۔ آپ کی کتاب ”باغی ہندوستان“ کو خرید کر پڑھنے کا شرف حاصل رہا۔ اور علمائے دین کا رشتہ اندمان کی سرزمین اور باشندوں سے جان کر از حد مسرت ہوئی۔ کاش کہ پرانے لوگ بھی بہ حیات ہوتے تو آج آپ کے اس حوالہ کا جو عربی میں ہے اور جو علامہ فضل حق سے نسبت ہے کہ:

تلك آثارنا تدل علينا

فانظروا بعدنا الى الآثار

اس کی تصدیق بھی ہو جاتی۔ تاہم اپنی کوششوں سے کچھ تحقیق کے بعد اور آپ کی تحریکی امداد سے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ اس مزار میں جو دو مقبرے ہیں ان میں سے پہلا فضل حق مرحوم کا ہے اور دوسرا مرحوم لیاقت علی صاحب کا ہے۔

مولوی لیاقت علی کا تذکرہ دو جگہوں سے دستیاب ہوا۔ لیکن بہت ہی مختصر جو ناکافی ہے۔ رسالہ ”آج کل“ کا جنم آراء میں شاعر احمد فروقی صاحب کا ایک مضمون ہے۔ جنرل بات خاں کے عنوان سے

انھوں نے حضرت خواجہ حسن نظامی کی کتاب ”بہادر شاہ کا مقدمہ“ سے اقتباس لیا ہے۔ دوسرا مولوی جعفر تھانیسری صاحب کی اپنی خودنوشت سوانح حیات ”کالا پانی“ اور ”تواریخ عجیب“ میں ہے۔ میں نے لنن لائبریری میں دوران طالب علمی دیکھی تھی۔ اب تو یہ کتاب جمعیتہ العلماء کے جنرل سکریٹری آل انڈیا تعلیمی بورڈ جناب وحید الدین قاسمی صاحب نے دوبارہ شائع کروا کر محترم خان بادشاہ عبدالغفار خاں کو ہندوستان آنے پر جمعیتہ کی طرف سے بطور ہدیہ پیش کر دی ہے۔

افسوس کہ دوسری جنگ عظیم میں جاپانیوں کے یہاں قہقہے بولنے اور ان کی بالادستیوں کی وجہ سے تمام پرانے ریکارڈ خستہ ہو چکے ہیں۔ اور تحقیق کے لئے کوئی کاغذ اور کارآمد ثبوت نہیں ملتے۔ میں نے بھی انگریزی میں ایک مقالہ

Two Targetten India Mufuy At Port Blair

کے عنوان سے لکھا ہے۔

اس مقصد سے دعویٰ اور غلط قیاس آرائیاں جواب تک اس مزار سے متعلق جو مرجع تھا وہ نئی صورت سے نئی تحقیق کی روشنی میں آجائے اور عوام الناس کو اس کی صحیح نوعیت کا پتہ چلے۔ زیادہ تر باتیں تو آپ کی کتاب ”بانی ہندوستان“ سے ہی ماخوذ ہیں۔ کاش کہ اور تفصیل مل جائے۔ یہاں تو ایسی کوئی لائبریری بھی نہیں کہ جس سے استفادہ کیا جاتا اور سرکاری ذرائع بھی خاموش ہیں۔ البتہ علی گڑھ یونیورسٹی لائبریری، یا پھر واپلی آرکائیوز Archives میں پانچ مزید باتیں شاید مل جائیں۔ اب میں زیادہ وقت نہیں دوں گا۔

جناب سلیم اللہ صاحب بھی اتفاق سے تشریف لے آئے تھے۔ اور مجھے آپ سے ملنے کے بعد یہ شرف رہا کہ ایک صبح میں آپ کو اس مزار کی زیارت کے لئے لے گیا۔ خراہاں، خراہاں سمندر کے کنارے ٹھہرتے ہوئے سافو تھ پوائنٹ جو عرف عام میں نمک بھٹہ جلتا ہے زیارت کے

لئے پہنچے۔ یہ مزار ساؤتھ پوائنٹ کی ایسی بستی میں واقع ہے جس کا ایک سمندری کنارہ Ross جزیرہ سے قریب ہے۔ یہ وہی جزیرہ ہے جہاں پر اول اول مولویان طریقت جہاز سے لا کر اتارے جاتے تھے۔ ان میں سے بہت سے علما کا تذکرہ تواریخ نجیب میں مولوی جعفر تھانیسری مرحوم نے کیا ہے۔

سلیم اللہ صاحب کل جہاز سے روانہ ہو رہے ہیں۔ یہ میرے لئے باعث فخر ہے کہ آپ چند دن ساتھ رہے اور ہمیں اچھی باتوں سے نوازتے رہے۔ باقی آئندہ۔ خدا حافظ۔ نیاز مند سید شوکت علی (اپوزٹ نیتاجی کلب ہال، نزد جامع مسجد، پورٹ بلیئر، انڈمان، آئرلینڈ)
مولانا عبداللہ بلگرامی (شاگرد علامہ فضل حق) لکھتے ہیں

”فادرج الفضل فی اثناء اکفانہ و دفن العبد باند فانہ“
(مقدمہ حدیث عید یہ)

فضل ان کے کفن میں مکفون اور علم ان کے ساتھ مدفون ہو گیا۔
دوسری جگہ لکھتے ہیں:

”تبصر فی العلوم العقلیة و النقلیة، و فاق علی المہرۃ
الکملۃ بالنفس القدسیۃ حتی امتلأت الآفاق بصیت کمالہ،
و شحنت الاقطار بفضله و جلالہ. و کان الغالب علیہ من
العلوم المعقول، و من المنقولات العلوم الادبیۃ و الکلام و
الاصول، اما المعقولات فرزق فیہا نفسہا قدسیۃ و ملکہ
ملکوتیۃ، کان یری الطالبین نظریاتہا بسدائہ الصافی
کالمحسوسات المرئیۃ، و اما ارتحالہ بالخطب و الاشعار
العربیۃ مع التجنیس و الاشتقاق و حسن البراعۃ و
الطباق، و غیرہا من الصنائع الادبیۃ، فلم یخلق مثله فی
البلاد، و لم یأت عدیلہ فیما افاد و اجاد۔“ (مقدمہ حدیث عید یہ)

ترجمہ: علوم عقلیہ و نقلیہ کے قبح اور ماہرین کا ملین پر نفس قدسیہ کے باعث فائق تھے۔ آپ کے کمال کی شہرت سارے زمانے میں پہنچی ہوئی تھی۔ اور آپ کے فضل و کمال سے سارا آفاق گونج رہا تھا۔ عوم میں فن معقول کا غلبہ تھا اور منقولات میں ادب، کلام، اور اصول پر توجہ خاص تھی۔ معقولات میں نفس قدسیہ اور ملکہ ملکوتیہ حاصل تھا۔ طالبان کے بیان صافی کی وجہ سے نظریات معقولات کو بالکل محسوس و مرئی پاتے تھے۔ خطبات و اشعار فی البدیہہ فرماتے تھے۔ تمام صنائع "بیہ تجنیس"، اشتقاق، حسن براعت اور صنعت طباق کا ارتجال کے باوجود پورا پورا مظاہرہ ہوتا تھا۔ انھیں کمالات کے پیش نظر اپنے علم و فن میں بے نظیر اور افردہ و حسن متقین میں بے عدیل تھے۔"

مصائب کا خاتمہ علامہ کی ذات ہی پر نہیں ہو جاتا۔ اولاد و احباب کو بھی پریشانیوں کا سامنا رہا۔ سب سے بڑی مصیبت ضبطی جنداد و ملک کی تھی۔ علامہ بڑے امیر بہیہ تھے۔ وراثت، دنیا، دین دونوں سے بہرہ ور اور صاحب عزت و وقار تھے۔ حکام وقت، شاہ ادگان، حاکم تہار، امر، اور س، اور صلحاء سبھی عزت کرتے تھے۔ شاہانہ زندگی گذاری۔ ہاتھی، گھوڑے، پالکی، فینس، اور دھڑی شان و شوکت کی سواریاں ہر وقت دروازے پر موجود رہتیں۔ جب مولانا عبدالحق پیدائش و دہلی کے خواص و عوام اور برادران وطن نے بھی بطور اظہار خوشی نذرانے اور تحفے، کھوں، روپیہ کے پیش کیے۔ (حسرة العلماء بوفد شمس العلماء مؤلفہ مولانا حکیم برکات احمد دکنی)

تحدیث بالنعمة کے طور پر خود علامہ نے قصیدہ ہمزہ میں اپنی ترقی و فراغت کا ذکر فرمایا ہے

کانت بفضل الحق فصل مثالة سبھا علی الامثال لی استعلا،
 ووحاۃ بین الوحوہ وحاۃ تعنولہا الاعیان و الرؤسا،
 وبراۃ ورفاۃ ورفاۃ ونزاۃ وبراۃ وعدا،
 جرم بغاوت ثابت ہو جانے پر خیر آباد کا شمعین و عالی شان دیوان خانہ اور محل سر نہ بند کر کے
 بہ صمد خیر خواہی سردار محمد ہاشم شیعہ سیتا پوری (مورث اعلیٰ آغا فتح شاہ مشہور چیڈر سیتا پور) دوسے
 دیے گئے۔ انھوں نے رئیس کمال پور ضلع سیتا پور راجہ جواہ سنگھ کے ہاتھ پانچ سات بن رہیں

کوڑیوں کے مول فروخت کر ڈالے۔ عرصہ دراز تک راجہ جواہر سنگھ اور ان کے بعد ان کے بیٹے راجہ سورج بخش سنگھ نے اپنی جگہ پر قائم رکھے۔

مولوی حکیم ظفر الحق بن مولانا اسد الحق بن مولانا عبدالحق خیر آبادی فرماتے ہیں کہ خود راجہ مذکور نے مجھ سے کہا کہ صرف علامہ کی یادگار میں میں نے اسے محفوظ رکھا ہے۔ جب بارش کی کثرت اور غیر آباد حالت میں پڑے رہنے سے آثار شکست و ریخت نمودار ہونے لگے تو ایک انجینئر کو درستی کے لئے بھیجا۔ تخمینہ درستی، تیس پینتیس ہزار روپیہ بتایا تو راجہ نے مجبوراً پتھر کھدوا کر کمال پور منگوا لیے۔ اور کچھ سامان حکیم سید انوار حسین خیر آبادی مشہور طبیب و معالج خاص تعلقہ اران اوڈھ کو دے دیا۔ دروازہ بطور یادگار باقی رہنے دیا۔ جو آج بھی صاحب مکان کی عظمت و جلالت کا مرثیہ زبان حال سے پڑھ رہا ہے اور دیکھنے والوں کے لئے عبرت و معظمت کا سامان مہیا کر رہا ہے۔

دیکھو مجھے جو دیدہ عبرت نگاہ ہو میری سنو جو گوش نصیحت نبوش ہے

یہ مکان موسومہ ”نیامحل“ (جو ۱۹۶۶ء میں منہدم ہو چکا ہے) منشی نیاز احمد فاروقی بانی مدرسہ نیاز یہ ورکس خیر آباد کے مکان کی نقل تھا۔ فرق اتنا تھا کہ اس میں دو تہ خانے تھے۔ اور منشی صاحب کے مکان میں ایک ہے۔ آگرہ وغیرہ سے پتھر منگوائے گئے تھے۔ تقریباً بیس سال ہونے جب یہ مکان کھدوایا گیا تھا۔ مولانا حکیم احمد علی صاحب خیر آبادی فرماتے ہیں کہ علامہ کا کتب خانہ بھی ضبط کر لیا گیا تھا۔

جب خف الرشید مولانا عبدالحق خیر آبادی کو ولداری کے پیش نظر ۱۶ فروری ۱۸۸۷ء میں لارڈ ڈفرن گورنر جنرل ہند کے دستخط سے سند خطاب ”شمس العلما“ یا کسی طلب و کوشش کے ملی تو علامہ کے ضبط شدہ دیہات میں سے کچھ دیہات بھی واپس دیئے جانے کا حکم دیا گیا۔ مولانا فرمایا کرتے تھے! باپ کو کالا پانی کیا اور بیٹے کی خطاب سے اشک شوئی کی۔

مولانا عبدالحق خیر آبادی رام پور میں تھے۔ خیر آباد کے ایک باشندے یار علی نے علامہ فضل حق خیر آبادی کا بیٹا بن کر وہ دیہات قبضے میں لے لیے۔ ”اندھیر گمری چو پٹ راج“ کی مثال اس سے بڑھ کر اور کیا مل سکے گی؟ مولانا عبدالحق نے عذر داری وغیرہ کسر شان سمجھ کر خاموشی اختیار فرمائی۔ بعد میں یار علی نے مصلحتاً یہ دیہات بیچ ڈالے۔

ان میں سے ایک موضع زین پور ہے جو حضرت مولانا شاہ سید محمد اسلم خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ سجادہ نشین آستانہ حافظیہ المتوفی ۱۳۲۰ھ نے ایک ہزار میں خرید کر اپنے پیر و مرشد حافظ سید محمد علی شاہ ضیفہ حضرت شاہ محمد سلیمان تونسوی کے مصارف درگاہ کے لئے وقف کر دیا۔ جس کا انتظام سجادہ نشین درگاہ کرتے رہے ہیں۔ حافظ سید امتیاز حسین سجادہ نشین کے انتقال کے بعد اب میں سید ماجد حسین حال سجادہ نشین اس کا انتظام کرتے ہیں۔ دوسرا موضع نندو پور وہ لالہ نندو مال نے ایک ہزار میں خریدا۔ اس طرح علامہ کے اخلاف پریشان روزگار رہے۔

علامہ فضل حق خیر آبادی کی اس خاندانی شاہانہ زندگی کے ساتھ جب انقلاب ۱۸۵۷ء کے روح فرسا اور صبر آزمائیاں کے پیش آنے کا تصور ہوتا ہے تو موصوف کی شخصیت، استعداد، ثبات قدم اور مجاہدانہ عزم کا اندازہ ہوتا ہے۔ خصوصاً جب اس زمانہ کے عیش و راحت میں پٹنے والے ”مجاہدوں“ پر نظر پڑتی ہے تو علامہ کا مرتبہ کتن بلند ہو جاتا ہے۔

ہندوستان کی صد سالہ مکمل غلامی میں کتنی مرتبہ مسلمانوں پر مصائب و شدائد کے پہاڑ توڑے گئے۔ اسی حکومت برطانیہ کے ہاتھوں سرزمین جہاد و شام و مصر کے ٹکڑے ٹکڑے ہوئے۔ اسی کے ہاتھوں ترکی کا مرد بیاہر گرفتار آزار ہوا۔

اسی نے قبلہ اول بیت المقدس (فلسطین) جیسے پاکستان کو ناپاکستان بنانے کی تجویز کی۔ اسی کی بدولت ترکی و عرب کے مسلمانوں پر ہندوستانی فوجوں نے گولیاں چلائیں۔ موبہ قوم کی بربادی کی ذمہ دار بھی یہی بدنام حکومت تھی۔ انڈونیشیا (جاوا) اور وزیرستان پر بمباری و فوج کشی کرنے والی یہی سلطنت تھی۔ دولت عثمانیہ کی چادر و ٹکڑے ٹکڑے اسی دولت برطانیہ نے کیا تھا۔

ان تمام دردناک مصائب کے باوجود ہندوستان کا یہ مسلمان عیش پرست و جاہ پسند طبقہ امرا و خواب راحت میں سوتا رہا۔ سوتا ہی رہتا تو بھی زیادہ شکوہ نہ تھا۔ جاگا اور مسلمانان ہند و مقامات مقدسہ کے سینوں کو چھلنی کرانے کے لئے رگروٹوں کی بھرتی کرائی۔ حیثیت سے زیادہ چندے دے دیئے۔ وفاداری کا پورا پورا مظاہرہ کیا۔ بڑے بڑے عہدے اور خطابات حاصل کیے۔ انعامی جائیں پائیں۔ مختصر یہ کہ وہ سب کچھ کیا جو نہ کرنا چاہیے تھا۔ اور وہ کچھ نہ کیا جو کرنا چاہیے تھا۔

تج جب کہ حکومت برطانیہ کا رنج سفر بندھ چکا۔ ہر پرواز تھل چکے۔ بین الاقوامی حالات

اور ملکی تحریکات نے اسے سب کچھ چھوڑنے پر مجبور کر دیا تو اس درندہ صفت، انسان نما گروہ نے بھاگتے بھوت کی لنگوٹی یعنی خطابات کی دایسی کو جہاد سے تعبیر کرنا شروع کیا۔ اور بغلیں بجا بجا کر اپنی بہادری کا ڈنکا پیٹنے لگے۔ حالاں کہ دنیا جانتی ہے کہ یہ انسانی لباس میں درندے اور بھیڑ کی کھال میں بھیڑیے ہیں۔ ملک و قوم کے غداروں اور مذہب و ملت کے منافقان سرمدی ہیں۔

من جرّب المجرب حلّت به الندامة.

آزمائے ہوئے کو آزمانے سے آخر میں شرمندگی اٹھانا پڑتی ہے۔

علامہ فضل حق کی سیاسی بصیرت اور فطری فہم و فراست کا اندازہ الثورة الہندیہ کی تمہیدی عبارات کے بعد آنے والی عبارت سے لگائے جس کی ابتدا من قصتها کے جملہ سے شروع ہوتی ہے۔ علامہ نے اس میں بتایا ہے کہ ہندوستان پر تسلط کے بعد انگریز بقاء سلطنت کے لئے دو ایکوں پر عمل کرنے کی تدبیریں سوچ رہا تھا۔

اول: یہ کہ پچھلے زمانہ کے علوم و معارف اور مدارس و مکاتب منانے کے بعد اسکولوں کی یکساں تعلیم کا رواج جس سے ہر مذہب و ملت کے افراد ایک ہی رنگ میں رنگ جائیں۔

دوم: یہ کہ غلہ پر کنٹرول کر کے خدا کی مخلوق کو سر جھکانے پر مجبور کر دیا جائے۔
علامہ لکھتے ہیں:

”انگریزوں نے اچھی طرح سمجھ لیا تھا کہ مذہبی بنیاد پر فرقوں کا اختلاف، تسلط و قبضہ کی راہ میں سنگ گراں ثابت ہوگا۔ اور سلطنت میں اتحاد پیدا کروے گا۔ اس لئے پوری تدبیر اور جانفشانی کے ساتھ مذہب و ملت کے منانے کے لئے طرح طرح کے مکر و حیلہ سے کام لینا شروع کیا۔ انھوں نے بچوں اور نا سمجھوں کی تعلیم اور اپنی زبان و مذہب کی تلقین کے لئے شہروں اور دیہات میں مدرسے قائم کیے۔ پچھلے زمانہ کے علوم و معارف اور مدارس و مکاتب کے منانے کی پوری کوشش کی۔

دوسری ترکیب یہ سوچی کہ مختلف طبقات پر قابو اس طرح حاصل کیا جائے کہ زمین ہند کے غلہ کی پیداوار کا شتکاروں سے لے کر نقد دام ادا کیے

جائیں۔ اور ان غریبوں کو خرید و فروخت کا کوئی اختیار نہ چھوڑا جائے۔ اس طرح نرخ گھٹانے، بڑھانے اور منڈیوں تک اجناس پہنچانے اور نہ پہنچانے کے خود ہی ذمہ دار بن بیٹھیں۔ اگر، کا مقصد اس کے سوا کچھ نہیں کہ خدا کی مخلوق، مجبور و معذور ہو کر ان کے قدموں میں آپڑے۔ اور خوراک وغیرہ نہ ملنے پر ان کے ہر حکم کی تعمیل اور ہر مقصد کی تکمیل کرے۔

پہلی اسکیم کے متعلق لارڈ میکالے کے یہ جملے کافی سند ہیں:

”ہمیں ایک ایسی جماعت بنانی چاہیے جو ہم میں اور ہماری کروڑوں رعایا کے درمیان مترجم ہو۔ اور یہ ایسی جماعت ہونی چاہیے جو خون اور رنگ کے اعتبار سے تو ہندوستانی ہو مگر مذاق اور رائے، زبان اور سمجھ کے اعتبار سے انگریز ہو۔“

دوسری اسکیم پر جب عمل ہوا ہوا یا نہ ہوا ہو لیکن اس چار سالہ زمانہ جنگ (عظیم) کے کنٹرول عمل درآمد نے باشندگان ہند کی آنکھیں کھول دی ہیں۔ غلہ کا منادشوار، کنٹرول کی دکانوں سے لینے میں عزت و آبرو اور وقت عزیز کی بربادی، شہر میں ذرا سی گڑ بڑ پر دکانوں اور گوداموں کی قفل بندی، ان سب مصیبتوں کا مستقل ہر کہ و مہ کو سامنا رہا ہے۔

۱۱ جولائی ۱۹۴۶ء سے پوسٹ مینوں اور کم تنخواہ والے ملازمین پوسٹ آفس کی جائز احتجاجی ہڑتال پر راشن کی سہولتیں چھین لینے کی مرکزی حکومت کی طرف سے دھمکی نے علامہؒ بیان کو بالکل سچ کر دکھایا۔

کیا سچا ارشاد ہے سرکارِ دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا:

اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله.

مومن کی فراست سے ڈرتے رہو۔ یہ اللہ کے نور سے سب کچھ دیکھ اور سمجھ لیتا ہے۔

کہاں ہیں اس قول کے قائل کہ ”مولوی کو سیاست نہیں آتی“؟ آئیں۔

اور رسالہ الثورة الہند یہ پڑھیں۔

مولوی کی سیاست غلام دماغ نہیں سمجھ سکتا۔ انگریز سمجھتا ہے سوچو اور غور کرو۔

۹۰ سال قبل سارے دفاتر پر اسی طبقہ کا قبضہ تھا۔ علما و مشاہیر وقت سرکاری و شاہی محکموں پر قابض تھے۔

مولانا فضل امام خیر آبادی صدر الصدور دہلی، مفتی صدر الدین خاں آزرودہ صدر الصدور دہلی، مفتی عنایت احمد کاکوروی مصنف و صدر امین کول و بریلی، مولوی فضل رسول بدایونی سررشتہ دار کلکٹری صدر دفتر سہوان، مفتی انعام اللہ گوپاموی قاضی دہلی و سرکاری وکیل اندہ آباد۔ مولانا مفتی لطف اللہ علی گڑھی سررشتہ دار صدر امین بریلی، علامہ فضل حق خیر آبادی سررشتہ دار ریزیدنی دہلی و صدر الصدور لکھنؤ، مہتمم حضور تحصیل اودھ، مولوی غلام قادر گوپاموی ناظر سررشتہ دار عدالت دیوانی و تحصیلدار گورگاواں، مولوی قاضی فیض اللہ کشمیری سررشتہ دار صدر الصدور دہلی وغیرہم۔ یہ سب اپنے وقت کے بے نظیر و عدیم المثال اکابر عاتقے۔ حکومت کی باگ ڈور انھیں کے ہاتھ میں تھی۔ مسلمانوں کی سلطنت کی بربادی ان کے لئے ناقابل برداشت تھی۔ موقع کا انتظار تھا۔ ۱۸۵۷ء کا وقت آیا تو سب میں پیش پیش یہی حضرات تھے۔

والیان ریاست و اراکین دولت میں ناقوس حریت پھونکنے والے یہی تھے۔ عوام کو ابھارنا اور فتویٰ جہاد جاری کرنا انھیں کا کام تھا۔ اور انقلاب ۱۸۵۷ء کے بعد سب سے زیادہ مصائب اٹھانے والے اور آتش حریت میں جلنے والے یہی شمع شبستان آزادی کے پروانے تھے۔

انگریزوں نے ان کو جانا اور پہچانا۔ ایک ایک کر کے تمام عہدوں سے اس طبقہ کو سبکدوش اور اس گروہ کے خلاف پورا محاذ قائم کیا۔ اپنی ایک مخصوص جماعت چھوڑی جس کا سب سے بڑا مقصد ملک کی تذلیل و توہین، ان کو سیاست سے نااہل بنا کر اور دوقیہ نویسی کا الزام لگا کر قوم کی زمام قیادت پر قبضہ کرنا تھا۔

اے کاش! مسلمان قوم سوچتی کہ وہ انگریز کی صد سالہ اسکیم کو اس پردے میں عملی جامہ پہنا رہی ہے۔ وہ اپنے مجاہدین و مرفروش ملک کی توہین و تذلیل ان سرکاری ایجنٹوں کے اشاروں پر نادانستگی سے نہیں کر رہی ہے بلکہ اپنے پاؤں میں اپنے ہی ہاتھوں سے کلھاڑی مار رہی ہے۔

ہمیں نیک شگون بیت المقدس پر قبضہ نصاریٰ سے ملتا ہے۔ ۱۹۹۹ء سے ۱۱۸۷ء تک ۸۸

سال تسلط رہا۔ جس میں ظلم و تعدی کی انتہا ہو چکی تھی۔ آخر سلطان صلاح الدین ایوبی نے پرچم اسلام لہرایا۔ ۱۸۵۷ء سے ۱۹۴۵ء تک بھی ۸۸ سال ہی ہوتے ہیں۔ مظالم و مصائب کا یہاں بھی خاتمہ ہو چکا ہے۔ پہلی شملہ کانفرنس ۱۹۴۵ء میں ہی حکومت برطانیہ ہتھیار ڈال چکی تھی۔ دوسری شملہ کانفرنس ۱۹۴۶ء میں اسے شکست کا منہ دیکھنا پڑا۔

یہ بھی حسن اتفاق تھا کہ ۲۷ رجب ۱۳۸۳ھ کو مسجد اقصائے بیت المقدس میں سلطان نے نماز شکر ادا کی۔ جب کہ اسی تاریخ میں سرکارِ دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے شبِ معراج میں اسی مقام پر امامتِ انبیا فرمائی تھی۔ اسی طرح یہ بھی حسن اتفاق ہے کہ یروشلم کی طرح، ہندوستان بھی اسی قوم کے ہاتھوں سے اسی مدت میں آزاد ہو رہا ہے۔ (ملخص۔ ص ۲۱۲ تا ۲۳۷۔ باغی ہندوستان مؤلفہ مولانا عبدالشاہد شیروانی علی گڑھی۔ طبع چہارم المجمع الاسلامی مبارک پور۔۔۔ ۱۴۰۵ھ/۱۹۸۵ء)



فتوائے جہاد اور قائدانہ کردار

راجہ غلام محمد (لاہور)

عدمہ فضل حق خیر آبادی کے فتوائے جہاد کی صدائے بازگشت سنانا ہوں:

”علمائے جس جس طرح بغاوت کو منظم کیا، اس کو مفصل بیان کرنے کے لئے تو ایک عیسوی کتب کی ضرورت ہے مگر ان کا کچھ تذکرہ ان صفحات پر کیا جا رہا ہے۔ اس حقیقت سے بڑے بڑے مؤرخ بھی انکار کی جرأت نہیں کر سکے ہیں کہ یہ علما عوام میں بے حد مقبول تھے۔ ان کی تحریر و تقریر کا بڑا اثر ہوتا تھا۔ چنانچہ دہلی میں جنرل بخت خاں کی تحریک پر مولانا فضل حق خیر آبادی اور دوسرے علمائے نے جو جہاد کا فتویٰ دیا، اس کے بارے میں مولوی ذکاء اللہ دہلوی نے بھی اپنی تاریخ میں اقرار کیا ہے کہ اس سے مذہبی جوش و خروش بہت بڑھ گیا تھا۔“

(ص ۴۵۵۔ حکم آزادی ۱۸۵۷ء۔ از خورشید مصطفیٰ رضوی۔ مکتبہ برہان دہلی ۱۹۵۹ء)

”مولانا (فضل حق خیر آبادی) کے دہلی پہنچنے سے پیشتر بھی لوگوں نے جہاد کا پرچم بلند کر رکھا تھا۔ مولانا پہنچے تو مسلمانوں کو جنگ آزادی پر آمادہ کرنے کی غرض سے باقاعدہ ایک فتویٰ مرتب ہوا جس پر علمائے دہلی کے دستخط لیے گئے۔ میرا خیال ہے کہ یہ فتویٰ مولانا فضل حق ہی کے مشورے سے تیار ہوا تھا اور انھوں نے اس کے نام تجویز کیے، جن پر دستخط لیے گئے۔“

(۱۸۵۷ء۔ مجید۔ از خدام رسول مہر جس ۲۰۶۔ کتاب منزل لاہور۔ ۱۹۶۰ء)

پاکستان کے نامور شاعر ناصر کاظمی اور مشہور کالم نویس انتظار حسین کی ادارت میں شائع ہونے والے مجلہ ”خیاب“ کے سن ستاون نمبر میں شکور احسن صاحب مفتی صدر الدین آزر دہ پر مضمون لکھتے ہوئے علامہ کے فتوائے جہاد کا ذکر کرتے ہیں

”جب برطانوی استعمار کے خلاف ۱۸۵۷ء کا جنگی شروع ہوا تو بعض

شاعروں، ادیبوں اور عالموں نے اس میں سرگرمی سے حصہ لیا اور انگریزی حکومت کا اقتدار بحال ہو جانے کے بعد ان پر مصیبت کے پہاڑ ٹوٹ گئے۔ مولانا فضل حق کو جہاد کا فتویٰ صادر کرنے کے جرم میں انڈمان بھیجا گیا۔ صہبائی کو پھانسی کے تختہ پر لٹکایا گیا۔ شیفتہ کو قید و بند کی مصیبتیں برداشت کرنی پڑیں۔“

(مجلہ ”خیال“ لاہور، سن ستاون نمبر، ص ۲۶۸)

مفتی صدر الدین آزاد ہی کے بیان میں مفتی انتظام اللہ شہابی فتویٰ جہاد کی تیاری کی ساری ذمہ داری مولانا فضل حق پر ڈالتے ہیں۔

”ہنگامہ ۱۸۵۷ء میں رونما ہوا۔ مولانا فضل حق اور سے دہلی آئے۔ جنرل بخت خان نے نقشہ اقتدار جمار کھاتھا۔ استنفا مولانا نے لکھا۔ مفتی صاحب ودیگر علمائے فتویٰ دیا۔ مولانا فضل حق کو اقرار جرم پر انڈمان جانا پڑا۔“

(نادر کے چند علماء از انتظام اللہ شہابی۔ ص ۳۸۔ دینی بکڈپو۔ دہلی)

رئیس احمد جعفری تمام عمر آزادی کی تحریک کی جزئیات کھنگالتے رہے۔ وہ اپنی ضخیم کتاب ”بہادر شاہ ظفر اور ان کا عہد“ میں لکھتے ہیں:

”مولانا فضل حق خیر آبادی علمی قابلیت میں اپنی نظیر نہیں رکھتے تھے۔ ان کو فتویٰ جہاد کی پاداش اور جرم بغاوت میں انڈمان بھیج دیا گیا۔“

(”بہادر شاہ ظفر اور ان کا عہد“ از رئیس احمد جعفری، ص ۳۱۵۔ کتاب منزل، لاہور۔ ۱۹۵۶ء)

محمد اسماعیل پانی پتی اپنے مضمون ”۱۸۵۷ء میں علمائے کرام کا حصہ“ میں مولانا فضل حق کا ذکر ان الفاظ میں کرتے ہیں:

”جب ۱۸۵۷ء کا ہنگامہ تسلیم دہلی میں رونما ہوا تو (علامہ فضل حق خیر آبادی) فوراً دہلی پہنچے اور جہاد کا فتویٰ دیا۔ جنرل بخت خان کمانڈر ان چیف افواج ظفر سے ملے اور اس کی بڑی اعانت اور امداد کی لکھنؤ میں ان پر مقدمہ قائم ہوا۔ نہایت بے باکی اور صفائی کے ساتھ بغیر ڈرہ بھر ہچکچاہٹ اور تذبذب کے اقرار کیا کہ ہاں! میں نے فتویٰ لکھا اور اس پر

دستخط کیے اور جو کچھ میں نے کیا اپنے خیال میں ٹھیک کیا۔“ (ماہنامہ لیل و

نہار لاہور۔ جنگ آزادی نمبر ۱۸۵۷ء، ص ۲۸-۱۲ مئی ۱۹۵۷ء)

پاکستان کے مشہور جریدہ تحقیق ”الزبیر“ کے تحریک آزادی نمبر کا ایک اقتباس ملاحظہ ہو:

”مولانا فضل حق۔۔ نے ایک دن بعد نماز جمعہ جامع مسجد میں انگریزوں کے خلاف فتویٰ پڑھ کر سنایا تو بہتوں کے لئے باعث تشویش بنا۔ اس فتویٰ پر مفتی صدرالدین آزادہ اور دوسرے پانچ علما کے دستخط تھے۔ اس کا شائع ہونا تھا کہ جدوجہد نے ایک نیا زور پکڑا اور جگہ جگہ انگریزوں کے چھلکے چھوٹ گئے.....“

تاریخ ذکاء اللہ کے مطابق اس فتویٰ کے بعد صرف دہلی میں نوے ہزار سپاہ جمع ہو گئی۔ سرکاری وکیل کے مقابلے میں انھوں نے خود بحث کی اور سب انزام ایک ایک کر کے رد کر دیئے۔ لیکن فتویٰ کے بارے میں آخر تک اڑے رہے کہ وہ فتویٰ صحیح ہے اور میرا لکھا ہوا ہے اور آج اس وقت بھی میری رائے یہی ہے۔“

(سہ ماہی ”الزبیر“ بہاول پور، تحریک آزادی نمبر شمارہ ۱۹۷۰ء، ص ۹۲)

مفتی انتظام اللہ شہابی اکبر آبادی ”علمائے حق اور ان کی مظلومیت کی داستانیں“ کے صفحہ ۵۶ پر لکھتے ہیں:

”دلاور جنگ مولوی احمد اللہ شاہ مدراسی آگرہ سے لکھنؤ آئے۔ وہ ایسٹ انڈیا کمپنی کے اقتدار کے خلاف مہا میں سرگرمی عمل پیدا کر رہے تھے۔ مولانا (فضل حق) بھی ان کے ہمراہ ہو گئے اور سرکاری ملازمت ترک کر کے الور چلے گئے۔ بنگامہ ۱۸۵۷ء رونما ہوا۔ دلی آئے۔ بہادر شاہ۔۔۔ ملے۔ یہاں جنرل بخت خان کے ٹھٹھاتے ہوئے تھے۔ نصارتی کے خلاف جہاد کا فتویٰ مولانا نے دیا اور اس پر مفتی صدرالدین آزادہ، مولوی فینس احمد بدایونی، ڈاکٹر مولوی وزیر خاں اکبر آبادی وغیرہ دستخط کرائے گئے۔“

”جج کے سامنے آپ کی موجودگی میں سرکاری گواہ پیش ہوا۔ اس نے آپ کو دیکھا تو کہنے لگا ”یہ وہ فضل حق نہیں ہیں جنہوں نے جہاد کا فتویٰ دیا تھا۔ وہ دوسرے ہیں۔“

آپ فوراً بول اٹھے ”پہلی اطلاع اس کی صحیح ہے اب غلط کہہ رہا ہے۔ مجھ پر جو جرم عائد کیا گیا ہے وہ درست ہے۔ میں نے ہی فتویٰ لکھا اور آج بھی میری رائے وہی ہے۔“

جج نے جس دوام بہ عبور دریاے شور کی سزا تجویز کی جو بہ خندہ پیشانی قبول فرما کر انڈمان گئے۔“

یہی مفتی صاحب اپنی دوسری کتاب میں بھی علامہ کے فتویٰ کے حق میں فتویٰ دیتے ہیں۔ ”مولانا نے اپنے اوپر کے بقیہ الزام رد کرنے کے بعد پلٹا کھایا اور کہا کہ جس منجر نے فتویٰ کی خبر کی اس کے بیان کی اب میں توثیق کرتا ہوں۔ میرا ہی لکھا ہوا ہے۔ اور میرے ہی مشورے سے علما نے دستخط کیے۔ پہلے اس گواہ نے جج رپورٹ لکھوائی تھی مگر اب عدالت کے سامنے میری صورت سے مرعوب ہو کر جھوٹ بولا ہے۔ مجھے خدا کے حضور جانا ہے۔ خط بات مذہب کے معاملے میں نہیں بول سکتا۔“ (”ایسٹ انڈیا کمپنی اور باغی علما“ از مفتی انتظام اللہ شہابی۔ ص ۵۳۔ دینی بکڈپو۔ دہلی)

مکتبہ بڑبان دہلی کی شائع کردہ کتاب ”جنگ آزادی اٹھارہ سو ستاون“ از خورشید مصد رضوی میں ہے:

”کہا جاتا ہے کہ ۱۸۵۷ء قریب آنے پر آپ (فضل حق) نے اکثر والیان ریاست کو بغاوت پر آمادہ کرنے کی کوشش کی۔ اگست ۱۸۵۷ء میں دہلی آگئے اور یہاں جنرل بخت خان کی تحریک پر جہاد کا فتویٰ مرتب کر کے پیش کیا۔ جس سے مسلمانوں میں بے حد جوش و خروش پیدا ہو گیا۔“

لکھنؤ میں مقدمہ چلا جس میں حالات ایسے پیدا ہو گئے تھے کہ مولانا نیری ہو جائیں مگر آپ نے برسر عدالت کہہ دیا کہ ”میں نے جہاد کا فتویٰ دیا تھا

اور آج بھی میری وہی رائے ہے۔“ (جنگ آزادی ۱۸۵۷ء، ص ۵۸، ۴۵۷)

علامہ فضل حق کی کتاب ”اشورۃ الجندیہ“ کے اردو ترجمے کے مقدمہ میں لٹن لائبریری مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے اورینٹلسٹ محمد عبدالشہید خاں شیروانی لکھتے ہیں

”اس رسالہ کو دیکھنے سے اس وقت کے خوفناک حالات کا منظر سامنے آ جاتا ہے اور نصاریٰ کے خوفناک عزائم کا پتہ چلتا ہے کہ کس طرح ہندوستان کی رعایا کے گلے میں دانی غامی اور نصرائیت کا پتہ ڈالنے کی کوشش کی جا رہی تھی اور ہماری بہترین کاپیوں کے مواقع پر ملان جہاں اس قدر بروقت اور ضروری تھا۔

علامہ خیر آبادی کا رجسٹر ۱۲۷۵ھ میں ہندو قوتوں کے سامنے یہ احادیث حق ہمیشہ آب زرت لکھا جاتا رہے گا۔“ ”فتویٰ صحیح ہے“ یہ لکھا ہوا ہے اور آج اس وقت بھی میری وہی رائے ہے۔“ (مقدمہ ”دانی غامی ہندوستان“ محمد عبدالشہید خاں شیروانی، مطبوعہ مکتبہ قادریہ، اندرون لوہاری دروازہ لاہور۔ طبع ثانی ۱۳۹۴ھ/۱۹۷۴ء)

پروفیسر محمد ایوب قادری (کراچی) لکھتے ہیں

”دہلی میں بہادر شاہ ظفر نے خود مختاری کا اعلان کر دیا۔ مہاراجا فضل حق خیر آبادی نیز دوسرے علماء دہلی میں موجود تھے جنہاں بخت خان کے مشورے سے علامہ فضل حق خیر آبادی نے بعد نماز جمعہ جامع مسجد دہلی میں جہاد کی اہمیت و ضرورت پر تقریر کی اور جہاد کا استثنائی مرتبہ رکے پیش کیا۔ جہاد کے فتویٰ کی تیاری میں جنرل بخت خان کی کوشش خاص تھی۔“ (جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کا ایک مجاہد! مولانا فینش احمد بدایونی۔ از محمد ایوب قادری، ص ۲۱، ۲۲۔ پاک ایڈیٹ۔ کراچی ۱۹۵۷ء)

پاکستان کے مشہور محقق ڈاکٹر ابواللیث صدیقی اپنے مضمون ”مولانا فضل حق خیر آبادی“ میں کہتے ہیں:

”مسلمانوں کو عزت و آبرو کی زندگی بسر کرنے کے لئے آخری مرتبہ جان کی بازی لگا دینے پر آمادہ کرنے کے لئے ایک باقاعدہ فتویٰ جہاد کا جاری کیا گیا، جس پر دستخط کرنے والوں میں مفتی صدر الدین آزاد اور مولوی فضل حق بھی شریک تھے۔

مولانا فضل حق نے فتویٰ کے بعد جگہ جگہ دورے کیے اور بالآخر دہلی پہنچ گئے۔ اس زمانے میں ان کی سیاسی سرگرمیوں کا اندازہ جیون لال کے رونا مچے سے ہوتا ہے جس میں اس نے مختلف تاریخوں میں مولانا کا قلعے کی مجلس مشورت میں شریک ہونا بیان کیا ہے۔ مولانا فضل حق کے مشورے صرف قلعہ معنی کی پوشیدہ مجلسوں تک محدود نہ تھے۔ وہ جنرل بخت خان سے ملے، مشورے ہوئے اور آخر میں بعد نماز جمعہ دہلی کی لال مسجد (جامع مسجد دہلی) میں علما کے سامنے تقریر کی اور فتویٰ پیش کیا۔“ (مجلد ”خیال“ لاہور، سن ستاون نمبر ص ۶۳-۲۶۳)

پاکستان میں دیوبندی مکتب فکر کے آرگن ہفت روزہ ”خدام الدین“ لاہور کے ایک مضمون کے چند اقتباسات ملاحظہ ہوں:

”براہوتاریخ کا۔ اس نے اپنے حافظہ سے ایسی ایسی جانباز، حق گو، بہادر اور جامع کمالات شخصیتوں کو دودھ کی مکھی کی طرح نکال پھینکا، جنہوں نے اپنے دور میں وقت کے تیز و تند طوفانوں سے بے خوف و خطر نگر لی اور پیٹھ نہیں دکھائی۔ مولانا فضل حق رحمۃ اللہ علیہ تاریخ کے ان جواں مرد اور نڈر مجاہدین میں سے تھے جن کی جرأت و ہمت اور حق گوئی و بے باکی نے دنیا کو حیرت میں ڈال دیا، مگر تاریخ کے صفحات میں ان کو شاید بے شان یا، کوئی معمولی جگہ بھی نہیں مل سکی

مولانا فضل حق خیر آبادی نے افضل الجہاد کلئہ حق عند سلطان حائر کا فریغ ادا

کیا اور پٹی عمر عزیزان زمان میں جس دوام کی نذر سردی

علامہ فضل حق خیر آبادی وغیرہ نے انگریزوں کے خلاف فتویٰ دے کر

مسلمانوں کو عدم تعاون پر آمادہ کیا۔۔۔

مولانا فضل حق بھی ”باغی“ قرار دیئے گئے۔ سلطنتِ مغلیہ کی وفاداری، فتویٰ جہاد کی پاداش یا جرمِ بغاوت میں مولانا ماخوذ کر کے سیتا پور سے لکھنؤ لائے گئے۔“ (مضمون۔ ”مولانا فضل حق خیر آبادی“ زمستیم احسن حامدی فاضل

• راعلوم، یوبند۔ مفت روز و خدام الدین ۱۱: ۲۳ نومبر ۱۹۶۲ء۔ ص ۱۰۹)

علامہ فضل حق خیر آبادی کی استقامت کا حال مولانا حسین احمد مدنی کی زبانی سنئے۔
علامہ فضل حق اپنے فتویٰ جہاد پر مستحضر ہیں اور اس الزام سے براءت کے بجائے اس کی پاداش میں ہر سزا بھگتنے کے لئے ہمد تن تیار:

”مولانا نے اپنے اوپر جس قدر الزام لیے تھے، ایک ایک کر کے سب رد کر دیئے۔ جس مخبر نے فتویٰ کی خبر کی تھی۔ اس کے بیان کی تصدیق و توثیق کی۔ فرمایا ”پہلے اس گواہ نے سچ کہا تھا اور رپورٹ بالکل صحیح نکھوائی تھی۔ اب عدالت میں میری صورت دیکھ کر مرعوب ہو گیا اور جھوٹ بولا۔ وہ فتویٰ صحیح ہے۔ میرا لکھا ہوا ہے اور آج اس وقت بھی میری وہی رائے ہے۔“

جج بار بار عدلہ کو روکتا تھا کہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟ مخبر نے عدالت کا رخ اور عدلہ کی بارعب و پروقار شکل دیکھ کر شناخت کرنے سے گریز کرتے ہوئے کہہ ہی دیا تھا کہ یہ مولانا فضل حق نہیں وہ دوسرے تھے۔ گواہ حسن صورت اور پائیزگی سیرت سے بے انتہا متاثر ہو چکا تھا مگر عدلہ کی شان استقلال کے قربان جائے۔ خدا کا شیرازہ کر کہتا ہے: ”وہ فتویٰ صحیح ہے میرا لکھا ہوا ہے، اور آج اس وقت بھی میری وہی رائے ہے۔“

نالہ از بہر رہائی نہ کند مرغ اسیر
خورد افسوس زمانے کہ گرفتار نہ بود

شیر میسور سلطان پیو کے رزمیہ و شہادت کا یہ فقرہ کبھی نہیں بھلایا جاسکتا۔ ”شیر کی ایک روزہ زندگی گیندر کی صد سالہ زندگی سے بہتر ہے۔“

عدلہ کے اقرار و توثیق کے بعد عجائش ہی کیا رہ گئی تھی؟ بے حد رنج کے ساتھ عدالت نے

جس دوامِ بھورور یا۔ شور کا حکم سنایا۔ آپ نے کمالِ مسرت اور خندہ پیشانی سے سنا۔ (نقشِ حیات۔ جلد دوم۔ از حسین احمد مدنی، ص ۶۲)

مدنی نا حسین احمد مدنی صاحب اپنی دوسری کتاب ”تحریرِ ریشمی رومال“ میں پھر اس شیرِ حق کی شانِ استغناء پر قربان ہو رہے ہیں۔

”مولا، نفلِ حق صاحبِ غیر آبادی و جو کہ تحریک کے بہت بڑے رکن تھے اور بریلی، علی گڑھ و راس کے ملحقہ اضلاع کے دوران تحریک میں گورنر تھے، آخر ان وٹھ سے رُفقا کر گیا۔ جس منہ نے ان وٹھ مار کر دیا تھا اس نے انکار کر دیا کہ مجھے معلوم نہیں، فتویٰ جہاد پر جس نے احتجاج کیے ہیں وہ یہ نفلِ حق ہیں یا کوئی اور ہیں؟“

مدنی نے فرمایا ”منہ نے پہلے جو رپورٹ لکھا اُن تھی وہ، نفلِ حق تھی کہ فتویٰ میرا ہے۔ اب میری نفلِ صورت سے مرعوب ہو کر یہ جھوٹ بول رہا ہے۔“

قربان جائے عداوت کی شانِ استغناء پر۔ خدا کا شیرِ برحق کہ جہاد ہے کہ میرا اب بھی وہی فیصلہ ہے کہ امرِ باغ و نہی کے خلاف جہاد کرنا فرض ہے۔

خدا کے بندے ایسے ہی ہوا کرتے ہیں۔ وہ جان کی پروا سے بغیر سرِ بکف ہو، میدان میں نکلتے ہیں، اور گولہ کی طرح یہ پتھر کے جان نہیں بچاتے بنا۔ شیرِ اس کی طرح جان دینے کو فرماتے ہیں۔“ (تحریرِ ریشمی رومال۔ از حسین احمد مدنی۔ ص ۶۵، ۶۶۔ مطبوعہ کلاسیک، لاہور۔ ۱۹۶۰ء)

”عدالت وہ بنوں پر مشتمل تھی۔ جارج کیمبل جوڈیشل مشنر، اور میجر بارتھلمت مشنر غیر آبادی وٹھن۔ اس مشنر کہ عدالت نے ۱۸ مارچ ۱۸۵۹ء کو اپنے فیصلے میں لکھا۔

بہر حال عدالت کی نظر میں ثابت ہے کہ اس موقع پر ملزم نے باغ و نہی

مستعدی دکھاتے ہوئے صراحت سے ایسا فتویٰ دیا جس کا مقصد قتل کی ترغیب دینا تھا۔ اس نے قرآن کی آیات پر تئیں اور ان کے من و مانہ معنی کیے اور اسرار یہ کہ انگریزوں کے ملازم کافر و مرتد ہیں اس لئے شریعت کے نزدیک ان کی سزا قتل ہے۔ بلکہ اس نے باغی سردار سے یہاں تک کہا کہ تم انہیں قتل نہیں کرتے تو تم خدا کی نظر میں مجرم ہو۔“ (ماہنامہ ”تحریک“ دہلی۔ جون ۱۹۶۰ء۔ بحوالہ غالب نام آورم از نادرسیتا پوری۔ ص ۱۱۸، ۱۱۷۔ سنگ میل پہلی پبلکیشنز، لاہور۔ ۱۹۷۰ء)

رئیس احمد جعفری لکھتے ہیں

”مذکورہ سطور میں ہم نے خدر کے جن بیہ وقوں کا ذکر کیا ہے ان میں سے صرف بخت خان اور مولانا فضل حق خیر آبادی دو ایسی شخصیتیں ہیں جنہوں نے دہلی کے محاربات خدر میں مہم نگر نہیں ہو کر حصہ لیا ہے۔ بخت خان اور مولانا فضل حق کے احوال و سوانح، واقعات و حوادث کارناموں اور سرگرمیوں کی تفصیل معلوم کرنا آسان نہ تھا۔ خدر کے بعد خدر کا انگریزی لتار و جت فرساتھا اور ان شخصیتوں کا تذکرہ جنہوں نے اس انقلابی تحریک میں مردانہ وار حصہ لیا تھا۔ اپنی جان سے ہاتھ دھونا تھا۔ ان اکابر کا افسوس و مرتبہ اور منہ بے صورت میں نہیں ذکر نہیں مگر اگر انہیں ملتا اور انہیں ملتا بھی ہے تو مرنے والا اور مرنے والا انداز میں۔ ان مشکلات کے باوجود زیادہ سے زیادہ معتبر اور مستند مواد حاصل کرنے کی اپنے مقدمہ و تجربہ ہم نے کوشش کی تھی۔ (بہار شاہنامہ اور ان کا عہد۔ ص ۱۳۳)

خون دل و صرف کاشن کر، مگر یہ سوچ کر

تیرے سہرا نرا مگر تحریک خزاں بھی آئے گا

جناب حسین احمد مدنی مولانا فضل حق رحمۃ اللہ علیہ اور ان کے تلامذہ اور ساتھیوں کے جہاد حریت میں بڑے پیوند پر حصہ لینے کی دعائی دیتے ہیں۔ یہ حقیقت ہے کہ علامہ نے جنگ آزادی میں ہر طرح حصہ لیا، کیوں کہ وہ اخلاص کے ساتھ یہ یقین رکھتے تھے کہ انگریزوں کی غلامی ہماری

ملی زندگی کے لئے زہر قاتل کا درجہ رکھتی ہے۔ اس کے لئے انھوں نے مقدور بھرا اضطراب کا اظہار کیا اور انگریزوں کو زک پہنچانے کے لئے مختلف عملی اقدام کیے۔

”بہر حال! مسلمان علما میں سے مولانا احمد اللہ شاہ صاحب دلاور جنگ مدد راسی اور مولانا فضل حق صاحب خیر آبادی اور مولوی امام بخش صہبائی، مفتی صدر الدین آزرہ صدر الصدور، قاضی فیض اللہ دہوی، مولانا فیض احمد بدایونی، مولوی عبد القادر صاحب، مولوی وزیر خاں اکبر آبادی، سید مبارک شاہ رام پوری، مفتی عنایت احمد کاکوروی اور ان حضرات کے مدد و غیرہ نے جہاد حریت ۱۸۵۷ء میں بڑے پیونہ پر حصہ لیا تھا۔“
(”نقش حیات“ حصہ دوم۔ ص ۴۶۰۔ از حسین احمد مدنی)

تحریک آزادی کی مشہور تاریخ نگار سیدہ انیس فاطمہ بریلوی علامہ فضل حق خیر آبادی کو طبعاً عہد کا سرگروہ قرار دیتے ہوئے لکھتی ہیں

”خواص میں جنرل بخت خان، فیروز شاہ، ناناراؤ، نواب بھل حسین خان، جنرل محمود خاں اور عظیم اللہ خاں تھے اور عوام کے سرگروہ مولوی احمد اللہ، مولوی سیقت علی اور مولوی فضل حق خیر آبادی قرار پائے۔“ (۱۸۵۷ء کے ہیرو۔ ص ۷۰۔ اقبال بلڈ پو، کراچی۔ ۱۹۵۶ء)

پروفیسر محمد ایوب قادری مکتبہ میں علامہ کی سرزمینوں کی تصدیق کر رہے ہیں:
”جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں مولانا فضل حق نے حصہ لیا۔ دہلی میں جنگ آزادی کے آخری مرحلے میں پہنچے۔ مکتبہ میں بیگم حضرت محل کی کورٹ کے ممبر رہے۔ آخر میں رفقہ ہوئے۔ مقدمہ چلا اور حبس وہ امر بقور دریا کے شور کی سزا ہوئی۔“ (جنگ آزادی ۱۸۵۷ء (واقعات و شخصیات) از پروفیسر محمد ایوب قادری۔ ص ۴۳۸۔ پاک اکیڈمی کراچی ۱۹۷۶ء)

ایک جریدے میں مولانا امداد صابری دہلوی نے انگریزی جاسوسوں کی رپورٹوں اور روزناموں وغیرہ کے حوالے سے دہلی کی جنگ آزادی میں علامہ فضل حق کے فعال کردار پر روشنی ڈالنے کے بعد منشی ذکاء اللہ دہلوی کی کتاب کا ذکر بھی کیا ہے

”یہ تو محب وطن حضرات کے مجبوروں، جاسوسوں اور دشمنوں کی رپورٹوں اور روزناموں میں اپنے انداز میں مولانا فضل حق نے ۱۸۵۷ء کی دہلی کی جنگ آزادی میں جو حصہ لیا تھا، اس کے بارے میں رائے ہے فشی ذکاء اللہ صاحب نے اپنی مشہور تصنیف ”مارٹن عروج سلطنت انٹیشیہ ہند“ میں مولانا فضل حق خیر آبادی کی خدمات کا ذکر کیا ہے۔ جو انھوں نے ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی میں انجام دی تھیں اور ان کی پاداش میں ان کو جلا وطن ہونا پڑا۔“

(جامعہ دہلی، نومبر ۱۹۶۲ء، مضمون امداد صابری، ص ۲۶۸)

اس صفحے پر ہی لکھتے ہیں:

”یہ بات تو مسلمہ ہے کہ مولانا فضل حق خیر آبادی نے ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی میں حصہ لیا۔“

جنرل بخت خان مجاہدین جنگ آزادی کے سربراہ تھے۔ لکھنؤ میں بیگم حضرت محل نے حریت کا پرچم اٹھایا تھا اور علامہ فضل حق دونوں جگہوں پر ان دونوں کے معتمد تھے اور ان کی کارروائیوں میں شریک رہے۔

”جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں مولانا (فضل حق) نے مردانہ وار حصہ لیا۔ دہلی میں جنرل بخت خان کے شریک رہے۔ لکھنؤ میں حضرت محل کی کورٹ کے ممبر رہے۔ جب انگریزوں کو فتح ہوئی تو گرفتار ہوئے۔“

(مردانہ (واقعہ مبدعہ درخانی) جلد ۱۰، صفحہ ۲۰، ذی القعدة ۱۲۸۰ھ میں مولانا فضل حق)

ص ۲۵۶۔ یزدنی آف انجیو-شیل ریفر ج ۹۲۰، ۱۰

”جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں مولانا فضل حق نے مردانہ وار حصہ لیا۔ دہلی میں جنرل بخت خان کے شریک رہے۔ لکھنؤ میں حضرت محل کی کورٹ کے ممبر رہے۔ آخر میں گرفتار ہوئے۔ مقدمہ چلا۔ پھر دریا سے شور کی سزا ہوئی۔“ (تذکرہ علمائے ہند از مولوی رحمن علی۔ ص ۳۸۳)

محمد ایوب قادری صاحب نے اپنی کتاب میں مولانا فضل حق کے بیگم حضرت محل کی کورٹ کے ممبر ہونے کا اور اپنے ایک مضمون میں جنرل بخت خان کی مشہورت میں بھی ان کے شریک

ہونے کا اعتراف کیا ہے۔ پھر وہ علامہ کے قصائد اور ان کی کتاب کو جنگِ آزادی کا ”نہایت قابلِ قدر مآخذ“ قرار دیتے ہیں۔

”جنگِ آزادی ۱۸۵۷ء میں مولانا فضل حق نے حصہ لیا۔ دہلی میں جنرل بخت خان کے شریک رہے۔ لکھنؤ میں بیگم حضرت محل کی کورٹ کے ممبر رہے۔ آخر میں گرفتار ہوئے۔ مقدمہ چلایا اور جیس دوام بطور دریاے شور کی سزا ہوئی

انڈمان و نکوبار کے زمانہ قیام میں علامہ خیر آبادی کی دو چیزیں یادگار ہیں۔ ”شورۃ احمدیہ“ اور ”قصائد فقہیہ لہند“ یہ دونوں چیزیں تاریخی ہونے کے علاوہ ادب کا بھی شاہکار ہیں۔ یہ رسالہ اور قصیدہ جنگِ آزادی ۱۸۵۷ء کے حالات کے نہایت قابلِ قدر مآخذ ہیں۔“

(مقالہ ترجمہ، انڈمان و نکوبار میں مسلمانوں کی جمعی خدمات، از محمد یوسف قاسمی، مایہ، ۱۹۶۱ء)

(کرپتی۔ ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲)

پروفیسر خلیق احمد بخاری نے ”۱۸۵۷ء کا تاریخی روزنامہ“ ”مطبوعہ ندوۃ المستنصرین دہلی“ سے صفحہ ۹۶، ۹۷ اور ۱۶۲، ۱۶۳ پر بتایا ہے:

”جب زمانہ میں شہرہ شریعہ پھیلا تو مولوی فضل حق خیر آبادی نے دہلی کا مہم کیا اور (بادشاہ کی) بارگاہ میں باریابی کے آرزو مند ہوئے اور نذر اور نثار کے سے بہت سارا پیہ پیش کیا۔“

روزنامے میں ان کی خدمات علمی کا ذکر ان الفاظ میں ہے

”مولوی فضل حق نے مختلف علوم میں خاص مرتبہ حاصل کیا تھا۔ عینا فنِ منطق میں ان کا علمی سرمایہ اجتہاد کے درجہ تک پہنچا ہوا تھا۔“

مولانا فضل حق کی دربارِ شہاد میں مسعودیت نے بارے میں منشی دیوان سے اپنے روزنامے میں لکھتا ہے

”۱۶ اگست ۱۸۵۷ء مولوی فضل حق شریک دربار ہوئے۔ انھوں نے اشرفی نذر پیش کی اور سورتوں کے متعلق بادشاہ سے گفتگو کی۔“

۱۸ اگست ۱۸۵۷ء مولوی فضل حق نے ان دنوں کی انگریزی

اخبارات لکھ رہے ہیں کہ شہر پر قبضہ ہو جانے کے بعد باشندوں کا قتل عام کیا جائے گا۔

۶ ستمبر ۱۸۵۷ء: مولوی فضل حق نے اطلاع دی کہ متھرا کی فوج آگرہ چلی گئی ہے اور انگریزوں کو شکست دینے کے بعد شہر پر حملہ کر رہی ہے۔
(عماے ہند کا شاندار ماضی جلد چہارم۔ ۱۸۵۷ء اور جانا پڑا بن حریت، از سید محمد میاں۔ ص ۴۹۴۔ الجمعیت بکڈ پو۔ دہلی)

مشہور مؤرخ رئیس احمد جعفری علامہ کی دوسری مصروفیات کے علاوہ والیان ریاست اور مراٹے ہند کو جنگ آزادی میں شامل کرنے کی کوششوں کا ذکر یوں کرتے ہیں (قارئین کرام اس سے پہلے خورشید مصطفیٰ رضوی کی کتاب کا اقتباس ملاحظہ کر چکے ہیں)۔

”وہ (فضل حق خیر آبادی) انگریزوں سے نفرت کرتے تھے اور انگریزوں کو نکالنے کے لئے ہر منظم اور باقاعدہ تحریک میں حصہ لینے پر دل و جان سے آمادہ رہتے تھے۔ چنانچہ غدر جب شروع ہوا تو مولانا بے تامل اس میں شریک ہوئے۔

بہادر شاہ دوم، مقتدر، مقرب اور مشیر تھے۔ ان سے دربار میں شریک ہوا کرتے تھے۔ انہیں اہم معاملات و مسائل پر مشورے دیتے تھے اور اس بات کے سماعی تھے کہ آزادی کی یہ تحریک کامیاب ہو اور انگریز اس سے ہمیشہ کے لئے رخصت ہو جائیں۔

مولانا نے غدر میں، لہٰذا اور جرأت کے ساتھ علامہ حصہ لیا۔ انھوں نے متعدد والیان ریاست اور امرائے ہند کو اس تحریک میں شامل کرنے کی کوشش کی، جس جس والی ریاست سے ان کے ذاتی تعلقات و مراسم تھے۔“ (بہادر شاہ ظفر اور ان کا عہد۔ ص ۸۹۲۔ کتاب منزل: پور ۱۹۵۶ء)
علامہ فضل حق بہادر شاہ ظفر سے مشورے کرتے ہیں۔ فوجی تنظیم کا جائزہ دیتے ہیں۔ آزادی کے لئے کام کرنے والوں سے مستقل رابطہ رکھتے ہیں اور پھر اس جہد و جہد میں سردار کے مشیر ہیں۔

”دہلی پہنچتے ہی سیدھے قلعے میں گئے اور بہادر شاہ ظفر سے ملاقات کی۔ جنگ کی صورت حال کے متعلق گفتگو کی۔ فوجوں کا جائزہ لیا۔ آزادی حاصل کرنے کے لئے جو لوگ کمر کس چکے تھے ان سے ملے اور پھر روہیلوں کے سردار جنرل بخت خان کے پاس گئے

۱۸۵۹ء میں مولانا فضل حق خیر آبادی کو مغلیہ حکومت کی وفاداری اور انگریزوں کے خلاف بغاوت میں شریک ہونے کے جرم میں گرفتار کر لیا گیا۔“ (آزادی کے مجاہد از محمود الرحمن۔ ص ۳۵۔ نیشنل بک فاؤنڈیشن کراچی۔ ۱۹۷۳ء)

پروفیسر محمد ایوب قادری کا ایک مضمون ”مولانا فضل حق خیر آبادی کو انگریزی لباس اور طرز سے نفرت تھی“۔ روزنامہ ”حریت“ کراچی میں چھپا ہے۔ جس میں انہوں نے علامہ فضل حق کے دہلی سے بعد از خرابی بسیار اودھ پہنچنے کا ذکر کیا ہے۔

”۱۸۵۷ء کے ہنگامہ میں مولانا فضل حق انور سے دہلی پہنچے اور دہلی سے بعد از خرابی بسیار اودھ پہنچے۔ بیگم حضرت محل کی کورٹ کے ممبر ہوئے۔ بعد ازاں مولانا فضل حق گرفتار ہوئے۔ بغاوت کے جرم میں اس یگانہ روزگار شخصیت پر مقدمہ چلا۔“ (روزنامہ ”حریت“، کراچی، ۱۹ جولائی ۱۹۷۷ء)

حامد حسن قادری ان کے ”جرم بغاوت“ کے متعلق لکھتے ہیں

”۱۸۵۹ء میں جب ندر کے بعد انگریزوں کا تسلط ہو گیا تو اور لوگوں کے ساتھ مولانا فضل حق پر بھی جرم بغاوت عائد کیا گیا اور جس دوام عبور دریائے شور کا حکم ہوا۔“ (داستان تاریخ اردو۔ ص ۳۲۹)

علامہ پر قائم کردہ مقدمے کی رپورٹ میں لکھا ہے۔

”یہ بات ان ایام میں عام طور پر مشہور تھی کہ چند آدمی بیگم (حضرت محل) کے مشیران خاص ہیں۔ باغی فوج میں ان کی ”اربعہ شوری“ کے نام سے شہرت تھی، بلکہ کبھی کبھی انہیں ”کچہری پارلیمنٹ“ کے نام سے بھی پکارا جاتا تھا۔ اس شوری میں ملزم (فضل حق) بہت ممتاز تھا۔“

فیصلے میں یہ بھی لکھا ہے:

”وہ خطرناک ترین آدمی ہے جو کسی وقت بھی بے حد نقصان پہنچا سکتا ہے۔

اس لئے انصاف اور امن عامہ کا تقاضا ہے کہ اسے ملک بدر کر دیا جائے۔“

جوڈیشل کمشنر اودھ اور قائم مقام کمشنر خیرآباد ڈویژن نے ۴ مارچ ۱۸۵۹ء کو فیصلہ صادر کرتے ہوئے لکھا:

”بغاوت شروع ہونے کے وقت وہ الور میں ملازم تھا۔ یہاں سے دیدہ

دانستہ دہلی آیا اور اس کے بعد وہ باغیوں اور بغاوت کے قدم بہ قدم چلتا

رہا۔ ایسے شخص کو سخت ترین سزا ملنا چاہیے اور اسے خاص طور سے ہندوستان

سے خارج کر دینا چاہیے۔“ (ماہنامہ ”تحریک“ دہلی، جون ۱۹۶۰ء۔ بحوالہ

حرف آغاز ”باغی ہندوستان“ از محمد عبدالغفور شرف قادری۔ مطبوعہ، مکتبہ

قدوریہ، اندرون لوہاری دروازہ لاہور۔ ۱۳۹۳ھ/۱۹۷۴ء)

سید مصطفیٰ علی بریلوی جنگ آزادی کے عظیم رہنماؤں کی فہرست میں مولانا فضل حق کا ذکر یوں کرتے ہیں۔

ہماری پہلی جنگ آزادی کے ہیرو بلاشبہ انگریزی فوجی اور سول افسران سے

کسی طرح قہریت اور حب الوطنی میں کم نہیں تھے۔ جنرل بخت خان،

جنرل محمود خان، بیگم حضرت محل، مولانا احمد اللہ شاہ، سید لیاقت علی، مولانا

فضل حق، خان بہادر خان، تانوارا، تانویا ٹوپی، شہزادہ فیروز شاہ، جھانسی کی

رانی، محمد علی خان عرف جیمی گرین، وغیرہ مجاہدین کے لیڈر تھے اور اپنی اپنی

جگہ بڑی بڑی خوبیوں کے حاکم تھے۔“ (مضمون ”جنگ آزادی کی کہانی،

انگریزوں کی زبان“ ماہنامہ ترجمان اہل سنت کراچی۔ جنگ آزادی نمبر۔

ص ۱۰۵۔ شمارہ جولائی ۱۹۷۵ء)

دہلی کے اس دور کا ایک اخبار نویس جتنی لالہ ۱۹ مئی ۱۸۵۷ء کو یہ خبر دیتا ہے:

”علمائے دین نے تم مشیر کے مسلمانوں کو جمع کر کے انگریزوں سے جہاد

کرنے کی ترغیب دی اور کہا کہ کفار کو قتل کرنے سے اجر عظیم ملتا ہے۔

ہزاروں مسلمان ان کے علم کے نیچے جمع ہو گئے۔“ (”بہارِ نبی“ کا مقدمہ ص ۱۷۷)
 اس قسم کے متعدد جلسے ان علما نے مسجدوں خصوصاً جامع مسجد دہلی میں کیے اور ان میں مولانا
 فضل حق خیر آبادی اپنی پُر جوش تقریروں سے مسلمانوں میں جوشِ جہاد پیدا کرتے رہے۔ چنانچہ
 یہی جُحی لال لکھتا ہے:

”مولوی فضل حق اپنے مواعظ سے عوام کو مسلسل بھڑکا رہے ہیں۔“

(”بہارِ دہلی، زنجی لال ص ۲۷۳، فکریل ص ۱۲۷، بحوالہ“ فضل حق خیر آبادی اور سن ستاون“)

از حیدر محمود احمد برکاتی۔ ص ۳۸۔ مطبوعہ برکات ایڈمی ایسٹ آباد، کراچی۔ ۱۹۷۵ء

اودھ کے چیف کمشنر کا سکریٹری گورنمنٹ آف انڈیا کے سکریٹری کے نام ۱۱ دسمبر ۱۸۵۸ء

کو ایک سرکاری مراسلے میں لکھتا ہے:

”مندرجہ ذیل لوگوں کے چپے جانے کے بعد حکومت کو قیام امن میں کافی

سہولت ہو رہی ہے۔ فیروز شاہ، کنز شاہ، مولوی فضل حق جو ہماری حکومت کا

دشمن جاں ہے، حالاں کہ حکومت نے اسے اور اس کے اعزہ کو اعلیٰ

مناصب عطا کیے تھے۔“ (فضل حق خیر آبادی اور سن ستاون۔ ص ۸۸،

۸۷۔ مؤلفہ حکیم محمود احمد برکاتی)

بہادر شاہ خنصر سے علامہ فضل حق کی ملاقاتوں کا مقصد جنگِ آزادی کو تیز تر کرنا تھا۔

انھوں نے بادشاہ کو فعال کرنے کی کوشش کی۔ مجاہدین کی سرپرستی کی اہمیت بتائی اور دوسرے

مناسب مشورے دیئے:

”ان حالات میں تحریک کی کامیابی کے امکانات کا دھندلا جانا لازمی

ہے۔ مولانا نے اس اہم مسئلے پر پہلے دن سے توجہ دی اور بہادر شاہ سے

اپنی پہلی ملاقات میں اس پر زور دیا کہ مجاہدین کی روپیہ اور سامانِ رسد سے

مدد کرنا نہایت ضروری ہے۔

حکیم احسن اللہ خاں نے لکھا ہے کہ مولوی صاحب جب بھی بادشاہ سے

ملتے، بادشاہ کو مشورہ دیتے کہ جنگ کے سلسلے میں رعایا کی ہمت افزائی

کریں اور ان کے ساتھ باہر (مخاڑ پر) نکلیں اور دستوں کو جس حد تک ممکن

ہو، بہتر معاوضہ دیں۔“ (میموریز۔ ص ۲۲، ۲۳۔ فضل حق خیر آبادی اور سن

(ستاؤن، ص ۵۰، ۴۹)

علامہ فضل حق نے صرف بہادر شاہ اور بخت خان سے ملنے اور انہیں مشورہ دینے ہی پر اکتفا نہیں کیا، بلکہ شاہ نے جو ”کنگ ونسل“ تشکیل دی تھی۔ علامہ اس کے بھی بڑے اہم رکن تھے۔

”سید مبارک شاہ (جو دورانِ غدر دہلی کا کووال رہا تھا) کا بیان ہے کہ بہادر شاہ نے جنرل بخت خان، مولوی سرفراز علی اور مولوی فضل حق پر مشتمل ایک کنگ ونسل تشکیل دی تھی۔ مبارک شاہ ہی نے ایک جلد اس کو ”پریوی ونسل“ بھی لکھا ہے۔“

The Great Revolution of 1857

(از ڈاکٹر سید معین حق (کراچی)۔ ص ۲۸-۱۸۳)

سوویت یونین کی سائنس اکیڈمی کے ادارہ صوم شرقیہ کی ایک ممتاز رکن مدام پورنسکیہ ایک مضمون میں لکھتی ہیں

”مولانا (فضل حق) اور شریف نے انہوں نے انگریزوں کے خلاف ایک مسلح بغاوت کا پرچار کیا۔ ان کا خیال یہ تھا کہ وہ زمیندار جو برصغور کی حکومت سے مطمئن نہیں ہیں، اس کی بنیادی طاقت ہوں گے۔ مولانا موصوف کے معاصرین اور ان کے سوانح نگاروں نے ان کے بہت سے خطوط کا ذکر کیا ہے جو انہوں نے مختلف ریاستوں کے حکمرانوں کو لکھے تھے۔ انہوں نے برصغیر کے خلاف ایک مسلح بغاوت کا پیغام دیا تھا۔ بغاوت کے زمانے میں مولانا انگریزوں کے مخالفوں کی صف میں رہے۔“

مولانا فضل حق خیر آبادی کے سماجی اور سیاسی نظریات سامراجی حکومت کے جوئے سے ملک کو آزاد کرنے کی اس خواہش کے آئینہ دار تھے جو پوری قوم کے سینے میں پروان چڑھ رہی تھی۔ اس حیثیت سے ان کی جملہ سرگرمیاں ہندوستان کے قومی مفاد کو پورا کرتی تھیں۔“ (پندرہ روزہ ”سوویت ویس“ دہلی۔ ۱۰ جولائی ۱۹۵۸ء)

ڈاکٹر مہدی حسین لکھتے ہیں:

”اگر جیون لال کے بیان پر اکتفا کیا جاسکتا ہے تو مولوی فضل حق نے شاہی

فوج کی کمان بھی کی ہے۔“ (بہادر شاہ دوم۔ ص ۳۹۱۔ بحوالہ فضل حق خیر آبادی اور سن

ستاؤں۔ ص ۵۱، ۵۲۔ مؤلفہ حکیم محمود احمد برکاتی ٹونکی۔ مطبوعہ کراچی ۱۹۷۵ء)

آہستہ ایم ہر سر خارے بخون دل

قانون باغبانی صحرا نوشتہ ایم

(مختص۔ ص ۲۶ تا ص ۵۰۔ امتیاز حق مؤلفہ راجہ غلام محمد لاہوری۔ طبع پنجم الجمع ال اسلامی

مبارک پور ۱۴۲۵ھ/۲۰۰۴ء۔ طبع اول مکتبہ قدوریہ لاہور ۱۳۹۸ھ/۱۹۷۸ء)



انقلاب کی کہانی! قائد انقلاب کی زبانی

”الثورة الهند“ اور ”قصائد فتنة الهند“ (قصیدہ ہمزہ دوالیہ) تاریخ انقلاب کے مستند حقائق و واقعات و تاثرات و حالات پر مشتمل وہ اجمالی دستاویز ہے جو انقلاب ۱۸۵۷ء میں شریک بلکہ اس کے اہم ترین قائد علامہ فضل حق خیر آبادی کے زرخیز ذہن اور فکر انگیز قلم کا ایک نادر اور معیاری نمونہ ہے۔

مولانا عبدالشاہد شیروانی علی گڑھی سابق اسٹنٹ لائبریرین شعبہ مخطوطات مولانا آزاد لائبریری مسلم یونیورسٹی علی گڑھ۔ (متولد جنوری ۱۹۱۵ء۔ متوفی ۱۴ جولائی ۱۴۰۴ھ مطابق ۱۸ فروری ۱۹۸۴ء) نے پہلی بار الثورة الهندیہ (منثور) اور قصائد فتنة الهند (منظوم) کا اردو ترجمہ کر کے اسے اپنی تاریخی کتاب ”باغی ہندوستان“ میں مع عربی متن شامل کیا جو اس کتاب کا اصل سرمایہ ہے۔ مولانا ابوالکلام آزاد کے مقدمہ کے ساتھ مدینہ پریس بجنور سے ۱۹۴۷ء میں اس کی پہلی طباعت و اشاعت ہوئی۔

باغی ہندوستان مؤلفہ عبدالشاہد شیروانی کے طبع چہارم (مبارک پور اعظم گڑھ ۱۴۰۵ھ/۱۹۸۵ء) کی تقدیم میں مولانا سید نجم الحسن رضوی خیر آبادی لکھتے ہیں۔

”راقم السطور نے الثورة الهندیہ کی زیارت سب سے پہلے استاد محترم مولانا معین الدین اجمیری (شاگرد رشید حکیم سید برکات احمد ٹوکنی) کے کتب خانہ میں کی تھی۔ یہ نسخہ بخط نسخ مولانا نے خود نقل کیا تھا اور لغت کی کتابوں کی مدد سے حل لغات کیا تھا۔ موصوف کا ارادہ یہ تھا کہ عربی ادب میں استعداد پیدا کرنے کے لئے مجھ کو اور مولوی عبدالشاہد شیروانی کو سبقاً سبقاً پڑھادیں لیکن دوسری کتابوں کا بار اتنا تھا کہ اس کی نوبت نہ سسکی۔ بعد میں یہ نسخہ استاد محترم نے شہد میاں کو دے دیا تھا۔ (ص ۷۔ تقدیم باغی ہندوستان طبع چہارم مبارک پور ۱۹۸۵ء)

مولانا عبدالشاہد شیروانی نے ۱۹۴۵ء میں الثورة اور قصائد کا عربی سے اردو ترجمہ کیا تھا۔ ان درمیان انھیں ایک اور نسخہ دست یاب ہوا۔ چنانچہ وہ لکھتے ہیں

”ایک نسخہ مور ناہدایت اللہ خاں جون پوری شاگرد رشید علامہ فضل حق خیر آبادی کے دست مبارک کا مکھ ہوا بھی دست یاب ہو گیا۔ یہ نسخہ مولانا سید سلیمان اشرف صاحب سابق صدر شعبہ دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ (شاگرد مولانا ہدایت اللہ جون پوری) کی دوسری مخصوص کتابوں کے ساتھ حبیب گنج (علی گڑھ) پہنچ گیا تھا۔ جو کہ بت کے لحاظ سے دوسرے نسخوں سے قدیم و صحیح ثابت ہوا۔ (ص ۱۸۔ مقدمہ طبع اول باغی ہندوستان)

ایک جگہ مزید تفصیل کے ساتھ لکھتے ہیں:

۳۶ اور ۴۲، اوراق کے دو قصیدے اور قصائد فقہ احمد سبحان اللہ ورنٹل کلکشن، من لائبریری، مولانا آزاد لائبریری مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں ہیں۔ دو بیاضیں مولوی شاہ ایت احمد لاہر پوری سجادہ نشین آستانہ قندریہ کے کتاب خانہ میں اور کلام کا کچھ حصہ جس میں اصل مسودہ بھی شامل ہے کتاب خانہ مفتیان گوپاٹو میں ہے۔

ایک نامکس بیاض جس میں عربی میں مختلف بزرگوں اور دستوں کے نام چھ خطوط اور پندرہ طویل قصیدے ہیں جن میں اکثر مکمل اور بعض نامکمل ہیں محبت محمہ مملوئی نصیر الدین جمیری برادر زادہ مولانا معین الدین جمیری کے پاس ہے۔ اس کی خصوصیت یہ ہے کہ بعض قصائد خطوط خود مدہی کے دست مبارک کے لکھے ہوئے ہیں۔ کئی جگہ دستخط بھی ثبت ہیں۔ اس بیاض کی نقل اور رسالہ الثورۃ الہندیہ مع قصائد فقہ احمد حضرت الاستاذ علامہ معین الدین انیسوی کے ہاتھ کے لکھے ہوئے میرے پاس بھی ہیں۔

رسالہ ”الثورۃ الہندیہ“ مع ”قصائد فقہ احمد“ کتاب خانہ حبیب گنج (علی گڑھ) کتاب خانہ ٹونک اور کتاب خانہ مولوی سید نجم الحسن رضوی خیر آبادی میں بھی موجود ہے۔ (حاشیہ۔ ص ۶۵۔ طبع چہارم باغی ہندوستان)

یہ رسالہ جزیرہ انڈمان سے ہندوستان کس طرح پہنچا؟ اس تعلق سے مولانا شیعہ دانی لکھتے ہیں: ”جب حضرت مولانا منشی عنایت احمد کاکوروی (استاذ مفتی لطف اللہ علی گڑھی) ایب انگریز افسر کی فرمائش پر ”تقویم البلدان“ کا ترجمہ کر کے ۱۲۷۷ھ ۱۸۶۰ء میں ربانی پابکر عازہ ہندوستان ہوئے تو یہ رسالہ علامہ فضل حق خیر آبادی نے اپنے خلف الرشید مولانا عبدالحق خیر آبادی کے پاس مختلف کاندھ کے پرزوں اور کپڑوں پر کونکہ وغیرہ سے لکھ کر بھیج دیا تھا۔ اسی رسالہ کے ساتھ قصائد فقہ احمد بھی تھے۔

مولانا عبدالحق خیر آبادی نے بڑی محنت و کاوش سے اسے مرتب کیا اور چند مخلصین و معتقدین نے اس کی نقلیں حریز جاں بنا کر اپنے پاس رکھیں۔ اس طرح اس کے نسخے خاص خاص حضرات کے پاس محفوظ ہو گئے۔ حکومت کے خوف سے کسی نے اس کے عام کرنے کی کوشش نہ کی نہ کوئی چھپوانے کی جرأت کر سکا۔ میرے استاذ محترم مولانا معین الدین اجمیری (۱۲۹۹ھ۔ ۱۳۵۹ھ) نے کئی بار ارادۂ اشاعت کیا لیکن کل امر مرہونِ باوقااتھا کے مطابق پایہ تکمیل کو نہ پہنچ سکا۔ (ص ۱۶۔ مقدمہ طبع اول باغی ہندوستان)

”رسالہ مع قصائد علامہ نے مفتی عنایت احمد کاکوروی کے ذریعہ ۱۲۷۷ھ میں خلف الصدق مولانا عبدالحق کے پاس بھیجا تھا کہ ابن میاں کو جا کر یہ تحفہ دے دینا۔ چنسل اور کوئلہ سے لکھے ہوئے مختلف پرچے تھے جن کو کئی ماہ کی محنت کے بعد (مولانا عبدالحق) درست اور مرتب کر پائے تھے۔ (ص ۲۲۶۔ باغی ہندوستان۔ طبع چہارم)

قصائد فقہیہ الہند (قصیدۂ ہمزیہ ودالیہ) زیر نظر کتاب (قائد جنگ آزادی) میں شامل نہیں ہے۔ الثورۃ اور قصائد مع اصل عربی اور اردو ترجمہ کے مطالعہ کی ضرورت جو قارئین کرام محسوس کریں وہ باغی ہندوستان مؤلفہ عبدالشاہد شیروانی مطبوعہ لاہور و مبارک پور کی طرف رجوع کریں۔ باغی ہندوستان میں یہ دونوں چیزیں وہاں ایک ساتھ مطالعہ کی جاسکتی ہیں۔ علامہ فضل حق خیر آبادی قصائد فقہیہ الہند کے آخر میں لکھتے ہیں:

قد تمت القصیدتان فی شہر رحب سنة ۱۲۷۶ھ۔ یعنی
الفأ و مائتین و ستاً و سبعین من الهجرة النبوية على
صاحبها ازكى الصلوة و التحية۔

وانا محبوس فی الجزيرة الوبية۔ نجاني الله سبحانه بها
برحمته الوسيعة و قدرته البديعة۔ بحابه حبيب و اله و
عترته، عليه و عليهم ازكى الصلوات و اسنى التسليمات۔
(ص ۱۸۸۔ باغی ہندوستان)

مولانا ابوالکلام آزاد الثورۃ الہندیۃ کے بارے میں لکھتے ہیں:
”مولانا فضل حق رحمۃ اللہ علیہ کا یہ رسالہ اہل علم میں متداول تھا لیکن آج تک اس کی

نوید مسرت آمد سناتے آئے۔ بلا و بلاء کے دور کرنے، دشمنوں کے ظلم کے پردے چاک کرنے، بڑی بدبختی اور سخت بیماری سے نجات دلانے کی، گنہگاروں اور سیہ کاروں کو، اس کی شفاعت سے بڑی امید ہے۔

سلام ہو اس کی شریف و نجیب و کریم اولاد اور اس کے عظیم المرتبہ، شدید و رحیم اصحاب پر۔ خصوصاً پاکباز و صاف باطن خلفا پر۔ اللہ کی رحمتیں اور برکتیں ان سب پر نازل ہوں جب تک فرشتے آسمان پر تسبیح و تہلیل کرتے رہیں۔ اور کشتیاں سمندر میں تیرتی رہیں۔

میری یہ کتاب، ایک دل شکستہ، نقصان رسیدہ، حسرت کشیدہ اور مصیبت زدہ انسان کی کتاب ہے۔ جو اب تھوڑی سی تکلیف (جھیلنے) کی بھی طاقت نہیں رکھتا۔ اپنے رب سے جس پر سب کچھ آسان ہے، مصیبت سے نجات کا امیدوار ہے۔

جو ابتدائے عمر سے عیش و فراغت کی زندگی بسر کرنے کے باوجود، اب محبوسِ دامِ ظلم اور تباہ شدہ ہے اور مقبول دعاؤں کے ذریعہ خدا سے ازالہ کرب کا طالب ہے۔ وہ بڑی مشکلات میں مبتلا اور ترش و ظالموں کے ہاتھوں میں گرفتار ہے۔ ان ظالموں نے اسے اچھے لباس سے معرا کر کے غم و حزن کی وادیوں اور ایسے تنگ و تاریک قید خانوں میں ڈال دیا ہے جو سیاہ فتنوں کے مرکز ہیں۔

وہ محبوس و حزیں، سخت دل، اچکے، اور ظالم افراد پر نظر کرتے ہوئے اپنی رہائی سے مایوس ہے مگر اللہ کی رحمت سے ناامید نہیں ہے۔ وہ ایک سیدھا سا دھا، نرم خو اور مریض و کمزور ہوتے ہوئے، شریر و بد فطرت کی قید میں ہے۔ اور ظالم و جابر، بد خلق و بد کردار کے مظالم سے حیران و پریشان ہے۔ وہ آفت رسیدہ، ایسے مصائب میں مبتلا ہے جن کی سختیوں تک قیاس کرنے والے کا قیاس نہیں پہنچ سکتا۔ اور ایسا مضطر و محتاج ہے جو سخت عذاب و احتباس میں گرفتار ہو چکا ہے۔ وہ سفید رو، سیاہ دل، متلون مزاج، ترش رو، کنجی آنکھ، گندم گوں بال والوں کی قید میں آچکا ہے۔ جس کا اپنا عمدہ لباس اتار کر موٹا اور سخت لبادہ پہنا دیا گیا ہے۔ جو اس وقت مجبور و عاجز ہے اور اپنے رب سے لولگائے ہوئے ہے۔

اپنے تمام اعزہ و اقارب سے دور اور بہت دور ہے۔ مدعی اور منازع کے بغیر اس پر فیصلہ صادر کر دیا گیا ہے۔ وہ اپنے ہم نشینوں اور خادموں کے سامنے شرمندہ ہے۔ اس کے بازوؤں کو سخت تصادم سے کمزور کر دیا گیا ہے۔ وہ غمزہ، تنہا اور دور افتادہ ہے۔ اسے اپنی زمین و شہر سے

جلا وطن اور اہل وعیال سے دور کر دیا گیا ہے۔ یہ سارا ظلم و ستم، ظالم بدکیش نے روا رکھا ہے۔
 سے اور اس کے اہل وعیال کو اپنی درندگی کی جھاڑی میں چھوڑ دیا ہے۔ اسے قید کر کے ہر ملک
 مصیبت پہنچائی گئی ہے۔ اس کا قصور، صرف ایمان اور اسلام پر مضبوطی سے قائم رہنا اور
 علمائے اعلام میں شمار ہونا ہے۔

اس سے ان ظالموں کا مقصد نشان درس و تدریس کو مٹانا اور علم کے جھنڈے کو نیچے ترا
 ہے۔ وہ صفحات قرطاس سے بھی نام و نشان مٹانا چاہتے ہیں۔ یہ سب کچھ اس حادثہ ذہ
 (انقلاب ۱۸۵۷ء۔ شاہد شیروانی) کی وجہ سے ہوا ہے۔ جس نے آبادیوں کو ویران، اور مصیبتوں
 کی شورش میں کو شاداب بنا دیا ہے۔ جس سے غموں کے بادلوں سے کڑکتی ہوئی بجلیاں، مصیبت
 زدگان وطن پر گریں۔ اور ان پر بادشاہوں کو خدام و قیدی اور امراء و محتاج و فقیر بنانے والی مٹی
 و ناداری مسلط کر گئی۔

یہ داستانِ الم اس طرح ہے کہ وہ برطانوی نصاریٰ جن کے دس ممالک ہند کے دیہات
 و بلاد پر قبضہ، اور اس کے اطراف و آسناں وہ حدات پر تسلط کے بعد عداوت و کینہ سے بھرے
 تھے۔ اور تمام ذی عزت اعیان کو ذلیل و خوار کر کے ان میں سے ایک کو بھی اس قابل نہ چھوڑ تو
 کہ سرفرازی کو جنبش دے سکے۔

انہوں نے تمام باشندگان ہند کو، کیا امیر کیا غریب، چھوٹے بڑے، مقیم و مسافر، شہری
 و دیہاتی سب کو نصرانی بنانے کی اسکیم بنائی۔ ان کا خیال تھا کہ ان کو نہ تو کوئی مددگار و معاون
 نصیب ہو سکے گا اور نہ انقیاد و اطاعت کے سوا سرتابی کی جرأت ہو سکے گی۔

یہ سب کچھ اس لئے تھا کہ سب لوگ انھیں کی طرح مخدوب دین ہو کر ایک ہی ملت پر
 ہو جائیں۔ اور کوئی بھی ایک دوسرے سے ممتاز فرقہ نہ رہ سکے۔ انہوں نے اپنی سرتاجی و یاقہ
 کہ مذہبی بنیاد پر حکمرانوں سے باشندوں کا اختلاف، تسلط و قبضہ کی راہ میں سب سے ثابت
 ہو گا۔ اور سلطنت میں انقلاب پیدا کر دے گا۔ اس لئے پوری جاں فشانی اور تنہائی کے ساتھ
 مذہب و ملت کے مٹانے کے لئے طرح طرح کے مکر و حیلہ سے کام لینا شروع کیا۔ انہوں نے
 بچوں اور نا فہموں کی تعلیم اور اپنی زبان و دین کی تلقین کے لئے شہروں اور دیہات میں مدرسے قائم
 کیے۔ پچھلے زمانے کے علوم و معارف اور مدارس و مکاتب کے مٹانے کی پوری کوشش کی۔

دوسری ترکیب یہ سوچی کہ مختلف طبقوں پر قابو اس طرح حاصل کیا جائے کہ زمین ہند کے غلہ کی پیداوار، کاشتکاروں سے لے کر نقد دام ادا کیے جائیں۔ اور ان غریبوں کو خرید و فروخت کا کوئی حق نہ چھوڑا جائے۔ اس طرح بھاؤ کے گھٹانے بڑھانے، اور منڈیوں تک اجناس پہنچانے اور نہ پہنچانے کے وہ خود ہی ذمہ دار بن بیٹھیں۔ اس کا مقصد اس کے سوا کچھ نہ تھا کہ خدا کی مخلوق مجبور و معذور ہو کر ان کے قدموں میں آپڑے۔ اور خوراک نہ ملنے پر ان نصاریٰ اور ان کے اَعوان و انصار کے ہر حکم کی تعمیل اور ہر مقصد کی تکمیل کرے۔

ان ترکیبوں کے علاوہ ان کے دل میں اور بھی بہت سے مفاسد چھپے ہوئے تھے۔ مثلاً مسلمانوں کو خستہ کرانے سے روکنا، شریف و پردہ نشین خواتین کا پردہ ختم کرانا۔ نیز دوسرے احکام دین مبین کو مٹانا۔ وغیرہ ذالک۔

اپنے مکر کی ابتدا اس طرح کی کہ سب سے پہلے اپنے ہندو مسلم لشکریوں کو ان کے رسوم و اصول سے ہٹانے اور مذہب و عقائد سے گمراہ کرنے کے درپے ہوئے۔ ان کا گمان تھا کہ جب بہادر لشکری اپنے دین کو بد لئے اور احکام نصرائیت بجالانے پر آمادہ ہو جائیں گے تو پھر دوسرے باشندوں کو سزا و عقاب کے ڈر سے خود ہی مجال انکار نہ ہو سکے گی۔

انھوں نے ہندو لشکر کو جو تعداد میں بہت زیادہ تھے۔ گائے کی چربی اور مسلمان سپاہیوں کو جو تھوڑی تعداد میں تھے سوار کی پٹری چکھانے پر زور ڈالا۔ یہ شرمناک روش دیکھ کر دونوں فرقوں میں اضطراب پیدا ہو گیا اور اپنے اپنے مذہب و اعتقاد کی حفاظت کی خاطر ان کی اطاعت و انقیاد سے منھ موڑ لیا۔ ان کے اس اضطراب نے خرمن امن پر چنگاری کا کام کیا۔ گروہ نصاریٰ کا قتل، ڈاکہ زنی، ان کے سرداروں اور سپہ سالاروں پر حملہ شروع کر دیا۔ بعض لشکری حد سے تجاوز کر گئے۔ انھوں نے قساوت قلبی اور شوریدہ سری کا انتہائی مظاہرہ کیا۔ بچوں اور عورتوں کے قتل سے بھی دریغ نہ کیا۔ چھوٹے چھوٹے بچوں اور بے گناہ عورتوں کے قتل و غارت گری سے رسوائی و ذلت کے مستحق بن بیٹھے۔۔۔ پھر تمام ”باغی“، گروہ لشکریاں، اپنی چھاؤنیوں سے، اپنے افسروں سے بچنے کے بعد چل کھڑے ہوئے۔ عاملوں اور حاکموں کے نظام درہم برہم ہو گئے۔ راستوں کے امن میں خلل و فتور، مخلوق خدا میں فتنہ و فساد، اور دیہات و بلاد میں شور و شغب پھیل گیا۔ طوفان حوادث جوش میں آ گیا۔

بہت سے لشکر شہر مشہور، بلد معمور، مسکن آل تیمور، دار السلطنت دہلی جا پہنچے۔ وہاں پہنچ کر ان سب نے ایسے شخص کو سردار و پیشوا بنالیا جو اس سے پہلے بھی ان کا آمر و حاکم (بہادر شاہ ظفر۔ شاہد شیروانی) تھا۔ جس کے پاس اس کے ارکان دولت اور وزیر بھی تھے لیکن وہ خود ضعیف، غمزہ اور ناتجربہ کار تھا۔ عمر کی کافی منزلیں طے کر کے بڑھاپے کی وادی میں قدم رکھ چکا تھا۔ اور سچ پوچھیے تو آمر و حاکم ہونے کے بجائے اپنی شریک حیات (ملکہ زینت محل۔ شاہد شیروانی) اور وزیر (حکیم احسن اللہ خاں۔ شاہد شیروانی) کا مامور و محکوم تھا۔ اس کا یہ وزیر جو حقیقت میں نصاریٰ کا کارپرداز، اور ان کی محبت میں غالی تھا صحیح معنوں میں حاکم و والی اور نصاریٰ کے دشمنوں کا شدید ترین مخالف تھا۔ یہی اس آمر و حاکم کے اہل خاندان کا حال تھا۔ ان میں سے بعض مقرب بارگاہ اور رازدار (شہزادہ مرزا مغل وغیرہ، شاہد شیروانی) بھی تھے۔ یہ سب کے سب جو جی چاہتا تھا کرتے تھے۔ اور وہ سردار ایسا ضعیف الرائے ناتجربہ کار تھا کہ کچھ جانتا ہی نہ تھا۔ اس سے عجیب عجیب حرکتیں سرزد ہوتی تھیں۔ کوئی کام اپنی رائے سے نہ کر سکتا تھا۔ نہ کسی کو خفیہ یا علی الاعلان کوئی حکم دے سکتا تھا۔ نہ کسی کو نفع و ضرر پہنچانے کی طاقت رکھتا تھا۔

یہ تو سب کچھ ہو ہی رہا تھا کہ بعض شہر و دیہہ سے بہادر مسلمانوں کی ایک جماعت (مولوی ابوسعید وغیرہم مستفتی، نور جمال مجیب، توثیق کنندگان ۳۳ علما۔ شاہد شیروانی) علماء و زہاد اور ائمہ اجتہاد سے جہاد کے وجوب کا فتویٰ لے کر، جدال و قتال کے لئے اٹھ کھڑی ہوئی۔

ادھر اس ناتجربہ کار سردار نے اپنے بعض نا عاقبت اندیش، سفیہ، خائن اور بزدل اولاد (مرزا مغل و خضر سلطان وغیرہما۔ شاہد شیروانی) کو امیر لشکر بنا دیا۔ یہ لوگ دیاندار عقلمندوں سے متنفر تھے۔ انھیں نہ تو میدان کارزاری سے کبھی واسطہ پڑا تھا اور نہ کبھی شمشیر زنی اور نیزہ بازی کا ہی موقع ہوا تھا۔ انھوں نے بازاری لوگوں کو اپنا ہمنشین و جلس بنالیا۔ اس طرح یہ نا آموزہ کار، آرام طلبی، اسراف اور فسق و فجور میں مبتلا ہو گئے۔

وہ تنگ دست ہو چکے تھے پھر مالدار ہو گئے۔ جب مال دار ہو گئے تو عیش پرستیوں میں پڑ گئے۔ لوگوں سے لشکروں کے ساز و سامان کے بہانے سے کافی مقدار میں مال جمع کرتے تھے۔ اور اس میں سے ایک حصہ بھی کسی لشکری پر خرچ نہ کرتے تھے۔ جو کچھ وصول کرتے تھے خود کھا جاتے تھے۔ یہاں تک بھی غنیمت تھا۔ لیکن ان کو تو زنانہ فاحشہ و تباہ کار نے طلائیہ کی قیادت، اور

کنیروں کی شب باشی نے لشکروں کے ساتھ رات کو چلنے سے روک دیا۔ اور آلاتِ عیش و طرب نے آرام طلبی میں ڈال کر مقدمہٴ الجیش سے بھی پیچھے کر دیا۔ ان کے دلوں میں نامردی اور ذلیل اندیشہ بیٹھ گیا۔ اسی نے ان کو وسطِ لشکر میں ثابت قدمی سے روکا۔ اور شومی قسمت نے مینہ سے اور تیار و تونگری نے میسرہ سے باز رکھا۔ ان کے خوشامدی اور بازاری ہم صحبتوں نے ساقہ (پچھلا) سے بھی علیحدہ رکھا۔

ایسا ہی ہوا کرتا ہے جب کسی نا اہل کو کوئی بڑا کام سپرد کیا جاتا ہے۔ اور کمزور پر بھاری بوجھ لا دیا جاتا ہے۔ وہ رات سو کر اور دن بدست ہو کر گزارتے۔ جب بیدار و ہوشیار ہوتے تو غافل و حیران پھرتے۔ نوبت بایں جا رسید کہ نصاریٰ کا لشکر ان پر آ کر ٹوٹ پڑا۔

ایک بلند پہاڑی (پہاڑی دھیرج۔ شاہد شیروانی) پر چڑھ کر شہر کا رخ کر دیا۔ شہر کا محاصرہ کر کے خندقیں کھود ڈالیں۔ پہاڑی پر توپیں اور مخنقیں نصب کر کے شہر پناہ اور مکانات پر گولہ باری شروع کر دی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ بجلیاں اور تارے ٹوٹ ٹوٹ کر عمارتوں پر گر رہے ہیں۔ ہندوستانیوں کا برسرِ پیکار اور ”باغی“ لشکر مختلف ٹولیوں میں تقسیم تھا۔ بعض گروہ کا کوئی جنرل ہی نہ تھا۔ بعض کو جائے پناہ بھی میسر نہ تھی۔ بعض کی طاقت فقر و فاقہ نے سلب کر کے ہاتھ پاؤں توڑ کر بٹھا دیا تھا۔ کچھ تھوڑا سا مالِ غنیمت ہاتھ لگنے سے بے نیاز ہو گئے تھے۔ کچھ ترسوں و لرزاں قلب کے ساتھ بھاگ چھوٹے تھے۔ بعض طغیان و سرکشی سے بدکار عورتوں پر قبضہ جما بیٹھے۔ بعض نے میدانِ جہاد کے تنگ و سخت فوجی کپڑے پہن کر صوفِ جنگ میں داخل ہونے کو بُرا جانا۔ صرف ایک گروہ نصاریٰ کا جواب دیتے ہوئے بہادری سے لڑتا رہا۔

نصاریٰ جب لڑتے لڑتے تھک گئے اور پست ہو گئے تو غربی ہندوؤں سے مدد و معاونت کے طالب ہوئے۔ ہندوؤں نے کثیر لشکر اور ساز و سامانِ حرب سے تھوڑی سی مدت میں پے در پے مدد کی تب نصاریٰ نے سخت لڑائی ٹھان دی۔ اور اس پہاڑی پر بہت سا لشکر اور مددگار و معاون جمع کر لیے۔ ان کے لشکریوں میں گورے منہ کے گروہ بھی تھے۔ اور ذلیل ترین ہندو اَجیر بھی۔ اور وہ بد بخت و بد کیش مسلمان بھی جو ایمان کے بعد نصاریٰ کی محبت میں مرتد ہو کر اپنے دین کو چند ٹکوں کے بالعوض بیچ چکے تھے۔

ہزاروں شہری بھی نصاریٰ کی محبت کا دم بھرنے لگے۔ اور تمام ہندوان کے ساتھی ہو گئے۔

مسلمانوں میں دو گروہ بن گئے۔ ایک گروہ تو ان (غیر ملکیوں) کا جانی دشمن تھا۔ دوسرا گروہ ان کی محبت میں اس درجہ غلور کھتا تھا کہ اس نے ہندوستانی لشکر کی بربادی، مجاہدین کی شوکت و وقار کی خواری اور ان کے قلع و قمع کرنے میں مکر و حیلہ سے کوئی کسر نہ اٹھا رکھی تھی۔ ان کے اندر افتراق و انشقاق پھیلا نا ان کا دلچسپ مشغلہ تھا۔

پھر تو نصاریٰ شہر اور اس کے پھاٹکوں، دربانوں اور محافظوں پر حملے کرنے لگے۔ ادھر جماعت مجاہدین اور لشکریوں کے ایک بہادر گروہ نے ان کے حملوں کو روکنا اور ان کے مقاصد میں حائل ہونا اپنے لئے اہم ترین فرض قرار دیا۔ دن رات پیدل اور سوار واد شجاعت دینے لگے۔ چار (مئی ۱۸۵۷ء سے ستمبر ۱۸۵۷ء تک۔ شاہد شیروانی) مہینے تک متواتر جنگ ہوتی رہی۔ دشمن اس مدت میں کثیر لاؤ لشکر، اور ساز و سامان کے باوجود شہر میں داخل نہ سکا۔ جب بھی حملہ کرتے تھے روکے جاتے تھے۔ جس وقت اقدام کرتے تھے لوٹائے جاتے تھے۔ بہادر اور نگہبان غازی بڑے زور شور سے یلغار کو روک رہے تھے۔ مدافعت و مبارزت میں خوب خوب جوہر دکھا رہے تھے۔ مقابلے میں ثابت قدم تھے اور ہر پیش قدمی کرنے والے پر آگے بڑھ کر حملہ آور تھے۔ ان میں سے بہت سے جام شہادت پی کر سعادت کے اعلیٰ مقام پر فائز ہوئے۔

”نیکوکاروں کے لئے بہشت، حوریں اور اس سے بڑھ چڑھ کر بھی نعمتیں ہیں۔“

اب مجاہدین کی ایک مختصر جماعت باقی رہ گئی جو بھوک پیاس برداشت کر کے رات گزارتی اور صبح ہوتے ہی دشمن کے مقابلہ پر ڈٹ کر نبرد آزما ہوتی۔ لشکریوں کی ایک جماعت کے ساتھ مل کر یہی شہر پناہ کی حفاظت، اور شہری سرحدوں کی نگہداشت کرتی۔

بد قسمتی سے ایک شب کو پہاڑی کی محاذی کمین گاہ پر ایک عیش پرست، بزدل اور کسل مند جماعت مقرر کر دی گئی۔ وہ اپنے ہتھیار اتار کر آرام کی نیند سو گئی۔ دشمن نے موقع غنیمت سمجھ کر شیخون مارا۔ اور ہتھیاروں پر قبضہ کر کے اسے قیامت تک کے لئے ابدی نیند سلا دیا۔

جب نصاریٰ نے اس کمین گاہ پر قبضہ کر لیا تو بہت سی توپیں اور منجلیقیں نزدیک ترین شہر پناہ اور قریب ترین برج پر ان کے گرانے اور محاذی پھاٹک کھولنے کے لئے لگا دیں۔ اور دن رات گوبھنوں اور بندوقوں سے گولیوں کا مینہ برسانا شروع کر دیا۔ جس سے شہر پناہ کی دیوار اور برجوں میں شگاف پڑ گئے۔ پھاٹک گر پڑا۔ اور امیدوں کے رشتے ہاتھ سے چھوٹ گئے۔ حائل

پردہ درمیان سے اٹھ گیا۔ کوئی لشکری اٹھنے بیٹھنے کی وہاں قدرت نہ رکھتا تھا۔ نہ دیوار پر چڑھ کر جھانک سکتا تھا۔ جو جھانکتا تھا گولی کا نشانہ بن کر خندق میں جا پڑتا تھا۔

اب نصاریٰ نے یہ چال چلی کہ ایک لشکر دوسرے دروازے کی طرف روانہ کیا۔ تاکہ دوسری طرف سے حملہ محسوس کیا جائے۔ یہ دیکھ کر مجاہدین، اور لشکریوں کا گردہ ادھر متوجہ ہو گیا۔ اور دشمن کا مکر نہ سمجھتے ہوئے وہاں مدافعت میں مشغول ہو گیا۔ یہ موقع پا کر نصاریٰ اور ان کا لشکر، اسی گرے ہوئے پھاٹک، ٹوٹی ہوئی دیوار اور منہدم برج سے داخل شہر ہو گئے۔ وہاں انھیں کوئی مزاحم و مدافع نہیں ملا۔

پس وہ تلاش کر کے ان لوگوں کے گھروں میں پہنچ گئے جو پہلے ہی سے ان کے معاون و مددگار بن چکے تھے۔ انھوں نے فوراً ان کی حفاظت کا گھروں میں انتظام کیا۔ اور جلد جلد پہلے سے تیار شدہ ضیافت سے نوازا۔ انھیں خوب پیٹ بھر کر گوشت اور دودھ کھلایا پلایا اور تمام ضرورت کی چیزیں مہیا کیں۔

مکانوں کے دروازے بند کر کے دیواروں میں روزن کر دیئے تاکہ جو ”باغی“ ادھر آنکے اس پر گولی چلا کر اپنی حفاظت کر سکیں۔ چنانچہ جو لشکری یا شہری ادھر آ نکلتا یہ بندوق چلا کر مار ڈالتے۔ اور مقابل کا ان پر کوئی قابو نہ چلتا تھا۔

وہ فرصت کے منتظر رہتے تھے کہ موقع پا کر اپنے دوستوں کے گھروں کی طرح دوسرے گھروں میں بھی پہنچ کر انھیں شب و روز کی آرام گاہ بنائیں لیکن وہ لعنتی جب بھی نکلتے پکڑ کر قتل کر دیئے جاتے۔ اس لئے جہاں انھیں مقابلہ کا اندیشہ ہوتا وہاں بہت کم نکلتے۔ اس کے باوجود انھیں پہاڑی سے مسلسل مدد پہنچ رہی تھی۔ اور ہر عیسائی دوست ہندوان کی مدد میں پیش پیش تھا۔

بڑی مصیبت یہ آپڑی تھی کہ شہر میں نہ کوئی جائے پناہ رہی تھی اور نہ حاکم ہی رہا تھا۔ کیوں کہ حاکم (بہادر شاہ ظفر) اپنے اہل و عیال کو لے کر شہر سے تین میل دور مقبرہ (مقبرہ ہمایوں)۔ شاہد شیروانی) میں جا چکا تھا۔ وہ دراصل اپنی بیگم اور خائن وزیر کا مطیع تھا۔ جس نے کذب و بہتان سے کام لے کر دھوکے میں ڈال رکھا تھا۔ اس نے یہ کہہ کر بادشاہ کو پھسلایا تھا کہ نصاریٰ قابض ہونے کے بعد اس کے ساتھ اچھا سلوک کریں گے۔ اور اسی کو بزرگی و سرداری بخش دیں گے۔ وہ فریب خوردہ ان شیطانی وعدوں اور ابلیسی آرزوؤں پر خوش تھا۔

بادشاہ کے ساتھ اس کے تمام امراء متعلقین بھی اپنے اہل و عیال کو لے کر گھروں میں مال و متاع چھوڑ کر چلے گئے تھے۔ ان سب کے شہر چھوڑ کر چلے جانے سے شہریوں پر سراسیمگی اور رعب طاری ہو جانا قدرتی امر تھا۔ مرعوب و متاثر لوگ بھی مکان چھوڑ بھاگے۔

جب شہر کے مکان مکینوں سے خالی ہو گئے تو نصاریٰ اور ان کا لشکر ان میں داخل ہو گیا۔ انھوں نے مال و متاع لوٹنا، باقیماندہ ضعیفوں، بچوں اور عورتوں کو قتل کرنا شروع کیا۔ بہادران شہر میں سے ایک بھی ایسا نہ بچا تھا جو ان کا کسی اعتبار سے مقابلہ کر سکتا۔

”باغی“ لشکروں میں سے بعض تو نصاریٰ کے قبضہ سے پہلے ہی بھاگ گئے۔ بعض قبضہ کے بعد ثابت قدم نہ رہ سکے۔ بعض کئی بار شہر میں مصروف کارزار رہ کر بے دم ہو چکے تھے۔ اب بیویں اور دوسرے ہندوؤں نے جو نصاریٰ کے دوست تھے اور بادشاہ کے ان کارپردازوں (مرزا الہی بخش وغیرہ۔ شاہ شیروانی) نے جو مجاہد گروہ کے دشمن تھے ایسی تدبیر سوچی جس سے شہریوں اور لشکریوں کو ہلاک کر سکیں۔ انھوں نے وہ سب غلہ جو بیویوں کے پاس تھا چھپا دیا اور دیہات و قصبات سے جو ان کے پاس اناج آتا رہتا تھا وہ روک دیا۔

یہ تدبیر کارگر ہوئی۔ لشکری اور شہری بھوک، پیاس، سوزش اور بے چینی سے دن رات گزارنے لگے۔ بالآخر مجبور و پریشان ہو کر بھاگ پھوٹے۔ پھر تو نصاریٰ نے شہر کے پھانک، شہر پناہ، قلعہ، بازار اور مکانوں پر مکمل قبضہ جمالیا۔

اس وقت دہلی میں میرے اکثر اہل و عیال (مولوی شمس الحق اور ان کی والدہ وغیرہ۔ شاہد شیروانی) موجود تھے۔ اور مجھے بلایا بھی گیا تھا۔ ساتھ ہی فلاح و کامیابی، کشائش و شادمانی کی امید بھی تھی۔ جو کچھ ہونے والا تھا وہ تو پہلے ہی مقدر ہو چکا تھا۔ میں نے دہلی کا رخ کر دیا وہاں پہنچ کر اہل و عیال سے ملا۔ اپنی عقل و فہم کے مطابق لوگوں کو اپنی رائے اور مشورہ سے آگاہ کیا لیکن نہ انھوں نے میرا مشورہ قبول کیا اور نہ میری بات مانی۔

جب نصاریٰ کا شہر پر اچھی طرح تسلط ہو گیا اور کوئی لشکری و شہری باقی نہ رہا۔ غلہ اور پانی دشمنوں کے ظلم و استبداد کی وجہ سے ناپید ہو گیا تو پانچ شبانہ روز اسی حالت میں گزار کر اپنی عزیز ترین متاع کتابیں، مال و اسباب چھوڑ کر (بار برداری کا انتظام نہ ہو سکنے کی وجہ سے) خدا پر بھروسہ کر کے اہل و عیال کو ساتھ لے کر نکل کھڑا ہوا۔

شہر اور اس کے مال و دولت پر سفید رو لشکریوں کے ذریعہ قابض ہو کر نصاریٰ کی تمام تر توجہ، بادشاہ اور اس کے بیٹوں اور پوتوں کے پکڑنے کی طرف مبذول ہوئی۔

ان سب نے اپنا مستقر (مقبرہ) اب تک نہ چھوڑا تھا۔ تقدیر الہی نے وہیں برقرار رکھا تھا۔ انھیں اپنے جھوٹے اور مکار وزیر کی کذب بیانی پر اعتماد تھا۔ وہ اس مقبرہ میں بڑے خوش اور مگن تھے۔ مخدوم بنے ہوئے دن گزار رہے تھے۔

اس فریب خوردگی کا نتیجہ یہ ہوا کہ حسرت کشیدہ، دل تپیدہ بیٹوں اور پوتوں کے ساتھ پابہ زنجیر شہر کی طرف لے جایا گیا۔ راستے میں، بیٹوں اور پوتوں کو کسی سردار (مستر ہڈسن نے مرزا مغل اور خضر سلطان وغیرہما کو گولی کا نشانہ بنایا تھا۔ شاہ شیروانی) نے بندوق کا نشانہ بنایا۔ دھڑوہیں پھینک کر سروں کو خوان میں لگا کر بادشاہ کے سامنے تحفہ پیش کیا۔ پھر ان سروں کو بھی کچل کر پھینک دیا۔ بادشاہ کو، گورے منہ، سیاہ دل، گندی بال اور کنجی آنکھ والوں کی حراست میں سوئی کے سوراخ سے بھی تنگ کوٹھری میں مقید کر دیا۔ پھر اس وسیع ملک سے نکال کر دور دراز جزیرہ (رنگون) میں پہنچا دیا۔

بادشاہ کے ساتھ اس کی بیگم (ملکہ زینت محل) کو بھی روانہ کیا گیا جو نصاریٰ کی اس وقت بھی مطیع و دوست تھی۔ جب کہ وہ حقیقت میں ملکہ تھی وہ اپنی آرزوؤں، (بیٹے کو جانشین بنانے) میں ناکام رہی۔ اس کا جمع کردہ مال بھی چھین لیا گیا وہ زینت (ملکہ زینت محل) بننے کے بعد بد صورت اور حفاظت کے بعد بد ہیئت بنی۔ بادشاہ کی قوم میں سے جو بھی ملتا اس کی گردن مار دی جاتی۔ یا پھانسی دی جاتی جیسا کہ دوسرے لوگوں کے ساتھ بھی عمل کیا گیا۔ ان کمزوروں میں سے وہی بچ سکا جو رات میں چھپ کر یادن میں نظر بچا کر تیزی سے بھاگ گیا۔ اور ایسے خوش نصیب بہت کم تھے۔

پھر نصاریٰ نے شہر کے گرد و نواح کے رئیسوں اور سرداروں کو قتل کرنا، ان کی جائداد، عمارتیں، مویشی، مال و متاع، ہاتھی، گھوڑے، اونٹ اور ہتھیار وغیرہ کو لوٹنا شروع کیا۔ اسی پر اکتفا نہ کیا بلکہ ان کے اہل و عیال کو بھی قتل کر ڈالا۔ حالاں کہ سب رعایا بن چکے تھے۔ اور ڈریا لارک سے فرماں بردار بن ہی جاتے۔ انھوں نے تمام راستوں پر چوکیاں بٹھا دیں تاکہ بھاگنے والوں کو پکڑ پکڑ کر لایا جائے۔ ہزاروں بھاگنے والوں میں تھوڑے ہی بچ پائے باقی سب پکڑے گئے۔ ان لوگوں کے پاس جو کچھ چاندی سونا نکلتا پہلے تو وہ چھین لیتے۔ پھر چادر، تہبند، قمیص

پاجامہ جو کچھ ہاتھ لگتا نہ چھوڑتے۔ اس کے بعد افسروں کے پاس پہنچا دیتے۔ وہ ان کے لئے قتل یا پھانسی کی سزا کا فیصلہ کرتے۔ جوان، بوڑھا، شریف اور رذیل سب کے ساتھ یہی سلوک ہوتا۔ اس طرح پھانسی پانے والوں اور قتل ہونے والوں کی تعداد ہزاروں تک پہنچ گئی۔ ظالموں کے ظلم کا شکار اکثر و بیشتر مسلمان تھے۔

ہندوؤں میں سے صرف وہ مارے گئے جن کے متعلق دشمن و معاند ہونے کا یقین تھا۔ اور مسلمانوں میں سے فقط وہ بچ سکے جو کسی نہ کسی طرح وہاں سے ہجرت کر گئے تھے۔ یا وہ جو نصاریٰ کے ناصر اور اپنے دین و مذہب میں قاصر تھے۔ یا وہ جوان کے جاسوس اور اللہ کی رحمت سے مایوس تھے۔ انھیں میں سے بادشاہ کا وہ عامل (حکیم احسن اللہ خاں - شیروانی) بھی تھا جس نے نصاریٰ کو مسلط کر کے حاکم بنایا تھا۔ لیکن اسے امیدوں کی محرومی اور ناکامی کی حسرت کا غم اٹھانا پڑا۔ اس کا حال متغیر ہو گیا۔ زمانے میں ذلیل و خوار ہو کر کو جیا۔ دنیا اور آخرت دونوں جگہ نقصان میں رہا۔ اور یہی کھلا ہوا نقصان ہے۔

ادھر نصاریٰ نے ماتحت ہندوؤں کے پاس پیغام بھیجا کہ جو شخص بھی تمہارے علاقہ میں سے گذرے اسے پکڑ لیا جائے۔ ان بد اطواروں نے کافی تعداد میں مسافروں اور مہاجرین کو پکڑ کر نصرانی سرداروں کے پاس پہنچا دیا۔ ان ظالموں نے سب کو مار ڈالا۔ نہ کوئی عالی خاندان فردنج سکا نہ کسی ادنیٰ انسان کو چھٹکارا نصیب ہوا۔ پھر اطراف و اکناف ملک میں لشکر بھیجے جنھوں نے قتل و غارتگری کی انتہا کر دی۔

اس ابتلاء عظیم میں پردہ نشیں خواتین پیدل نکل کھڑی ہوئیں۔ ان میں بوڑھی اور عمر رسیدہ بھی تھیں۔ جو تھک کر عاجز ہو گئیں۔ بہت سی خوف کی وجہ سے جان دے بیٹھیں۔ اور بچا سیوں عفت و عصمت کی بنا پر ڈوب کر مر گئیں۔ اکثر پکڑ کر قیدی بنالی گئیں۔ اور طرح طرح کی مصیبتوں میں مبتلا ہو گئیں۔ کچھ کو بعض رذیلوں نے لوٹ لیا یا بنا لیا۔ اور بعض چند ٹکوں کے بالعوض بچ ڈالی گئیں۔ بہت سی بھوک، پیاس کی تاب نہ لا کر مر گئیں۔ بہت سی ایسی غائب ہوئیں کہ پھر نہ تو لوٹ کر ہی آئیں نہ ان کا کچھ پتہ ہی چل سکا۔

ہزاروں عورتیں، اپنے سر پرستوں، شوہروں، باپوں، بیٹوں، اور بھائیوں سے جدا کر دی گئیں۔ وہ ایسی مصیبت کا زمانہ تھا جو قیامت کا منظر پیش کر رہا تھا۔ کہ اس دن انسان اپنے بھائی،

ماں باپ، بیوی، اولاد، اور اہل خاندان سے بھاگتا نظر آئے گا۔

بہت سی صبح کی سہاگن عورتیں شام کو بیوہ بن گئیں۔ اور شب کو آغوش پدر میں سونے والے بچے صبح کو یتیم ہو کر اٹھے۔ کتنی ہی عورتیں اپنی اولاد وغیرہ کے غم میں گریہ وزاری کرتی تھیں۔ اور کتنے مردوں کی آنکھوں سے آنسوؤں کا دریا جاری تھا۔ شہر چٹیل میدان اور بے آب و گیاہ جنگل بن گیا تھا۔ اور شہری تباہ و برباد و منتشر ہو گئے تھے۔

اس کے بعد نصاریٰ کی توجہ مشرقی شہروں اور دیہات کی طرف مبذول ہوئی۔ وہاں بھی بڑا فساد مچایا۔ قتل و غارتگری اور پھانسی کا بازار گرم کر دیا۔ بے شمار مرد اور پردہ نشین مستورات موت کے گھاٹ اتر گئے۔ اور سینکڑوں ہزاروں رعایا کے آدمی مار ڈالے گئے۔

میرا کیا پوچھنا، میں اپنے وطن مالوف (خیر آباد، اودھ) کی طرف چلا جا رہا تھا۔ راستہ خوفناک اور رہ گزاریاں دہناک تھا۔ میرے اور وطن کے درمیان کئی خوف و خطرہ سے جبری ہوئی منڈلیں تھیں۔ نصاریٰ اور ان کا لشکر، دن رات تلاش و تجسس میں سرگرداں رہتا۔ جانٹوں و مسافروں کے مار ڈالنے، لوٹنے، ڈاک ڈالنے کی کئی چھٹی دے دی گئی تھی۔

انہوں نے سارے ٹاکے بند کر رکھے تھے۔ اور کسی گھاٹ پر کوئی کشتی یا ٹوٹک نہ چھوڑی تھی۔ کشتیوں کو پھاڑ ڈالتے بدھ خراب کر کے غرق کر دیتے یا جلا ڈالتے۔

ملا حوں کو روک دیا تھا تاکہ کوئی سیاح یا مسافر کسی وقت بھی ادھر سے نہ گذر سکے۔

خدا نے مالک الملک نے مجھے اور میرے متعلقین کو ہر مصیبت و بلا سے محفوظ رکھا۔ اور کشتی کی مدد کے بغیر، دریاؤں و نہروں کو عبور کر کے نجات دی۔ اور ہر سب کو آفت مسافت، مہلک مسالک، حوادث راہ، اور مصائب و مکر کا ہر سے مصون و مامون رہا۔ اپنی پوری حفاظت، کامل حمایت، مکمل نعمت اور بے شمار رحمت کے ساتھ ساتھ ہمیں اپنے جوار و دیوار و احباب و رشتہ دار تک پہنچایا۔ ہم خدا کی اس بے پناہ عنایت اور تمام آفات سے حفاظت پر اس کا شکر بجالائے۔

نصاری کے ”پانچی“ گروہوں اور ہمارے نواح کے متعدد لشکروں نے اپنے سابق معزول والی (واجہلی شاہ اختر۔ شاہ شیردانی) کی ایک بیگم (حضرت محل۔ شاہ شیردانی) اور اس کے ایک ناتجربہ کار اور نا سمجھ لڑکے (برجیس قدر۔ شاہ شیردانی) کو امیر و حاکم بنا ڈالا۔ نصاریٰ نے اس والی سے اس کا ملک چھین لیا تھا۔ وہ بڑا دای و لای تھا۔ عیش و طرب میں منہمک، انتظام کلی سے

عافل، عقل و خرد سے بیگانہ اور نقض عہد و میثاق میں یگانہ تھا۔ نصاریٰ کی عملداری ختم ہونے پر وہ ملکہ، مالکہ بن گئی۔ اس کا لڑکا چھوٹا، نا تجربہ کار، ناز پروردہ، ہمسوں کے ساتھ کھیلنے والا اور دشمن سے لا پرواہ تھا۔ تدبیر امور مملکت، اجرائے احکام اور قیادت فوج کی صلاحیت نہ رکھتا تھا۔ اس کے اعیان سلطنت دارکان دولت (موخا وغیرہ۔ شاہ شیردانی) سب کے سب نا اہل، ست، بزدل، احمق، خائن اور غیر دیانتدار تھے۔ اکثر ذلیل اور بعض بندگان زرتھے۔ ان میں سفیہ، عیش پرست، نادان، بلند آواز، سُست، منافق، چرب زبان، ذلیل، غلام زادہ، حیران و پریشان، ظالم و جابر، حیلہ ساز و متکبر، خائن و مکار، بندہ زور و غیبت خور بھی قسم کے لوگ تھے۔

بعض ایسے بھگوڑے مدبر تھے کہ ان کی تدبیر، تباہی و بربادی وادبار کی طرف لے جاتی تھی۔ اور صاحب نظر افراد کو عبرت کے عجیب عجیب مناظر دکھاتی تھی۔ ان میں سے اکثر نصاریٰ کے معاون و مددگار اور محب و قاشعار تھے۔ اور یہ سب کے سب دشمن کی ہلاکت خیز تدبیروں سے ناواقف اور ان کی مصلحت اندیشی سے بے خبر تھے۔

نصاریٰ اپنے بچوں اور عورتوں کے ساتھ شہر (لکھنؤ) میں محصور مگر مخالف گروہ کی ناقص تدبیروں کی وجہ سے اپنے مکانوں (بیلی گارد) میں محفوظ تھے۔ نصاریٰ نے خندقیں کھود کر اور حصار بنا کر ان مکانوں کو قلعہ کی شکل دے لی تھی۔ مقابل لشکر، ان پر حملہ آور ہو کر پسپا ہو جاتا تھا۔ جو کچھ کہتا وہ نہ کر پاتا تھا۔ اسی حالت میں محصورین کی امداد کے لئے سفید زرد گروہ آگیا۔ شہر میں داخل ہونے لگا۔ تو بہادر غازیوں نے ڈٹ کر مقابلہ کیا۔ بہت سے گورے مارے گئے۔ باقی ماندہ دل شکستہ اور حسرت زدہ ہو کر محصورین تک پہنچ گئے۔ پھر تازہ دم ہو کر یہ مکانوں سے نکلے تو بزدلی اور کوتاہی کی وجہ سے کوئی مقابلہ پر نہ آیا۔ نصاریٰ نے شہر سے دو میل دور باغ پر قبضہ جمالیا۔ اور قوت و بہادری سے اسی کو اپنا گڑھ بنالیا۔ وہاں مدد پر مدد اور سامان پر سامان جمع کر لیا۔

وہ لشکری جو شہر میں پہلے سے موجود تھے اور وہ جو دہلی (جنرل بخت خاں و شہزادہ فیروز شاہ وغیرہما۔ شاہ شیردانی) سے بھاگ کر بیگم کی پناہ میں آ گئے تھے۔ جن کو ملکہ نے قدر و منزلت کے ساتھ جو دو بخشش سے نوازا تھا۔ اور تنخواہ دار سپاہیوں کا وہ جم غفیر، جو حرب و ضرب سے نابلد، اسلحہ بندی سے ناواقف، اور مصلحت و معرکہ سے نا آشنا تھا۔ یہ سب اس باغ پر خندقیں کھود کر اور کمین گاہ بنا کر جا ڈلے۔

دونوں فریقوں میں ایک مدت تک مقابلہ و مقاتلہ اور نیزہ بازی و تیراندازی ہوتی رہی۔
تنگ آکر نصاریٰ نے پہاڑوں کے والی سے مدد مانگی۔ اس نے ان کی آرزو کے مطابق تیس ہزار
سے زیادہ پہاڑی لشکر بھیج کر مدد کی۔

اب تو نصاریٰ، ان کی گوری فوجوں، کرایہ کے سپاہیوں، اور لالچی معادنوں نے ایک ساتھ
حملہ کر دیا۔ یہ حملے بڑے سخت، متواتر اور مسلسل تھے۔ جنھوں نے مقابلین کو ان کی جگہ سے
ہلا دیا۔ اور ان کے پاؤں اکھاڑ دیئے۔ وہ کمین گاہوں سے ایسی بری طرح بھاگے کہ شہر کی
سرحدوں پر بھی نہ ٹھہر سکے۔

ملکہ اور اس کے لڑکے کو تنہا محل میں چھوڑ بھاگے۔ ان دونوں سے وقت پر بہت سے ارکان
دولت و اعیان سلطنت نے دعا کی۔ اور وہ دیہاتی جوان کے علاقہ سے ان کی مدد و اعانت، عزت
و آبرو، مال و دولت کی صیانت و حفاظت کے لئے آئے تھے عہد شکنی کر کے اور کفر کو ایمان سے بدل
کر منافق بن گئے۔ نصاریٰ کی موافقت و رفاقت کرنے لگے۔ نصاریٰ مع معاونین شہر میں داخل
ہو گئے۔ شہر کے رہنے والے گھروں کو خالی کر کے نکل گئے۔

نصاریٰ اور ان کی گوری فوج اور مددگاروں نے اس شاہی محل کا جس میں ملکہ تھی محاصرہ کر لیا۔
بیگم اپنے ولی عہد اور دو سہیلیوں کو لے کر محصور محل کی پشت سے نکل کر دوسرے محلہ میں تیزی سے
پیدل پہنچ گئی۔ تین دن شہر میں رہ کر بھاگے ہوئے لشکر کو واپس کرنے اور اس سے مدد حاصل
کرنے کی کوشش کرتی رہی۔ وہ لشکر ایسا دہشت زدہ ہو چکا تھا کہ کسی صورت سے اس نازک موقع پر
دشمنی کو تیار نہ ہوا۔ نہ ان میں سے کوئی تنفس لوٹا اور نہ شہر بھر میں کہیں جائے پناہ ہی رہی۔

آخر کار بیگم اپنے اعموان و انصار سے مایوس ہو کر ولی عہد اور چند ساتھیوں کو ساتھ لے کر،
چنیل میدان اور بے آب و گیاہ جنگل کی طرف چل کھڑی ہوئی۔ اب اس کے گرد، کمزور دل
سواروں کی کچھ جماعتیں، پیدل مردوں کا انبوہ کثیر، شہریوں اور عزت دار عورتوں کی کافی تعداد
آکر جمع ہو گئی۔ وہ شہری تنگے بدن اور ننگے پاؤں تھے حالاں کہ سرداروں میں سے تھے اور عورتیں
ننگے پاؤں اور بے پردہ تھیں حالاں کہ گرامی قدر، پردہ نشیں اور محل سراؤں کی رہنے والی تھیں۔ وہ
سرسبز و شاداب خطوں سے چنیل میدان کی طرف پھینک دی گئیں۔ وہ پیوندوں کے کپڑے پہن کر
ستر پوشی کرتی تھیں اور برقعے نہ ہونے سے اس پر اکتفا کرتیں۔ ایک میدان سے دوسرے میدان

میں پہنچتیں، بے پردگی میں روز بروز اضافہ ہوتا رہتا۔ وہ عیش و عشرت میں زندگی بسر کرتی تھیں پھر دور دراز جنگل اور پرخطر میدان میں ڈال دی گئیں۔ ان لوگوں کو محلات، پایگاہیں اور ریاستیں چھوڑنی پڑیں، حالانکہ وہ ان سے ذرا بھی ہٹنا نہ چاہتے تھے۔ یہاں تک کہ حال متغیر، وبال نازل اور ہلاکت عام ہو گئی۔

یہ ایسی مہلک مصیبت نازل ہوئی جس نے شہروں کو میدان، آزادوں کو غلام، مہندروں کو فقیر و مسکین اور شریفوں کو خوار و ذلیل بنا دیا۔ وہ اپنے اہل و عیال میں آرام و آسائش کی زندگی بسر کر رہے تھے۔ خوش حال، اور فارغ البال تھے کہ مجبور ہو کر ٹکنا پڑا۔ فقیری و تنگدستی نے ہمسوں کی مجالست اور اضطراب و اضطراب نے برابر والوں کی رفقت سے دور کر دیا۔ رونے والے آہ و زاری، بیمار فریاد و شیون کرتے، رز و مند چلاتے، اور حسرت کشیدہ اِنَّا لِلّٰہ پڑھتے۔ بچے اپنی ماؤں کے سینوں سے قبل از وقت جدا کر دیئے گئے تھے۔ بوڑھے اور جوان حاجتوں کے پورا کرنے سے ناامید تھے۔ نہ ان کا کوئی ٹھکانہ تھا نہ بیماری کی دوا تھی۔ ان کے دل خالی تھے۔ ان میں نہ کوئی خواہش تھی نہ نہیں کوئی بات بھاتی تھی۔ زندگی اور موت ان کے لئے دونوں برابر تھے۔

وہ مسرت و شادمانی، تخت شاہی، دیباچ و حریر، میوے، خوش طبعی، عیش و عشرت، نظافت و نزاہت، نزاکت و نعمت، انعمہ و سرود، مال و دولت، خیر سگالی و مروت میں پلے تھے۔ آج ان کی راہ میں کاتے ہیں۔ سامان و زاد راہ کا پتہ نہیں۔ کپڑے بوسیدہ ہیں اور عیش و راحت میں کوئی حصہ نہیں۔ اللہ تعالیٰ اپنی رحمت سے انہیں معاف کرے اور ظالموں کو سخت گرفت میں لے۔

پھر والیہ یعنی حضرت عالیہ اس لشکر کو جو بھاگ کر اس کی پناہ میں آ گیا تھا اور دوسرے ساتھیوں کو لے کر ایسے دریاؤں اور نہروں سے گزری جن سے بغیر کشتی کے عبور مشکل و دشوار تھا۔ وہ شمالی ملک میں دریا کے کنارے ایک گاؤں میں اپنے ساتھیوں کے ساتھ اقامت گزریں ہو گئی۔ اور دریا کے گھاٹوں پر سوار، پیادے بٹھادیئے کہ تمام کشتیوں پر قبضہ کر لیں۔ اور دشمنوں کو دریا عبور نہ کرنے دیں۔

اس نے انتظام رعایا اور حصول خراج کے لئے شہروں اور قصبات و دیہات میں عامل بھیج دیئے۔ لشکروں کو آراستہ کر کے اپنے اس دارالسلطنت کے قریبی مورچوں پر جس پر اب نصاریٰ کا قبضہ ہو چکا تھا بھیج دیا تاکہ اگر دشمن ادھر کا قصد کرے تو اس سے ڈٹ۔ مقابلہ و مقاتلہ، مزاحمت و

مجاہدہ کیا جائے۔ لیکن یہ تمام امور مہمہ اور ان کا اہتمام و انصرام ایسے ذلیل، غافل اور متغیر عامل (نواب احمد علی عرف موخاں۔ شاہد شیروانی) کو سونپا گیا تھا جو کسی طرح اس کا اہل نہ تھا۔ وہ صحیح مشورے سے گریزاں اور جہل سے ہم کنار تھا۔ آسان بات کو سخت اور دشوار کو آسان سمجھتا۔ وہ ذلیل، احمق اور بزدل تھا۔ اس نے مکالمات، مشاورت، مجالست اور من و مت کے لئے احمق، جاہل، اور ذلیل طبقہ کو چن رکھا تھا۔ وہ نخوت و غرور کی بنا پر شریف سرداروں اور عقلمند رہنماؤں سے بچتا اور اپنے ہی اہل خاندان اور اعزہ میں سے جاہلوں اور احمقوں کو مصاحب و حاکم بناتا۔

چنانچہ اس ناتجربہ کار نے ان لشکروں پر کمین، ذلیل، بزدل اور رذیل لوگوں کو سردار بنادیا۔ وہ بڑے ہی رپٹی تھے۔ جو کچھ لشکریوں کو خوراک وغیرہ دی جاتی کھا جاتے۔ وہ بددیانت تھے۔ اپنی کینہ پروری کی وجہ سے ان کے خد اور جنس میں خیانت کرتے اور گراں فرشتی کے مرتعہ ہوتے۔ آواز و دشمن کی آواز سمجھتے۔ ہمیشہ اضطراب کے ساتھ خوف کی وجہ سے ڈرتے رہتے۔ کسی وقت بھی ان کو راحت و سکون نہیں ملتا تھا۔ بزدلی سے بہ آواز کو موت کا پیش خیمہ اور بہ صدا کو موت کی پکار سمجھتے تھے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ کمینے دشمنوں کے سامنے محبت و حاجت کے ساتھ پیش ہو رہے ہیں۔

نصاری دارالسلطنت پر قبضہ کرنے کے بعد وہیں ڈسے رہے۔ اطراف و جوانب کی طرف نہ نکلے۔ انھوں نے سرد و نواح کے کافروں، دیہاتیوں اور کاشتکاروں کی تالیف قلوب شروع کر دی۔ ان کی خنواؤں و درزرہان کے خراج میں تخفیف اور نادانوں میں کمی کی۔

اس مہربانی پر وہ مطیع و فرماں بردار و معاون و مددگار بن گئے۔ ادھر سے مطمئن ہو کر اطراف ملک میں شہ و دیہات پر قبضہ کرنے کے لئے نصاریٰ نکل کھڑے ہوئے۔ جب نصاریٰ اس مرصد (نواب گنج ضلع بارہ بنگی۔ شاہد شیروانی) کی طرف متوجہ ہوئے جو دارالسلطنت سے جانب شمال آٹھ میل کے فاصلے پر واقع تھا۔ اور جس میں سوار، پیادے اور وہ رذیل و ذلیل قائد عظیم بھی تھا۔ تو وہ کمین قائدان کی آمد کی خبر سن کر بھی اپنے ذلیل سرداروں کے ساتھ بھاگ گیا۔ بہادر ہندوؤں کی تھوڑی سی تعداد اپنے گائوں کے بہادر گھیا کے ساتھ متبہہ پر ڈٹ گئی۔ یہ سوسے زیادہ نہ تھے۔ دشمنوں کو فنا کے کھاتے اتار کر خود بھی کٹ گئے۔ و فرائی عار برداشت نہیں کر سکتے تھے اور بھگنوزے قائد کی طرف سے کافی لشکر اور ساز و سامان کے ہوتے ہوئے بھی

انھیں کوئی مدد نہیں پہنچ سکی تھی۔

نصاری نے جب اس گاؤں کو جس میں وہ نامرد خائن عامل نگہداشت کے لئے موجود تھا، خالی اور ویران پایا تو اس پر قبضہ جما کر اپنا مضبوط و محفوظ قلعہ بنالیا۔ وہیں فوج جمع کر لی اور مدت تک وہیں مقیم رہے۔ وہ ایک میل بھی نکل کر نہ گئے۔ وہ سرداران لشکر کی امیدوں کی تکمیل، اور ان خائनों کے ایفاءئے عہود کے منتظر تھے۔ اسی لئے اپنے ایفاءئے وعدہ میں بھی تاخیر کر رہے تھے۔

ادھر سے فارغ ہو کر انھوں نے اس مغربی گوشے کا رخ کیا جہاں کے تمام باشندے ان کے مطیع ہو چکے تھے۔ اور دشمنوں پر ان کے معاون تھے۔ وہاں بھی ملکہ کی طرف سے نا عاقبت اندیش، غیر مدبر، نا تجربہ کار، اور ذلیل عامل تھا۔ وہ بھی پیٹھ پھیر کر مقابلہ کیے بغیر بری طرح بھاگا۔ سرنگ میں ہو کر اپنا راستہ بنایا۔ اس کے پاس سوار اور پیادے بھی کم تھے۔ اس پر ستم یہ ہوا کہ کفار اور دیہاتیوں نے معاہدہ و قسم کے باوجود وقت پر دعا کی۔ غدر و مکر کی انتہا کر دی۔

ناز و نعمت اور پر عیش و مسرت زندگی کا کفران کیا۔ معاہدوں سے انکار کر کے کفر میں اضافہ اور ارتداد میں زیادتی کر لی۔ اس موقع پر متسلط نصاریٰ سے قتال کے لئے دوسری طرف کا ایک عامل (شاہ احمد اللہ مدراسی۔ شاہد شیروانی) اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے خیرات و مبرات اور سعادات و حسنات کا کافی ذخیرہ اپنے اندر جمع کر لیا تھا۔ وہ بڑا ہی پاک طینت، صاف باطن، متقی، پرہیزگار، بہادر اور رسول ماحم اور سی مراحمہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ہم نام تھا۔ اس نے نصاریٰ کے لشکر پر حملہ کر کے پہلے ہی حملہ میں شکست دے دی۔

اپنی ساری کوششیں ختم کر کے وہ بھاگے اور قصبہ کے ایک ہندو کے مضبوط و محفوظ مکان میں پناہ لینے پر مجبور ہوئے۔ اور عظمائے نصاریٰ کے پاس شہر میں پیغام بھیج کر مدد مانگی۔ انھوں نے ایک لشکر اور منافقین و دہاقین کا جم غفیر جنھوں نے عہد شکنی کی تھی، ان محصورین کی مدد کو بھیج دیا۔

ادھر اس نیک سرشت بہادر عامل سے ایک دیہاتی کافر زمیندار (بلد یو سنگھ راجہ پوائیں ضلع ٹٹا، جہاں پور۔ شاہد شیروانی) نے بڑا دواؤ کھیا۔ اس نے قسمیں کھا کر اطمینان دلایا کہ جب دونوں جماعتیں مقابلہ پر آجائیں گی تو چار ہزار بہادروں کا گروہ لے کر مدد کو پہنچوں گا۔ جب متبادل کی نوبت آئی تو اس زمین دار کی قسموں پر بھروسہ کر کے اس دیانتدار عامل نے اپنے تھوڑے سے بہادروں کے ساتھ دشمن پر حملہ کر دیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ سامنے سے بندو قوں اور توپوں سے چہروں اور

سینوں پر نصاریٰ نے گولیاں برسائیں۔ اور پیچھے سے اس غدار متکار زمین دار کی جماعت نے پشت دسڑین کو نشانہ بنانا شروع کیا۔

وہ دراصل نصاریٰ کے انصار و اعدوان اور شیاطین کے اتباع و اخوان تھے۔ وہ خدا پرست عامل معرکہ میں گر کر شہید ہوا۔ اور اس کی ساری جماعت نے بھی اسی کے نقش قدم پر چل کر جام شہادت نوش کیا۔ ان سب ابرار و اخیار کی شہادت کے بعد بزدل لوگ ایسے بھاگے کہ نامردی اور اضطراب سے پیچھے مڑ کر بھی نہ دیکھا۔ نصاریٰ نے تعاقب کر کے ان سب کو پکڑ کر قتل کر ڈالا۔ تھوڑے سے وہ بچ رہے جنہوں نے بھاگنے میں پوری تیزی اور عجلت سے کام لیا۔

اس نواح کے سارے باشندے، دہقانی، کاشتکار، مکھیا اور مقدم وغیرہم سب مطیع و فرماں بردار بن گئے۔ البتہ دو بہادر، غیرت مند اور صف شکن جوانمردوں نے خوب جم کر مقابلہ کیا۔ اپنی بے پناہ شجاعت و بہالت سے قلب اسباب و جماعت کے باوجود دشمن کے ہزاروں سوار، پیادے ٹھکانے لگا دیئے۔ آخر کار مجبور ہو کر اپنی بہادری سے جان بچا کر نکل گئے اور دشمن ان کا تعاقب نہ کر سکا۔ اب وہ نواح بھی صاف ہو گیا۔ ان دونوں سرداروں کی شکست کے بعد مخالفوں کے دل میں دشمن کا رعب قائم ہو گیا۔ یہ واقعہ رنج و واقعات میں سے سب سے اہم اور آخری واقعہ اور اس جنگ کا خاتمہ تھا۔

نصاریٰ یہاں غالب ہونے کے بعد دوسرے اطراف میں پھیلنا شروع ہوئے۔ وہ جب کسی طرف کا قصد کرتے تو وہاں کے رہنے والے غم و فکر میں مبتلا ہو جاتے۔ اور لڑے بھڑے بغیر شکست مان لیتے۔ ان تمام فتح مند یوں کے بعد بھی ملکہ نصاریٰ (و کٹوریہ) مکر سے باز نہ رہی۔ اس مکر کی وجہ سے انھیں بڑی قوت و طاقت حاصل ہو گئی۔ اس نے تمام دیہات، شہروں اور قصبوں میں مطبوعہ حکم نامے جاری کیے۔ جن میں عام معافی کا اعلان کیا۔ کہ تمام ”باغی“ لشکر اور سرکش و نافرمان رعایا کو ان لوگوں کو چھوڑ کر معاف کیا جاتا ہے جنہوں نے عورتوں، بچوں اور ان نصاریٰ کو جنہوں نے مجبور ہو کر پناہ لی تھی، ظلم و عداوت سے قتل کر ڈالا۔ یا وہ جنہوں نے مجبور ہو کر پناہ لی تھی، ظلم و عداوت سے قتل کر ڈالا۔ یا وہ جنہوں نے سلطنت و ریاست قائم کی۔ یا وہ جنہوں نے سرکشی و عدوان پر لوگوں کو ابھارا۔ ادھر وہ ”باغی“ لشکر اور دوسرے بیگم کے ساتھی، روزی کے نہ ہونے اور تنخواہ و ضروریات زندگی میسر نہ آنے سے پریشان ہو چکے تھے۔

نصاری کے مسلط و منتشر ہوجانے کی وجہ سے بیگم کے پاس خراج اور محاصل کا آنا بند ہو گیا تھا۔ زمین کشادگی کے باوجود ان پر تنگ ہو چکی تھی۔ وہ بڑی سخت مصیبت و تنگی میں پڑ گئے تھے۔ وہ سب تنگ دست اور عیش و راحت سے دور تھے۔ ان کے دل اہل و عیال کی جدائی سے پارہ پارہ تھے۔

ایسے حالات میں مجبور و مضطر ہو کر بہت سے لشکری و غیرہ نصاریٰ کے اطاعت گزار بن گئے۔ ان کے پاس ہتھیار، گھوڑے جو کچھ تھا چھین لیا گیا۔ اور پروانہ امان دے دیا گیا۔ اب وہ اہل وطن کی طرف خائب و خاسر ہو کر لوٹے۔ پھر نصاریٰ سارے ملک پر بد مزاحمت قابض ہو گئے۔ میدان کارزار اور لڑائیوں سے نجات پا گئے۔ بیگم اس تباہی و بربادی کے بعد بچے چھے تھوڑے سے ساتھیوں کے ساتھ پہاڑوں (سرحد نیپال۔ شاہد شیروانی) کی چوٹیوں پر چلی گئی۔

میں مسافرت و غربت، اضطراب و مصیبت کی زندگی گزار رہا تھا۔ اور میرا اشتیاق و رغبت اپنے اہل و عیال، پرہیزی اور حجاب تک پہنچنے کے لئے بڑھ رہا تھا کہ امن و امان کا وہی پروانہ جسے قسموں سے مؤکد کیا گیا تھا، نظر پڑا۔ اس پر بھروسہ کر کے اپنے اہل و وطن میں پہنچ گیا۔ مجھے اس کا بالکل خیال نہ رہا کہ اب ایمان کے عہد و پیمان پر بھروسہ اور بے دین کے قسم و یمن پر اعتماد کسی حالت میں درست نہیں۔ خصوصاً جب کہ وہ سب دین جزا و سزائے آخرت کا قائل بھی نہ ہو۔

تھوڑے دن کے بعد ایک حاکم نصرانی نے مجھے مکان سے بلا کر قید کر دیا۔ اور رنج و غم میں مبتلا و مقید کر کے دارالاسد منت (لکھنؤ) جو دراصل اب خانہ بلاست تھا بھیج دیا۔ یہ معاملہ ایسے ظالم حاکم کے سپرد کر دیا جو مظلوم پر رحم کرنا ہی نہ جانتا تھا اور میری چغلی ایسے دہشت گرد، جھڑاؤ، تندخو افراد کے کھانی جو مجھ سے قرآن کی محکم آیت میں مجادلہ کرتے تھے۔ جس کا حکم یہ تھا کہ نصاریٰ کا دوست بھی نصرانی ہے۔ وہ دونوں نصاریٰ کی موافقت و محبت پر مصر تھے۔ انھوں نے مرتد ہو کر کفر کو ایمان سے بدل لیا تھا۔

اس ظالم حاکم نے میری جلا وطنی اور عرق قید کا فیصلہ صادر کر دیا۔ و میری کتابیں، جانا، مال، متاع اور اہل و عیال کے رہنے کا مکان، غرض ہر چیز پر غاصبانہ قبضہ کر لیا۔ اس شرمناک رویہ کا تباہی میں ہی شکار نہ بنا تھا۔ بلکہ بہت سی مخلوق سے اس سے بڑھ چڑھ کر ناروا سلوک روا رکھا گیا۔

انھوں نے عہد و پیمان تو زکر ہزاروں مخلوق خدا کو پھانسی، قتل، جلا وطنی، قید اور جس میں باہتا خیر مبتلا کر دیا۔ وعدہ و خلافی کر کے بیشمار نفسوں اور لاتعداد انیس چیزوں کو تباہ کر ڈالا۔

اس طرح خون ناحق شمار سے آگے بڑھ گیا۔ سینکڑوں اور ہزاروں سے ملتی نہیں ہوتی۔

اسی طرح شریف و غیر شریف قیدیوں کی تعداد حد سے متجاوز ہے۔ خصوصاً دہلی اور ہمارے دیار (اودھ) کے مابین وسیع علاقے میں جہاں شریف و عظیم خاندانوں کے شہر، گاوں کے گاؤں اور قصبے کے قصبے آباد ہیں۔

ان شرفاء و عظماء کے پاس ایک رئیس نے جو اسلام و ایمان کا مدعی بھی تھا۔ دارالریاست میں طلبی کے ساتھ امن و امان کا پیغام بھیجا۔ وہاں پہنچنے پر اپنے وعدے سے پھر کر نصاریٰ کی خوشنودی کی خاطر غدار کر کے ان سب کو گرفتار کر لیا۔ بد عہدی کہ سارے مذاہب میں مذموم و ممنوع ہے اس کا بھی لحاظ نہ کیا۔ یہ بد بخت نصاریٰ کی رضا جوئی میں خدائے عزیز و مقسم کے غضب سے بھی نہ ڈرا۔ نصاریٰ نے ان سب کو جھکڑی اور بیڑی پہنا کر محبوس کر دیا۔ اکثر شرفاء کو قتل اور باقی کو قید، جلا وطنی، اور طرح طرح کے عذاب میں مبتلا کیا۔ اس طرح وہ بد نصیب رئیس بھی نصاریٰ کے ساتھ اللہ کی مخلوق کو سخت عذاب میں مبتلا کرنے کی وجہ سے اجر و انعام کا مستحق بن گیا۔

یہ المناک کہانی یوں ختم ہوئی۔ اب میرا ماجرا سنئے:

مکر و تلبیس سے نصاریٰ نے جب مجھے قید کر لیا تو ایک قید خانے سے دوسرے قید خانے، اور ایک سخت زمین سے دوسری سخت زمین میں منتقل کرنا شروع کیا۔ مصیبت پر مصیبت اور غم پر غم پہونچایا۔ میرا جوتا اور لباس تک اتار کر مونے اور سخت پتھر سے پہنا دیئے۔ نرم و بہتر بستر چھین کر، خراب، سخت اور تکلیف دہ بچھونا حوالہ کر دیا۔ گویا اس پر کانٹے بچھا دیئے گئے تھے یا دہکتی ہوئی چنگاریاں ڈال دی گئی تھیں۔ میرے پاس لوٹا، پیالہ اور کوئی برتن تک نہ چھوڑا۔ بخل سے ماش کی وال کھلائی اور گرم پانی پلایا۔ محبان مخلص کے آبِ محبت کے بجائے گرم پانی اور ناتوانی دہکرنی کے باوجود ذلت و رسوائی سے ہر وقت سامنا رہا۔

پھر ترش رو دشمن کے ظلم نے مجھے دریائے شور (جزیرۂ انڈمان) کے کنارے ایک بلند و مضبوط، ناموافق آب و ہوا والے پہاڑ پر پہنچا دیا۔ جہاں سورج ہمیشہ سر پر ہی رہتا تھا۔ اس میں دشوار گزار گھاٹیاں اور راہیں تھیں جنہیں دریائے شور کی موجیں ڈھانپ لیتی تھیں۔ اس کی نسیم صبح بھی گرم و تیز ہوا سے زیادہ سخت اور اس کی نعمت زہر بلا بل سے زیادہ مضر تھی۔ اس کی غذا حنظل سے زیادہ کڑوی، اس کا پانی سانپوں کے زہر سے بڑھ کر ضرر رساں، اس کا آسمان غموں کی بارش کرنے والا، اس کا بادل رنج و غم برسانے والا، اس کی زمین آبلہ دار، اس کے سنگریزے بدن کی

پھنسیاں اور اس کی ہوا ذلت و خواری کی وجہ سے ٹیڑھی چلنے والی تھی۔ ہر کوٹھری پر چھپر تھا جس میں رنج و مرض بھرا ہوا تھا۔ میری آنکھوں کی طرح ان کی چھتیں ٹپکتی رہتی تھیں۔ ہوا بدبودار اور بیمار یوں کا مخزن تھی۔ مرض سستا اور دوا گراں، بیماریاں بے شمار، خارش و قوبا، (وہ مرض جس سے بدن کی کھال پھٹنے اور چھلنے لگتی ہے) عام تھی۔ بیمار کے علاج، تندرست کے بقائے صحت اور زخم کے اندمال کی کوئی صورت نہ تھی۔ معالج، مرض میں اضافہ کرنے والا، معالج، ہلاک کرنے والا۔ طبیب، تکلیف و رنج بڑھانے والا تھا۔ رنجیدہ و مریض کی نہ غم خواری ہی کی جاتی نہ اس پر رنج و افسوس کا ہی اظہار ہوتا۔

دنیا کی کوئی مصیبت یہاں کی المناک مصیبتوں پر قیاس نہیں کی جاسکتی۔ یہاں کی معمولی بیماری بھی خطرناک ہے۔ بخار موت کا پیغام، مرض سرسام اور برسام (دماغ کے پردوں کا درم) ہلاکت کی علت تامہ ہے۔ بہت مرض ایسے ہیں جن کا کتب طب میں نام و نشان نہیں۔ نصرانی، ہر طبیب، مریضوں کی آنتوں کو ثور کی طرح جلاتا اور مریض کی حفاظت نہ کرتے ہوئے، گک کا قہقہہ اس کے اوپر بناتا ہے۔ مرض نہ پہچانتے ہوئے دوا پلا کر موت کے منہ کے قریب پہنچا دیتا ہے۔ جب کوئی ان میں سے مر جاتا ہے تو نجس و ناپاک خاک روبر جو در حقیقت شیطان خناس، دیو ہوتا ہے اس کی ٹانگ پکڑ کر کھینچتا ہوا غسل و کفن کے بغیر اس کے کپڑے اتار کر ریگ کے تودے میں دبا دیتا ہے۔ نہ اس کی قبر کھودی جاتی ہے نہ نماز جنازہ پڑھی جاتی ہے۔

یہ کیسی عبرتناک و الم انگیز کہانی ہے۔ یہ واقعہ ہے کہ اگر میت کے ساتھ یہ برتاؤ نہ ہوتا تو اس جزیرہ میں مرجانا سب سے بڑی آرزو ہوتی۔ اور اچانک موت سب زیادہ تسلی بخش تھی۔ اور اگر مسلمان کی خودکشی مذہب میں ممنوع اور قیامت کے دن عذاب و عقاب کا باعث نہ ہوتی تو کوئی بھی یہاں مقید و مجبور بنا کر تکلیف مالا یطاق نہ دیا جاسکتا۔ اور مصیبت سے نجات پالینا بڑا آسان ہوتا۔

یہ ناقابل برداشت حالات تھے ہی کہ میں متعدد سخت امراض میں مبتلا ہو گیا۔ جس کی وجہ سے میرا صبر مغلوب، میرا سینہ تنگ، میرا چاند دھندلا، اور میری عزت ذلت سے بدل گئی۔ میں نہیں جانتا کہ اس دشوار و سخت رنج و غم سے کیوں کر چھٹکارا ہو سکے گا۔ خارش و قوبا، میں ابتلا اس پر مستزاد ہے۔ صبح و شام اس طرح بسر ہوتی ہے کہ تمام بدن زخموں سے چھلنی بن چکا ہے۔ روح کو تحلیل کر دینے والے درد و تکلیف کے ساتھ زخموں میں اضافہ ہوتا رہتا ہے۔ وہ وقت دور نہیں

جب یہ پھنسیاں مجھے ہلاکت کے قریب پہنچادیں۔

ایک زمانہ وہ بھی تھا جب عیش و مسرت، راحت و عافیت میں زندگی بسر ہوتی تھی۔ اب مجھوں و قریب ہلاکت ہوں۔ ایک زمانہ وہ بھی تھا جب محسوس و خلائق غنی اور صحیح و سالم تھا۔ اب اپاہج اور زخمی ہوں۔ بڑی سخت مصیبتیں اور میسوں صعوبتیں جھیلنا پڑ رہی ہیں۔

ٹوٹی ہوئی ہڈی جس طرح لکڑی اور پٹی کا بوجھ اٹھاتی ہے اسی طرح ہم بھی ناقابل برداشت مصیبتیں اٹھا رہے ہیں۔

ان تمام مصائب کے باوجود اللہ کے فضل و احسان کا شکر گزار ہوں۔ کیوں کہ اپنی آنکھوں سے دوسرے قیدیوں کو بیمار ہوتے ہوئے بھی، بیڑیاں پہنے ہوئے زنجیروں میں کھینچے جاتے ہوئے دیکھتا ہوں۔ انھیں لوہے کی بیڑیوں اور زنجیروں میں ایک سخت، تیز اور غلیظ انسان کھینچتا ہے۔ محنت و مہنت، کینہ و عداوت کا پورا مظاہرہ کرتا ہے۔ تکلیفوں پر تکلیفیں پہنچاتا اور بھوکے پیاسے پر بھی رحم نہیں کھاتا ہے۔

خدا کا شکر ہے کہ اس نے ان آفات و تکالیف سے محفوظ رکھا۔ میرے دشمن میری ایذا رسانی میں کوشاں اور میری ہلاکت کے درپے رہتے ہیں۔ میرے دوست میرے مرض کے مداوا سے لاپچار ہیں۔ دشمنوں کے دل میں میری طرف سے بغض و کینہ مذہبی عقائد کی طرح راسخ ہو گیا ہے۔ ان کے پلید سینے کینہ و عداوت کے دھنسنے بن گئے ہیں۔

ان ظاہر اسباب پر نظر کرتے ہوئے میں اپنی ربائی سے مایوس اور اپنی امیدوں کو منقطع پاتا ہوں۔ لیکن اپنے رب عزیز و رحیم، رؤف و کریم کی رحمت سے ناامید نہیں ہوں۔ وہی تو جابر فرعونوں سے عاجز و ضعیفوں کو نجات دلاتا ہے۔ اور وہی تو زخمی مظلومین کے زخموں کو اپنے رحم و کرم کے مرہم سے بھرتا ہے۔ وہ ہر سرکش کے لئے جبار و قہار ہے۔ ہر ٹوٹے ہوئے دل کا جوڑنے والا، ہر نقصان رسیدہ فقیر کو کامیاب بنانے والا اور ہر دشوار کو آسان کرنے والا ہے۔

اسی نے نوح (علیہ السلام) کو غرق اور ابراہیم (علیہ السلام) کو طش و حرق، ایوب (علیہ السلام) کو مرض و مصائب، یونس (علیہ السلام) کو شکم مابی، اور بنی اسرائیل کو بربادی و تباہی سے نجات دی۔ اسی نے موسیٰ و ہارون (علیہما السلام) کو ہامان و فرعون، قارون اور عیسیٰ مسیح (علیہ السلام) کو مکر و مکرین، اور اپنے حبیب مصطفیٰ (ﷺ) کو دجل و فریب کفار پر غالب

کیا۔ پھر اگر مجھے مشقتوں، صعوبتوں اور حوادث و معاصی نے گھیر لیا ہے تو اس کی رحمت و فضل سے کیوں مایوس ہوں۔؟

وہی میرا رب، شافی و کافی اور خطا پوش و آمرزگار ہے۔ بہت سے بیمار جو موت کے کنارے پر پہنچ کر بھی اسے یاد کرتے ہیں شفا پاتے ہیں۔ بہت خطا کار جب استغفار و استغفار کرتے ہیں، مقبول بارگاہ ہوتے ہیں۔ بہت دردمند جب اسے پکارتے ہیں، مصیبت سے نجات پاتے ہیں۔ بہت مسافر جب اپنی حاجتیں پیش کرتے ہیں، مراد کو پہنچتے ہیں۔ بہت قیدی جو زنجیروں میں جکڑے ہوئے ہوتے ہیں، خلاق مطلق انھیں بیڑیوں اور قیدوں سے بلا فدیہ و احسان چھٹکارا دیتا ہے۔

میں بھی مظلوم و دل شکستہ و مضطرب اور مسکین و ذلیل و محتاج بن کر اسی خدائے برتر کو پکارتا ہوں۔ اس کے حبیب کو وسیلہ بنا کر اور امیدوار رحمت ہو کر اس کی بارگاہ میں بعد تضرع التجا کرتا ہوں۔

وہ وعدہ خدائی نہیں کرتا۔ اس نے مظلوم و مضطرب کے یاد کرنے پر اجابت دعوت اور شرف مصیبت کا وعدہ کیا ہے۔ وہی مجھے تکلیف سے نجات دے گا۔ وہی قتل و اضطراب سے آزاد کرے گا۔ وہی امراض سے شفا بخشے گا۔ وہی پکڑنے والے سے چھڑائے گا۔ وہی ظالم سے پیئے گا۔ وہی میرے گریہ و بکا پر رحم کرے گا۔ وہی میری بد بختی و شامت کو مٹائے گا۔

وہ دعا کا سننے والا، بہت دینے والا اور بلاؤں کا دفع کرنے والا ہے۔ اسی سے جد و طہی کے غم کو دور اور بہترین نعمتوں کے حطا کرنے کی امیدیں وابستہ ہیں۔

اے میرے رب! مصیبتوں سے مجھے نجات دے۔ اے امیدواروں کی امید گاہ اور اے التجا کرنے والوں کے پناہ گاہ! اپنے حبیب امین، اس کی آل طہرین و مبارکین اور اس کے صحابہ محافلین دین کے صدقے میں ہماری سن لے۔ اے ارحم الراحمین اور احکم الحاکمین! تو ہی ظالموں سے مظلوموں کا انتقام لینے والا ہے۔ بیشک ساری تعریفیں، سارے جہاں کے پالنے والے کے لئے ہیں۔

یہ پُر درد و الم انگیز کہانی ختم ہوئی۔ میں نے اپنی مصیبت و پریشانی کا کچھ حال و وقصیدوں میں بھی لکھا ہے۔ ایک قصیدہ ہمز یہ ہے جس میں شیطانی وساوس کا ذکر ہے۔ اور دوسرا دلیہ ہے جس میں اس غمگین و معذور کی تکلیف ورنج کا تذکرہ ہے۔ ان دونوں قصیدوں کو سرور کائنات علیہ الصلوٰۃ والسلام کی مدح پر ختم کیا ہے۔

ان دونوں میں سے پہلے 'نون' کے قوافی میں بھی قصیدہ لکھا تھا جو درہم تیم کی طرح فرید و یگانہ ہے۔ اس کا ہر شعر مضبوط و مرتفع قصر کی طرح ہے۔ اس کے تین سو سے کچھ زیادہ اشعار ہو کر رہ گئے۔ اس کے اتمام کی نوبت نہیں آئی۔ مصائب و آلام کے ہجوم نے تکمیل کا موقع نہیں دیا۔ اس کا مطلع یہ ہے:

ما نأح اورق فی اوراق اشجان إلا وهیج اشجانی و اشجانی
اگر اللہ نے مجھ پر ربائی سے احسان فرمایا تو اس ذات کی مدح اس میں شامل کر کے ختم کر دوں گا جسے مکارم اخلاق سے پورا پورا حصہ ملا ہے۔ اس پر اور اس کی آل پر قیامت تک صلوٰۃ و سلام۔ واللہ سبحانہ ولی التوفیق و الاکرام۔

☆☆☆☆☆

قارئین کرام: علامہ فضل حق خیر آبادی کا قصیدہ ہمز یہ و قصیدہ دالیہ مع اردو ترجمہ ص ۱۱۹ تا ۱۸۶ باغی بندوستان مؤلفہ عبدالشاہد شیرانی مطبوعہ الجمع الاسلامی مبارک پور ۱۴۰۵ھ / ۱۹۸۵ء میں ملاحظہ فرمائیں۔

گردشِ ایام پہ غالب ہوا ہے فصلِ حق

ایک انقلاب دہر وہ تھا کہ دہلی اور بریلی و بدایوں و مراد آباد و لکھنؤ و شاہجہاں پور وغیرہ کے ہر محاذ پر ہندوستانیوں اور بالفاظِ دیگر مسلمانوں کی شکست و پستی کے بعد انگریز ڈھونڈ ڈھونڈ کر علما و امرا کو قید و جلا وطنی و قتل و غارت گری کی انسانیت سوز اور وحشت ناک سزاؤں سے دوچار کیا کرتے تھے اور ان کی آتشِ انتقام اس وقت سرد ہوئی جب ان کے سامنے سرنگوں ہو کر اہل ہند نے ان کی محکومی و غلامی کو عملِ قبول کر لیا اور کسی کے اندر یہ جرأت و جسارت باقی نہ رہ گئی کہ ان کے اقتدار و حکومت کو چیلنج کرنے کا خیال بھی ظاہر کر سکے۔

دوسرا دور اس وقت شروع ہوا جب انگریز ہندوستان کی زیر زمین مزاحمت اور بین الاقوامی حالات (جنگِ عظیم اول) کے پیش نظر ہندوستان سے اپنا زحمت سفر باندھ کر اپنے وطنِ برطانیہ کے لئے کوچ کی تیاری میں لگ گئے اور یہاں ہندوستانیوں کی اپنی حکومت قائم کرنے کی خواہش ان کے دل میں انگڑائیاں لینے لگیں۔

یہ دور اس بات کا متقاضی تھا کہ اپنے ان محسنوں اور جاں بازوں کو یاد کرے جنہوں نے بے پناہ مصائب و آلام جھیل کر انگریزوں کے منہٴ استبداد سے استخلاص وطن اور آزادی ہند کی راہ میں اپنا سب کچھ داؤ پر لگا دیا تھا۔ مگر افسوس کہ ایسا نہ ہوسکا اور علما و قائدین انقلاب ۱۸۵۷ء کی خدمت اور قربانیوں کی صحیح اور جامع و مکمل تاریخ آج تک مرتب و مدون نہ کی جاسکی۔

حالات کی ستم ظریفی اور وقت کا المیہ ہے کہ ہندوستان سے پاکستان تک ایسے ہزاروں مخطوطات مؤرخین و محققین کی نگاہ و توجہ سے محروم ہو کر اس حد تک بوسیدگی و کھنگنی کے شکار ہو چکے ہیں کہ اب ان کے بیشتر اوراق کا مطالعہ اور ان کا تحفظ بھی طرح طرح کی مشکلات کا باعث ہے۔ تیسرا زمانہ وہ آیا کہ ۱۹۲۰ء کے بعد کچھ ست رفتاری اور ۱۹۴۷ء کے بعد بڑی سرعت و تیزگامی کے ساتھ ایسی تاریخ لکھی اور پیش کی جانے لگی جس میں کچھ حقائق کے پہلو پہ پہلو اکاذیب و باطل کی آمیزش نہایت چابک دستی سے کی جانے لگی اور جاہِ جافرضی تاریخ نویسی کا

ناخوشگوار فریضہ انجام دیتے ہوئے ایسے ہوائی قلعے تعمیر کیے جانے لگے جن کی حیثیت ریت محل سے زیادہ نہیں اور تیشہ تحقیق و تنقید کی ضرب سے وہ چند لمحات ہی میں بکھر کر اپنا وجود کھو بیٹھتے ہیں۔ صفحات تاریخ میں جن علماء قائدین کو نمایاں جگہ ملنی چاہیے تھی اور جنہیں مسند اعزاز و افتخار پہ بٹھایا جانا چاہیے تھا ان کا ذکر سرسری اور ضمنی طور پر کیا گیا اور جن کا سرسری و ضمنی ذکر ہونا چاہیے تھا کہ ان کا کوئی سرگرم کردار یا بالکل ہی کوئی کردار اور کوئی حصہ نہیں تھا انہیں جلی سرخیوں اور افسانوی کرداروں کے ساتھ پیش کیا گیا جسے ایک تاریخی المیہ کے سوا اور کیا کہا جاسکتا ہے؟

حیرت بالائے حیرت یہ ہے کہ بعد کے بہت سے مسلم و غیر مسلم مؤرخین نے اسی مسخ شدہ تاریخ کو بلا تحقیق و تنقید کے آنکھ بند کر کے قبول کر لیا اور اسی بنیاد پر مبنی تاریخ کی عمارت کھڑی کرتے چلے گئے جس کا حال یہ ہے کہ اس کے مآخذ و مراجع کے مشتملات ہی جب مشکوک اور ساقط الاعتبار ہیں تو ان کا حشر ہر صاحب فکر و شعور پر خود ہی نمایاں ہے اور زبان حال سے وہ خود گویا ہے اور سننے سمجھنے والے اچھی طرح یہ حقیقت سمجھ رہے ہیں کہ — ”کہیں کی اینٹ کہیں کا روڑا، بھان مٹی نے کنبہ جوڑا“

تاریخ انقلاب ۱۸۵۷ء میں مفتی صدر الدین آزاد دہلوی (متوفی ۱۲۸۵ھ / ۱۸۶۸ء) و علامہ فضل حق خیر آبادی (متوفی ۱۲۷۸ھ / ۱۸۶۱ء) و مولانا احمد شاہ مدرا سی (متوفی ۱۲۷۴ھ / ۱۸۵۸ء) و مولانا فیض احمد عثمانی بدایونی (متوفی نامعلوم) و مولانا سید کفایت علی کاشی مراد آبادی (متوفی ۱۲۷۴ھ / ۱۸۵۸ء) و مفتی عنایت احمد کاکوروی (متوفی ۱۲۷۹ھ / ۱۸۶۳ء) جیسے مشاہیر علماء و قائدین کا جس عظمت و اہمیت کے ساتھ ذکر ہونا چاہیے تھا وہ نہیں ہو سکا اور انہیں جس طرح خراج عقیدت پیش کیا جانا چاہیے تھا وہ فریضہ ہمارے عہد کے علماء و محققین و مؤرخین نہ ادا کر سکے۔ اس صورت حال میں جہاں ہماری اپنی غفلت و سستی کا دخل ہے وہیں ایک مخصوص زاویہ نظر کے حامل گروہ کی بھی کرشمہ سازی ہے جس نے دانستہ طور پر صحیح تاریخ نویسی و تاریخ نگاری سے اعراض و اغماض برتتے ہوئے اپنی کچھ پسندیدہ شخصیتوں کو نمایاں کرنے بلکہ تاریخ سازی و تاریخ گری کرنے اور قائد جب آزاد و علامہ فضل حق خیر آبادی کی شخصیت کو مجروح کرنے میں اس نے کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی ہے۔ یہ کارنامہ ایسے ”مقدس و محترم حضرات“ کا رہن منت ہے جن کا احتساب کیا جائے اور حقیقت بینی و حقیقت بیانی کا مظاہرہ کیا جائے تو نتیجہ کچھ اس قسم کا برآمد ہوگا کہ:

سوچو تو سلوٹوں سے بھری ہے تمام روح
دیکھو تو اک شکن بھی نہیں ہے لباس میں

یہی بات حکیم مسعود احمد برکاتی ٹونگی (ناظم آباد، کراچی) نبیرہ حکیم سید برکات احمد ٹونگی نے اپنے الفاظ میں اس طرح کہی ہے:

علامہ فضل حق خیر آبادی ان مظلوم محسنین ملت میں سے ہیں جن کی بدولت آج ہم آزادی کی فضا میں سانس لے رہے ہیں۔ لیکن جن کی عظمت پہچاننے سے ہم محروم ہیں۔ بلکہ بعض ”تاریخ سازوں“ نے تو اس بانی جدوجہد آزادی کے روشن کردار کو مسخ کرنے کی بھی کوشش کی ہے۔ اگرچہ ان کی یہ احسان فراموشی تاریخ کے ریخ زیا کی چمک کو کم نہ کر سکے گی۔ (ص ۱۷۹۔ امتیاز حق۔ از راجہ غلام محمد (لاہور) ضلع پنجم الجمع الاسلامی مبارک پور ضلع اعظم گڑھ۔ یو پی۔ ۱۳۲۵ھ/۲۰۰۴ء)

علامہ فضل حق خیر آبادی کے سیاسی و سماجی نظریات پر تحقیق کرنے والی روسی مصنفہ، دام ”پولونسکایا“ ممبر ادارہ علوم شرقیہ، سائنس اکیڈمی، سوویت یونین کی تحقیقات کی نشان دہی کرتے ہوئے مشہور روسی مصنف ”شومسکی“ نے بھی کچھ اسی سے ملتے جلتے احساسات و خیالات کا اظہار کرتے ہوئے کہا ہے کہ:

”برطانوی علم تاریخ میں ۱۸۵۷ء کی عوامی بغاوت کے بہت سے رہنماؤں اور شرکت کرنے والوں کے، خاص طور سے مولانا فضل حق خیر آبادی کے نظریات کو جس طرح مسخ کیا ہے پھر بعض جدید مطبوعات میں جو غلط تصور پیش کیا گیا ہے اس نے اور خود اس عوامی بغاوت کو ”غدر“ اور ”مٹھی بھر انگریز دشمن جاگیرداروں کی بغاوت“ کا نام دینے کی روش نے مادام ”پولونسکایا“ کو ان مسائل کے غائر مطالعہ پر اکسایا۔ (سوویت دیس، دہلی۔ ۱۰ جولائی ۱۹۵۸ء)

یہ علامہ فضل حق خیر آبادی وہ ہیں جن کے فضل و کمال کے روشن نقوش آپ زیر نظر کتاب کے صفحات پر جا بہ جا دیکھیں گے اور آپ کی جامعیت علوم و فنون کا یہ عالم تھا کہ در علوم منطق و حکمت و فلسفہ و ادب و کلام و اصول و شعر فائق الاقران و استحضارے فوق البیان داشت۔ نظمیں زاید بر چہار ہزار اشعار خواہد بود۔

الح (ص ۱۶۴) مطبع نولکشور لکھنؤ ۱۹۱۴ء۔ وترجمہ اردو برص ۳۸۴۔ پاکستان

ہسٹاریکل سوسائٹی کراچی ۱۹۶۱ء)

”مولوی فضل حق بن مولوی فضل امام خیر آبادی عالم اجل اور فاضل بے بدل، حاوی اصول و فروع و جامع معقول و منقول تھے۔ اساتذہ وقت آپ کی شاگردی فخر جانتے تھے۔ مولانا کو عظم فلسفہ اور ادب میں یدِ طولیٰ تھا۔ (ص ۱۳۸۔ روضۃ الادبا از مولوی محمد الدین فوق)

مولانا فضل حق خیر آبادی تھے جن کے دم عیسوی نے معقولات میں روح پھونکی کہ ابن سینائے وقت مشہور ہوئے۔ دیر اطراف کے طلبہ نے ان کی طرف رجوع کیا اور منطق و فلسفہ کو نئے طور سے ملک میں رواج دیا۔ غدر کے ہنگامہ میں گرفتار ہو کر جزیرہ انڈمان بھیجے گئے اور وہیں ۱۲۷۸ھ میں وفات پائی۔

مولانا فضل حق کے تلامذہ، تلامذہ و تلامذہ نے سارے ملک میں پھیل کر علوم معقول و بڑی رفیق دی اور بڑے باکمال مدرس ثابت ہوئے۔ (ص ۲۳۔ حیات شبلی از سید سلیمان ندوی۔ مطبوعہ دارالمفصلین عظیمہ، یوپی)

علامہ کی جرأت و ارکان م یہ تھا کہ مقدمہ لکھنؤ ۱۸۵۹ء میں جب کہ آپ خود اپنے مقدمہ کی وکالت کر رہے تھے اور رہائی کے پورے پورے آثار تھے۔ فضل حق شاہجہاں پوری کی آٹھ باتیں آپ کے خلاف بطور الزام شامل کرنے کی مجہ سے فضل حق خیر آبادی کو اس فرد جرم سے علیحدہ کیے جانے کے امکانات روشن تھے۔ انگریز جج آپ سے اس بنیاد پر ہمہ ردی بھی رشتہ تھی کہ اس نے کی زمانے میں آپ سے کچھ سیکھا تھا اس کے باوجود آپ نے کمال جرأت و ہمت کے ساتھ انگریزوں کے خلاف دے اپنے فتوائے جہاد کا بھری عدالت میں برملا اعتراف و ملان کرتے ہوئے کہا کہ

”ہاں وہ فتویٰ صحیح ہے۔ وہ میرا لکھا ہوا ہے اور آج بھی میں اپنے اس فتویٰ پر قائم ہوں۔“

اس سلسلے میں زیر نظر کتاب کے اندر کافی اطمینان بخش مواد آگیا ہے۔ مزید برآں دو نئے حوالے سر و دست ملاحظہ فرماتے چلیں:

”ان تمام مناصب جلید کے بعد مولانا کی دینی آزمائش کا وقت آیا اور غدر ۱۸۵۷ء کے بعد مولانا بھی باغی قرار دیے گئے۔ ۱۸۵۹ء میں سلطنت

مغلیہ کی وفاداری یا فتوائے جہاد کی پاداش یا جرم بغاوت میں مولانا ماخوذ ہو کر سیتاپور سے لکھنؤ لائے گئے۔ مقدمہ چلا تو رہائی کے بہت سے اسباب اگرچہ پیدا ہو گئے تھے لیکن مولانا نے خود فتویٰ کی تصدیق نہایت جرأت ایمانی سے کر دی اس لئے عبور دریا کے شور کی سزا ہوئی اور وہ جزیرہ انڈمان روانہ کر دیے گئے۔ (ص ۳۳۲۔ حکمائے اسلام جلد دوم۔ مؤلفہ مولانا عبدالسلام ندوی۔ دارالمصنفین اعظم گڑھ۔ یوپی)

”انگریزوں کے خلاف جہاد کا فتویٰ آپ کے ایما پر تیار ہوا اور اس پر آپ کے دستخط تھے۔ کردار اتنا بلند تھا کہ اس ”جرم“ کی پاداش میں جب مقدمہ چلا تو گواہ اسے ثابت نہ کر سکے۔ مگر مولانا نے خود اس کا اعتراف کر لیا اور اسی حق گوئی کی بنا پر جزیرہ انڈمان بھیجے گئے اور وہیں وفات پائی۔ (روزنامہ نوائے وقت لاہور۔ شمارہ ۱۳ دسمبر ۱۹۷۹ء۔ بقلم میاں عبدالرشید کالم نگار بعنوان ”نور بصیرت“ نوائے وقت)

انقلاب ۱۸۵۷ء کے دوران بہادر شاہ ظفر نے جو سہ نفری کنگ کونسل بنائی تھی اس میں علامہ فضل حق خیر آبادی و جنرل بخت خاں روہیلہ اور مولوی سرفراز علی شامل تھے۔ اس کنگ کونسل کو پریوی کونسل بھی کہا گیا ہے۔ یہ بیان سید مبارک شاہ رام پوری کو توال شہر دہلی در ۱۸۵۷ء کا ہے۔ (ص ۱۲۸ و ۱۳۱۔ دی گریٹ ریویولوشن آف ۱۸۵۷ء از ڈاکٹر سید معین الحق، کراچی)

علامہ فضل حق خیر آبادی اور بہادر شاہ ظفر کے باہمی روابط و مشاورت کا ذکر کرتے ہوئے حکیم محمود احمد برکاتی ٹوکی (کراچی) نبیرہ حکیم سید برکات احمد ٹوکی لکھتے ہیں:

مولانا فضل حق خیر آبادی نے جب ۱۸۳۱ء میں دہلی کی سررشتہ داری سے مستعفی ہو کر دہلی کا قیام ترک کیا۔ اور ریاست جھجھر تشریف لے جانے لگے تو:

ولی عہد سلطنت صاحب عالم مرزا ابو ظفر بہادر شاہ نے اپنا دو سالہ علامہ کو اڑھایا اور بوقت رخصت آبدیدہ ہو کر کہا۔

چوں کہ آپ جانے کے لئے تیار ہیں میرے لئے بجز اس کے کوئی چارہ کار نہیں کہ میں بھی اس کو منظور کر لوں مگر خدا عظیم ہے کہ لفظ و دای زبان پر لانا دشوار ہے۔ (ص ۱۴۸۔ کلیات بحر غالب)

مولانا فضل حق بہادر شاہ سے برابر ملاقاتیں کرتے رہے اور ان کی توجہ وقت کے اہم مسائل کی طرف دلاتے رہے اور ان کے حل کے سلسلے میں اپنے مخلصانہ مشورے بھی دیتے رہے۔ اور بہادر شاہ اس اعتماد کی بنا پر جو اسے مولانا کے اخلاص اور ان کی اصابت رائے پر تھا ان مشوروں پر عمل کیا کرتے تھے۔ مثلاً

ایک ملاقات جو غالباً ۱۲ مئی ۱۸۵۷ء کو ہوئی اس کی تفصیل حکیم احسن اللہ خاں نے اپنی یادداشتوں میں دی ہے۔ (ص ۲۳ و ۲۴۔ میموریز آف حکیم احسن اللہ خاں۔ مرتبہ ڈاکٹر سید محسن الحق کراچی ۱۹۵۸ء) اس ملاقات میں جن مسائل پر گفتگو ہوئی وہ یہ ہیں۔

(۱) مجاہدین کی اعانت۔ روپیہ اور سامانِ رسد سے۔

(۲) اہل کار حکام کا تقرر

(۳) مال گزاری کی تحصیل کا انتظام

(۴) ہمسایہ والیان ریاست کو جنگ میں اعانت و شرکت کی دعوت۔

چوں کہ مجاہدین کی مالی اعانت، مال گزاری کی تحصیل اور والیان ریاست کی مالی اعانت پر موقوف تھی اس لئے حکیم صاحب کے بیان کے مطابق بادشاہ نے حکم دیا کہ مولوی صاحب کی تجویز کے مطابق والیان ریاست کو پروانے لکھے جائیں اور بجلت روانہ کر دیے جائیں۔

قابل اعتماد اور کاردار حکام کے تقرر کے سلسلے میں مولانا نے اپنے اعزہ کی خدمات پیش کی تھیں۔ چنانچہ دو اہم مناصب پر مولانا کے دو اعزہ مقرر کیے گئے۔

(۱) مولانا عبدالحق خیر آبادی — آپ مولانا فضل حق کے فرزند گرامی تھے اور صدر سے پہلے الور میں ایک اہم عہدے پر فائز تھے۔ مولانا عبدالحق گوزگانوہ (میوات) کے کلکٹر مقرر کیے گئے۔ (ص ۲۲۲۔ غدر کی صبح و شام از منشی جیون لال۔ ص ۱۳۱۔ غدر کے گرفتار شدہ خطوط۔ ص ۱۶۸ و ۱۶۹۔ تاریخ عروج سلطنت انگلشیہ از منشی ذکاء اللہ دہلوی)

(۲) میرنواب (مولانا فضل حق کے داماد سید احمد حسین رسوا) مضطر خیر آبادی و بنگل خیر آبادی کے والد) فرزند سید تفضل حسین کے حقیقی بھائی) کو اسی روز (۱۲ مئی) دہلی کا گورنر مقرر کیا گیا (ص ۱۰۲۔ روزنامہ منشی جیون لال)

مولانا فضل حق کو بہادر شاہ کی طرف سے جو اختیارات حاصل تھے اور انتظامی امور میں جو دخل تھا اس کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ بہت سے حکام کا تقرر مولانا نے براہ راست بھی کیا تھا۔ حکیم احسن اللہ کا بیان ہے کہ:

مولوی فضل حق نے بھی کئی تحصیل داروں کو ضلع دار کی نیابت میں مقرر کیا۔ (ص ۲۵۶۔ بہادر شاہ کا مقدمہ۔ بیان حکیم احسن اللہ خاں)

اس طرح لال قلعہ کے دارالانشا (سکرٹریٹ) سے مولانا کے حکم سے پروانے جاری ہوا کرتے تھے۔ چنانچہ بہادر شاہ کا پرائیویٹ سکرٹری مکند لال اپنی ایک تحریر (مؤرخہ ۱۸ اگست ۱۸۵۷ء میں لکھتا ہے کہ:

بہادر شاہ کے دربار عام سے اپنے کمرۂ خاص میں چلے جانے کے بعد مورثانے حسب ذیل افراد کے نام پروانے جاری کرنے کا حکم دیا:

- (۱) بنام حسن بخش عرض بیگی۔ ضلع علی گڑھ کی آمدنی وصول کرنے کے لئے۔
- (۲) بنام فیض محمد (غالباً مولانا فیض احمد بدایونی)۔ ضلع بلند شہر اور علی گڑھ کی آمدنی وصول کرنے کے لئے مقرر کیا گیا۔
- (۳) بنام ولی داد خاں۔ مذکورہ دونوں آدمیوں کو آمدنی وصول کرنے میں مدد دینے کے لئے۔
- (۴) بنام مولوی عبدالحق۔ ضلع گوڑگانوہ کی مال گذاری وصول کرنے کا انتظام سنبھال جائے۔

(ص ۱۲۹، ما بعد۔ ندر دہلی کے گرفتار شدہ خطوط۔ (ص ۳۸ تا ۴۱)۔ فضل حق خیر بادہی اور ۸۵۷ھ۔ مولانا حکیم محمود احمد برکاتی دکنی۔ مطبوعہ رچی ۱۹۷۵ء)

حکیم احسن اللہ خاں (بہادر شاہ ظفر کا مشیر خاص) اپنی یادداشت میں لکھتا ہے ”مولوی (فضل حق) صاحب جب بھی بادشاہ کے پاس آتے بادشاہ و مشورہ دیتے کہ جہاد کی مہم میں اپنی رعایا کی ہمت افزائی کریں اور ان کے ساتھ باہر بھی نکلیں۔ فوجی دستوں کو حتی الامکان بہتر معاوضہ دیں۔ ورنہ انگریز جیت گئے تو نہ صرف خاندان تیمور بلکہ تمام مسلمان نیست و نابود ہو جائیں گے۔“

جولائی ۱۸۵۷ء میں علامہ فضل حق خیر آبادی نے شاہجہانی جامع مسجد دہلی میں انگریزوں کے خلاف جو دلولہ انگیز تقریر کی اور جہاد کا فتویٰ مرتب کر کے تصدیقاتِ علما کے بعد اسے مشتہر کر دیا اور انقلابیوں میں ایک نیا حوصلہ اور امنگ پیدا کر کے انگریزوں سے بھرپور ٹکر لینے کی جو تاریخ ساز خدمت انجام دی اس کا ذکر اس دور کے ایک مؤرخ منشی ذکاء اللہ دہلوی اور بعد کے بے شمار محققین و مؤرخین نے کیا ہے جسے آپ زیر نظر کتاب کے آئندہ صفحات میں ملاحظہ فرمائیں گے۔

ایک گراں قدر کام علامہ فضل حق خیر آبادی نے یہ کیا کہ شاہی کابینہ اور مجلس انتظامی کا دستور العمل بھی ۱۸۵۷ء ہی میں مرتب فرمایا جو اس بات کا واضح احلامیہ تھا کہ انگریزوں کے ہتھ استبداد سے ملک کو نجات دلا کر مغل فرماں روا اسی دستور العمل کے مطابق نئی حکومت چلائیں گے۔ یہ دستور العمل بھی اسی کتاب کے آئندہ صفحات میں ملاحظہ فرمائیں۔

۱۸۰۳ء سے دہلی میں یہ ڈنکا پیٹا جاتا تھا کہ:

”خدا کی، ملک بادشاہ کا، حکم پہنچا بہ در کا“

یہ غرہ بدل کر ۱۲ مئی ۱۸۵۷ء سے اس طرح ڈنکا پیٹا جانے لگا کہ

”خدا کی، ملک بادشاہ کا، حکم بادشاہ کا“

مددِ فضل حق خیر آبادی نے مغل سلطنت کے استحکام و مرکزیت کے لئے جو دستور العمل ترتیب دیا تھا اس کا ذکر منشی ذکاء اللہ دہلوی نے اپنی کتاب ”تاریخ حروف سلطنت انگلیش“ (ص ۶۸۷) میں اس طرح کیا ہے:

”مولوی صاحب عالم متبحر مشہور تھے۔ والدور سے ترک مددِ مذمت کر کے دہلی

آئے تھے۔ انہوں نے بادشاہ کے لئے ایک دستور العمل سفینت لکھ دیا۔“

حکیم محمود احمد برکاتی ٹوٹل (کراچی) اس دستور العمل کے بارے میں تحریر کرتے ہیں

”اس دستور کی بنیاد پر جو خط برے کے اصولی اور اسلامی احکام پر مشتمل ہوگا،

ایک مجلس منظمہ (جلسہ انتظام) تشکیل دی گئی اور بقول مہدی حسین

(ص ۱۸۲) بادشاہ دوم اس کا ڈائریکٹر (نگراں) مولانا کو بنایا گیا۔ اس

مجلس انتظامیہ کے قواعد و ضوابط (ہائی لاز) کا مسودہ اتفاق سے محفوظ رہا

گیا ہے۔ بھارت کے نیشنل آرکائیوز میں وہ مسودہ محفوظ ہے۔ (For Pol Cons. N A Box 57-No 539-541) اور اس کاغذ
ہمارے پیش نظر ہے۔

یہ تحریر اردو میں ہے اور اس نقطہ نظر سے بھی تاریخی اہمیت کی حامل ہے کہ اس نوع کے
اجتماعی اور دستوری مسائل پر یہ غالباً پہلی اردو تحریر ہے۔ اور اس کے مطالعہ سے سیاسی مسائل اور
انجمنوں و اداروں کے سلسلے میں اردو اصطلاحات میں تبدل بہ عہد تغیرات کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔
(ص ۵۳، ۵۴۔ فضل حق خیر آبادی اور ۱۸۵۷ء۔ از محمود احمد برکاتی)

آج کل کی اصطلاحات میں اسے آپ کا بینہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ ملک کا جو دستور مرتب کیا گیا
تھا اس دستور کی روشنی میں جو کا بینہ تشکیل پاتا تھی، یہ اس کا بینہ کے باقی ازاں ہیں کہ یہ کا بینہ کس
طرح فیصلہ کرے؟ اس کی ہیئت یہ ہو؟ وغیرہ۔ چنانچہ قواعد و ضوابط کے پہلے ہی جملے میں ہے
”ازاں جائے واسے رفع برہمی سررشتہ اور موقوفی بد انتظامی طریقہ فوجی و
ملکی کے مقرر ہون دستور العمل کا واجب اور من سب اور واسے عمل درآمد
دستور کے اوزا متعین ہونا کورٹ کا نہ وری ہے اس لئے حسب ذیل قواعد
تکے جاتے ہیں۔“

یعنی قیام نظم و امن کے لئے دستور کا ہونا ضروری ہے اور دستور پر عمل درآمد کورٹ ہی
کر سکتا ہے۔ اس لئے کورٹ کے قواعد منضبط کیے جاتے ہیں۔ مختصر یہ کہ یہ دستور نہیں بلکہ دستور کو
نافذ و رد عمل کرنے والے کورٹ کے قواعد ہیں۔

یہ کورٹ دس ارکان پر مشتمل تھی جن میں ۶ فوج کے نمائندے تھے اور ۴ شہری۔ فوج کے
نمائندے تین قسم کی فوجوں، پیادہ (انسٹری) سوار (کیوٹری) اور توپ خانہ (آرٹری) میں
سے دو دو منتخب ہونے لگے۔ ۴ شہری ارکان کے لئے قواعد میں کوئی وضاحت نہیں ہے کہ ان کا
معیار انتخاب کیا ہوگا؟ نہ مولانا کے سوا کسی اور شہری رکن کا نام کہیں نظر سے گذرا۔

انگریزوں کے مخبر تراب علی نے یکم ستمبر ۱۸۵۷ء کو ”دہلی کی خفیہ خبروں“ کے عنوان سے جو
مراسد انگریز حکام کو بھیجا تھا اس میں اس کورٹ کی تشکیل کی خبر کے ساتھ کورٹ کے فوجی ارکان
کی فہرست دی ہے اور آخر میں لکھا ہے:

”مولوی فضل حق بھی اس کے ایک رکن ہیں۔“ (میوٹی ریکارڈ۔ جلد ۱۱۔

حصہ ۱۱۔ ۸۔ و سکرٹریٹ لٹرس نمبر ۱۱۹۔ مورخہ ۷/ ستمبر ۱۸۵۷ء)

ممکن ہے باقی ۳ شہری ارکان کی شمولیت مختلف مصراح اور مجبوریوں کے پیش نظر معرض التوا
ہو پڑی ہو اور غیر فوجی رکن صرف مولانا فضل حق ہی رہے ہوں جو اس دستور کے مصنف اور
رتبہ تھے جس کی بنیاد پر یہ کورٹ تشکیل دیا گیا تھا۔

اس کورٹ کے ارکان کو جو حلف اٹھانا پڑتا تھا اس سے اس کے دائرہ کار، اختیارات کی
سمت اور حدود اختیار کا بھی اندازہ ہوتا ہے۔ حلف یہ تھا۔

”کام کو بڑی دینت اور امانت سے بلا اور رعایت کمال جاں فشانی سے اور
نور و فخر سے سرانجام کریں گے اور وہی دقیقہ دقیق محضہ تھا مت فرو
مذاشت نہ کریں گے اور حیلہ و صراحتہ اخذ اجریا رعایت کی طرح کی
ناظر سے وقت تجویز امور انتظام کورٹ میں نہ کریں گے، بلکہ ہمیشہ ساری
امر و مرامیہ تنقید امور انتظام محض میں مسدوف رہیں گے۔ جس سے
تکامریا ست و رفاہ اور آسائش رحمت ہو اور کسی امر تجویز و مراد و ب
اجازت کورٹ اور صاحب عالم (مرزا فضل) قبل اجرا اس کے صراحتاً یا
کتابیہ کی پرکھ نہ کریں گے۔“

اس حلف سے اندازہ ہوتا ہے کہ

(۱) کورٹ کی مدت کا صرف ہنگامی حالات اور زمانہ جنگ تک محدود نہیں ہے بلکہ زمانہ
بعد جنگ (اغیار سے استخلاص وطن) کے مسائل بھی پیش نظر ہیں۔

(۲) صرف دہلی اور جنگ سے متاثرہ علاقے تک اس کورٹ کا دائرہ کار محدود نہیں ہے بلکہ
سلطنت، ریاست (استیت) جیسے الفاظ جاتے ہیں کہ پورے ملک کا انتظام مقصود ہے۔

ان قواعد میں سب سے اہم بات وہ ہے جس کی طرف ہم پہلے توجہ دلا چکے ہیں کہ اس کے
ریعے بادشاہ کو بے اختیار اور صرف آئینی سربراہ بنا دیا گیا ہے۔ دفعہ ۱ میں ہے۔

’جو امور انتظام کے پیش آئیں اول تجویز ان کی کورٹ میں ہوگی اور

بعد منظوری صاحب عالم بہادر کے اطلاع رائے کورٹ سے حضور والا میں ہوتی رہے گی۔“

اس طرح اصل فیصلہ کورٹ کرے گا جس کو صاحب عالم (مرزا مغل جو کمانڈر انچیف تھے) منظور کر کے بادشاہ کو صرف اس کی اطلاع کر دیں گے۔

دفعہ نمبر ۷ میں ہے کہ کورٹ کے ہر فیصلے کے نفاذ کے لئے صاحب عالم کی منظوری اور حضور والا (بادشاہ) کی اطلاع ضروری ہے مگر جب کسی فیصلے سے صاحب عالم و اتفاق نہ ہو تو وہ کورٹ کو واپس کر دیں گے اور کورٹ اس پر نظر ثانی کر کے پھر صاحب عالم کو بھیج دے مگر صاحب عالم کا کام صرف یہ ہوگا کہ وہ اس فیصلے کو حضور والا تک پہنچا دیں اور اس صورت میں حضور والا کا فیصلہ ناطق ہوگا۔

بہادر شاہ کو اپنے اختیارات پر یہ قدغن پسند نہیں تھی اور ہونی بھی نہیں چاہیے تھی۔ اگر انھیں مستقبل کے ہولناک واقعات کا وہ اندازہ ہوتا جو مولانا فضل حق وقت تو یہ جدوجہد نام کام ہی کیوں ہوتی؟ چنانچہ انھوں نے رفرقار ہونے کے بعد فوقی عدالت کے سامنے جو بیان دیا تھا اس میں اس کورٹ کا بھی ذکر کیا تھا۔

”باغی سپاہ نے ایک کورٹ قائم کیا تھا جہاں تمام معاملات کے فیصلے ہوتے تھے اور جن معاملات کو وہاں طے کیا جاتا تھا انھیں کو یہ کونسل اختیار کرتی تھی، لیکن میں نے ان کی کانفرنس میں شرکت نہیں کی۔ (ص ۱۳۶)۔

بہادر شاہ کا مقدمہ)

ایک بار لال قلعہ کے ایک حصے میں مجاہدین کا قیام بہادر شاہ کو وارا اور من سب معلوم نہ ہو تو مرزا مغل کو لکھا کہ کورٹ کے ممبران سے انھیں بنانے کے لئے کہو۔ (گرفار شدہ خطوط)

شاہ زادگان عالی تبار کو بھی یہ دخل در مستقالات بہت ناگوار تھا۔ چنانچہ ان کے بھی کئی شکایت نامے اور اق تاریخ نے ”وقت ضرورت“ کام میں لانے کے لئے سینے سے لگا رکھے ہیں۔ (ص ۸۲، ۸۱۔ گرفار شدہ خطوط) (ص ۵۵، ۵۶۔ فنس حق خیر آبادی اور ۱۸۵۷ء۔ حکیم محمود احمد برکاتی)

مذکورہ دستور العمل کی نقل مریدر ناتھ حسین کی کتاب (Eighteen Fifty Seven) اور ڈاکٹر مہدی حسین کی کتاب (Bahadurshah and the War of 1857 in Delhi) میں بھی موجود ہے۔

ملک و ملت و امور سلطنت و رفہ و خلق سے علامہ فضل حق خیر آبادی کی دل چسپی کوئی نئی نہیں تھی بلکہ آغاز امر ہی سے تھی۔ چنانچہ انقلاب ۱۸۵۷ء سے تقریباً تیس (30) سال پہلے اکبر شاہ ثانی (متوفی ۱۸۳۷ء) کے نام رعایائے شہر دہلی کے نمائندہ و ترجمان کی حیثیت سے جو درخواست علامہ فضل حق۔ رتربا ۱۸۲۶ء میں پیش کی تھی اس سے آپ کی دوراندیشی اور سیاسی بصیرت کا بخوبی اندازہ ہو جاتا ہے۔ یہ درخواست بزبان ”فارسی“ ہے جو نوائے ادب بمبئی جلد ۱۳۔ شمارہ ۳۷ جولائی ۱۹۶۲ء میں شائع ہو چکی ہے۔ حکیم محمود احمد برکاتی ٹونگی نے اپنی مذکورہ کتاب کے ضمیمہ (ص ۹۱ تا ۹۳) میں اس کو شائع کر دیا ہے۔ جس کا خلاصہ درج ذیل ہے۔

”یہاں کے باشندے ہندو ہوں یا مسلمان، ملازمت، تجارت، زراعت، حرفت، زمینداری اور در یوزہ گری پر معاش رکھتے ہیں۔ انگریزوں کی حکومت کے قیام سے معاش کے یہ تمام وسائل مسدود و مفقود ہو گئے ہیں۔ ملازمت کے دروازے شہریوں پر بند ہیں۔ تجارت پر انگریزوں نے قبضہ کر لیا ہے۔ پٹرا، سوت، ظروف اور گھوڑے وغیرہ تک وہ فرنگ سے لے کر خود فروخت کر کے نفع کھاتے ہیں۔ معافی داروں کی معافیاں ضبط کر لی گئی ہیں۔ کسانوں کو محاصل کی کثرت نے بد حال کر دیا ہے۔ ان چاروں طبقوں کی زبوں حالت کے نتیجے میں اہل حرفہ اور ان کے سب کے نتیجے میں در یوزہ گرتنگی معاش کے شکار ہیں۔

دہلی میں ہوڈل وغیرہ بہت سے پر گئے جاگیر میں شامل تھے اور جاگیرداروں کے یہاں ہزاروں آدمی فوج، نظامی امور اور شاگرد پیشہ کی خدمت پر مامور تھے۔ اب یہ پر گئے اور دیہات و مواضع انگریزوں نے ضبط کر لیے ہیں اور لاکھوں کسان بے روزگار ہو گئے ہیں۔

بیواؤں کی معاش چرخہ کاٹنے، رسیاں بٹنے اور چکی پیسنے پر موقوف تھی۔ اب رتی کی تجارت حکومت (کمپنی) نے اپنے ہاتھ میں لے لی ہے اور ہاتھ کی چکیوں کی جگہ پن چکیاں لگ گئی ہیں تو یہ ذریعہ معاش بھی جاتا رہا۔

عوام کی اس بے بساختی اور بے روزگاری کی وجہ سے اہل حرفہ اور ماہوکار بے روزگار اور رزق سے محروم ہو گئے ہیں۔

ان سب پر مستزاد چارلس مکاف نے یہ حکم دیا ہے کہ غریب زیر چوکیداری ادا کریں۔ (ولایات متحدہ اودھ و آگرہ میں ۱۸۱۳ء میں چوکیدارہ ٹیکس کا قانون نافذ ہوا۔ اسی دوران یا چند

سال بعد دہلی میں بھی یہ قانون نافذ کیا گیا۔ حاشیہ کتاب)

دوسرا حکم یہ ہوا کہ ہر گلی کے دروازے پر پھانک لگایا جائے جس کا کوئی فائدہ معلوم و متصور نہیں ہے۔
تیسرا حکم یہ ہوا ہے کہ ان پھانکوں کے کھلنے اور بند ہونے کے اوقات مقرر ہوں جس سے
بھی مشکلات کا سامنا ہے۔

چوتھا حکم یہ ہوا ہے کہ ہر محلے میں پانچ پانچ پنچ مقرر کیے جائیں۔“

اس درخواست سے جہاں مولانا فضل حق خیر آبادی کی سیاسی بصیرت اور عوام کے مسائل
اور شہری زندگی کی مشکلات پر ان کی گہری نگاہ کا ثبوت ملتا ہے وہاں یہ بھی اندازہ ہو جاتا ہے کہ
انہوں نے ان تمام مشکلات و مصائب کے سرچشمہ پر انگلی رکھ کر صحیح تشخیص کر لی تھی۔ اور اسباب کا
تجسس کر کے اس کا تعین فرما دیا تھا کہ یہ سارے مسائل غیر ملکی حکمرانوں کے پیدا کردہ ہیں۔

پھر یہ نکتہ بھی قابل غور ہے کہ درخواست دہلی کے ریزیڈنٹ کے نام نہیں ہے جو شہر و ضلع کا
حقیقی (عملاً) حاکم تھا۔ بلکہ ”حضور جہاں پناہ“ کے نام ہے۔ یعنی ساکنان دہلی کے مسائل لال
قلعہ کے بے اختیار و محروم اقتدار مغل ”شہنشاہ“ (اکبر شاہ ثانی) کے سامنے پیش کی گئی ہے۔ حالاں
کہ لال قلعہ ۱۸۰۳ء سے ویران تھا اور اکبر شاہ ثانی کے والد شاہ عالم کی حکومت دہلی سے پالم تک
رہ گئی تھی۔ اکبر شاہ ثانی کی تو صرف لال قلعہ تک محدود تھی۔ خود ”شہنشاہ“ نے کمپنی کی وظیفہ خواری
پر قناعت کر لی تھی اور عوام بھی اپنی تمام ضروریات کے سلسلے میں نئے حکمرانوں کی طرف متوجہ
ہوتے تھے۔ (ص ۲۶۲-۲۶۳۔ فضل حق خیر آبادی اور ۱۸۵۷ء۔ از محمود احمد برکاتی ٹونکی۔ مطبوعہ کراچی ۱۹۷۵ء)

باشندگان شہر دہلی کے نمائندہ کی حیثیت سے علامہ فضل حق خیر آبادی کی طرف سے اکبر شاہ
ثانی کی خدمت میں پیش کردہ درخواست پر ایک جامع اور فکر انگیز تبصرہ کرتے ہوئے حکیم محمود احمد
برکاتی ٹونکی مزید تحریر فرماتے ہیں:

”ان حالات میں برصغیر کا ایک عالم دین۔ جس کے لئے کہا جاتا ہے کہ وہ سیاست نہیں
جانتا۔ عوام کو دوبارہ لال قلعہ کے پھانک کی طرف لیے جا رہا ہے اور ان کی طرف سے
درخواست لکھ کر اور ان کے حالات و خیالات کا ترجمان بن کر ان کو ”حضور جہاں پناہ“ کے دیوان
عام میں لاکھڑا کر دیتا ہے۔

اور اس طرح ایک پیچیدہ نفسیاتی تحریک چلاتا ہے جس سے ایک طرف عوام کو دوبارہ اپنے

جانے پہچانے مرکز حکومت سے گرہ کشائی اور حل مشکلات کی توقعات پیدا ہوں گی۔

دوسری طرف خود ان ”جہاں پناہ“ کی خودی کے بیدار ہونے کے امکانات ابھریں گے اور ان کی غیرت و حمیت بھی ممکن ہے انگڑائی لے کر جاگ اٹھے۔

تیسری طرف برطانوی حکومت کے کارکن چوٹیں گے کہ یہ کیا ہو رہا ہے ہمیت قبلہ پھر تبدیل ہو رہی ہے۔ اور وہ چونک کر ایک طرف تو ان مشکلات پر توجہ دیں گے۔ دوسری طرف شاہ کے ساتھ اپنے رویہ میں نرمی اختیار کریں گے اور ان گستاخیوں اور اہانت کو شیوں کو لگام دیں گے جن کا سلسلہ انھوں نے کئی سال سے شروع کر رکھا تھا۔ (ص ۲۷۔ فضل حق خیر آبادی اور ۱۸۵۷ء۔ از حکیم محمود احمد برکاتی) یہ ہے اصل تاریخ انقلاب کا وہ تسلسل جسے علامہ فضل حق خیر آبادی کی دور میں نگاہوں نے

اپنی خداداد ذکاوت و فطانت و استقامت و بصیرت سے دارالسلطنت دہلی کی سرزمین پر رقم کی ہے مگر اس تاریخ کو شعوری یا غیر شعوری طور پر ڈیڑھ صدی سے مٹانے، چھپانے، بھلانے بلکہ اپنے خون جگر سے اس تاریخ کو رقم کرنے والے فرزندِ عظیم و بطلِ جلیل کی شخصیت و حیثیت کو مجروح و داغ دار کرنے کی بھی مذموم کوشش کی جا رہی ہے۔ اس غفلت شعاری و احسان ناشناسی و محسن کشی پر رئیس احمد جعفری و نادم سیتا پوری جیسے حضرات بھی اپنا درد و کرب نہ چھپا سکے اور انھیں لکھنا پڑا کہ:

”مولانا فضل حق خیر آبادی ایک یگانہ روزگار عالم تھے۔ عربی زبان کے مانے ہوئے ادیب اور شاعر تھے۔ علوم عقلی کے امام اور مجتہد تھے۔ اور ان سب سے بالا ان کی یہ خصوصیت تھی کہ وہ بہت بڑے سیاست داں، مفکر اور مدبر بھی تھے۔ مسندِ درس پہ بیٹھ کر وہ علوم و فنون کی تعلیم دیتے تھے اور ایوانِ حکومت میں پہنچ کر وہ دور رس فیصلے کرتے تھے۔ وہ بہادر اور شجاع بھی تھے۔

”غدر“ کے بعد نہ جانے کتنے سورا اور رزم آرا ایسے تھے جو گوشہ عافیت کی تلاش میں مارے مارے پھرتے تھے، لیکن مولانا فضل حق ان لوگوں میں تھے جو اپنے کیے پر نادم و پشیمان نہیں تھے۔ انھوں نے سوچ سمجھ کر میدان میں قدم رکھا تھا اور اپنے اقدام و عمل کے نتائج بھگتنے کے لئے وہ حوصلہ مندی اور دلیری کے ساتھ تیار تھے۔ سرا سیمگی، دہشت، اور خوف یہ ایسی چیزیں تھیں جن سے مولانا بالکل ناواقف تھے۔

مولانا کی شخصیت، سیرت، کردار اور علم و فضل پر ضرورت تھی کہ ایک مفصل کتاب لکھی جاتی۔ لیکن وہ ایک زود فراموش قوم کے فرد تھے۔ فراموش کر دیے گئے، اور کچھ دنوں کے بعد لوگ حیرت

سے دریافت کریں گے کہ۔ یہ کون بزرگ تھے؟ (ص ۸۵۴۔ بہادر شاہ ظفر اور ان کا عہد۔ مؤلفہ رکیس احمد جعفری، طبع اول۔ کتاب منزل لاہور)۔

”انگریز اور ان کے ہوا خواہ تو مولانا (فضل حق خیر آبادی) سے اس لئے ناراض تھے کہ انقلاب ۱۸۵۷ء کے سلسلے میں کسی نہ کسی نہج (بلکہ قائدانہ حیثیت سے۔ اختر مصباحی) سے ان کا نام آگیا۔ لیکن خود مسلمانوں کا ایک ”پروپگنڈا سٹ گروپ“ مولانا سے اس لئے بے زار تھا کہ وہ ان کے مذہبی نظریات کے خلاف عالمانہ مجاہدہ کر چکے تھے۔

یہ باوقار علمی مباحثے کوئی ذاتی اور عامیانہ جنگ نہیں تھی جس کا سہارا لے کر مولانا خیر آبادی کے خلاف ایک مستقل محاذ قائم کر دیا جاتا۔ لیکن ہوا کچھ ایسا ہی۔“ (ص ۱۰۱۔ غالب نام آورم از نادیم سیٹاپوری مطبوعہ لاہور)

علامہ فضل حق خیر آبادی کی بصیرت و مال اندیشی، ہمت و شجاعت اور ان کے استقلال و استقامت پر قربان جائیے کہ ایک طرف لگ بھگ ۱۸۴۶ء میں وہ برطانوی اقتدار کو نظر انداز کرتے ہوئے باشندگانِ دہلی کی قیادت و نمائندگی کرتے ہوئے اپنے قدیم مرکز لال قلعہ سے ان کی وابستگی مضبوط کرنے کے لئے اکبر شاہ ثانی کے دروازے پر ایک جم غفیر کے ساتھ دستک دیتے ہیں اور دوسری جانب عین حالتِ اسیری میں جزیرہ انڈمان سے اپنے ملک کے باشندوں کی اور خود اپنی داستانِ کرب و بلا (بشکل الثورة الہندیہ و قصائد فتنۃ الہند) لکھ کر ۱۸۴۷ء/۱۸۶۰ء میں مفتی عنایت احمد کا کوروی (متوفی ۱۸۷۹ء/۱۸۶۳ء) کے بدست انڈمان سے ہندوستان لکھ بھیجتے ہیں اور اس خطرناک و زہرہ گداز اقدام پر ان کے پائے ثبات میں ذرا بھی لغزش نہیں آئی کہ انگریز ظالموں کو اگر اس کی خبر لگ گئی تو پھر اس کا انجام کتنا بھیانک ہوگا؟ ایسے ہی اصحابِ عزیمت و استقامت کی بارگاہ میں یہ شعر نذر کیے جانے کے لائق ہے اور صحیح معنوں میں یہی علمائے حق اس کے مستحق بھی ہیں کہ ان کے بارے میں کہا جائے۔

آئینِ جواں مرداں حق گوئی و بے باکی

اللہ کے شیروں کو آتی نہیں رو باہی



دار القلم دہلی

بفضلہ تعالیٰ دار القلم، ڈاکٹر نئی دہلی ۲۵ (رجسٹرڈ) کے قیام سے ملک و بیرون ملک کے اکثر علماء و طلبہ اور دینی و ملی مطالعہ کا شوق رکھنے والے سنی خواص و عوام بخوبی واقف ہیں۔ (۱) قادری مسجد (۲) لائبریری (۳) اسلامک ریسرچ اکیڈمی (۴) دار التصفیٰ و التالیف (۵) دار ترجمہ (۶) ٹریننگ سینٹر (۷) دار الاشاعت (۸) میگزین (۹) سیمینار ہال (۱۰) مطالعہ مذاہب (۱۱) دعوت و اصلاح (۱۲) رابطہ علماء ہند (۱۳) عالمی رابطہ (۱۴) مہمان خانہ جیسے اہم شعبوں پر مشتمل دار القلم مستقبل قریب میں اہل سنت کے عظیم تحقیقی و تصنیفی مرکز اور تاریخ ساز ادارہ کی حیثیت سے بین الاقوامی شہرت بھی حاصل کرے گا۔ ان شاء اللہ

مطبوعات دار القلم دہلی

- | | | |
|--|---|-------|
| (۱) قرآن اور جہاد | 20/- (۲) تعارف اہل سنت | 15/- |
| (۳) تین برگزیدہ شخصیتیں | 60/- (۴) ساکن قوسل و زیارت | 30/- |
| (۵) امام احمد رضا اور باب ظم و دانش کی نظر میں | 60/- (۶) خصائص رسول | 40/- |
| (۷) پیغام حجاز | 15/- (۸) تین طلاق کا شرعی حکم | 20/- |
| (۹) سوئے سہارک | 22/- (۱۰) سوانح اعظم | 20/- |
| (۱۱) حسن میلاد اربعی | 20/- (۱۲) خاک حجاز | 20/- |
| (۱۳) امام احمد رضا اور جدید افکار و تحریکات | 90/- (۱۴) انگریز نوازی کی حقیقت | 60/- |
| (۱۵) آیات جہاد کا قرآنی مفہوم | 15/- (۱۶) امام احمد رضا اور بدعات و منکرات | 140/- |
| (۱۷) چند علماء انقلاب (۱۸۵۷ء) | 60/- (۱۸) قائد جنگ آزادی علامہ فضل حق خیر آبادی | 60/- |
| (۱۹) علماء قائدین جنگ آزادی ۱۸۵۷ء | 15/- (۲۰) ۱۸۵۷ء ایس حکمران پیش منظر | 100/- |
| (۲۱) اصلاح فکر و اعتقاد | 140/- (۲۲) مسلم پرسنل لا کا تحفظ | 40/- |
| (۲۳) پیغام نعل | 40/- (۲۴) نقوش فکر (جلد اول و دوم) | 500/- |
| (۲۵) قائد انقلاب علامہ فضل حق خیر آبادی | 50/- (۲۶) امام اعظم ابوحنیفہ | 40/- |
- تاجرانہ کتب خصوصی رعایت کے ساتھ مندرجہ بالا کتب حاصل کریں۔ عام قارئین بذریعہ منی آرڈر مطلوبہ کتب کی پچیس فی صد رقم پیشگی ارسال کر کے دی پی سے کتابیں منگائیں۔

جملہ خط و کتابت و ترسیل زر کا پتہ

دار القلم۔ قادری مسجد روڈ، ڈاکٹر نگر، (جوگا بائی ایکسٹینشن) نئی دہلی ۲۵-۱۱۰۰
فون: 011-26986872 فیکس نمبر: 011-26987184



DARUL QALAM

66/92, Qadri Masjid Road, Zakir Nagar, (Joga Bai Ext.)
New Delhi-25 (INDIA)